In copertina, Walter Zenga e Roberta Termali con il figlio Nicolò
foto Palmiro Muci

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Puccio Corona e Livia Azzariti di nuovo insieme in Unomattina *dal lunedì al venerdì dalle 6,55, Raiuno*
foto Imago Press/Luciano Amendola

NEL PROSSIMO NUMERO LA PRIMA PUNTATA DI UNO SPECIALE SULLE RADIO PRIVATE:
RADIO DIMENSIONE SUONO

LE RUBRICHE

Luciano Rispoli, con il quiz* Impara l'arte, *a Radiodue dal lunedì al venerdì alle 12,50
foto Dario Parisini

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

Ludwig van Beethoven
foto Dagherrotipo

Cesare Romiti, amministratore delegato Fiat: «Spreco, inettitudine, disonestà. D'ora in poi nessun compromesso con il Governo»

Nusca/Slide

IL PU

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

CURCIO / Cossiga aspetta la risposta di Martelli

Tutte le vie della grazia

Il costituzionalista Gustavo Zagrebelsky spiega come e quando un condannato può ottenere l'annullamento della pena

È ancora polemica sulla concessione della grazia all'ex capo delle Brigate Rosse, Renato Curcio. Il capo dello Stato Cossiga ha chiesto una decisione al ministro di Grazia e Giustizia Martelli. Ma che cos'è la grazia, chi può chiederla, chi la concede e in quali casi? Ce lo chiarisce il professor Gustavo Zagrebelsky, ordinario di Diritto Costituzionale a Torino.

«Il potere di grazia è previsto nell'articolo 87 della Costituzione, che dice: "Il Presidente della Repubblica può concedere grazia". Una formulazione secca che non fa riferimento ai "motivi" della grazia, che sono imprevedibili. In genere la grazia si concede perché il condannato, dopo una lunga detenzione, ha dimostrato di meritare il perdono, oppure per motivi umanitari. In genere si richiede anche il perdono della parte lesa, anche se il perdono non è indispensabile. I procedimenti di grazia sono numerosissimi, spesso per reati banali. In una mia indagine, svolta all'epoca della Presidenza Leone, ne ho contati da 3 a 4 mila l'anno. È insomma un procedimento di routine e al Quirinale esiste un apposito "Ufficio Grazie". Però tutti hanno sempre ammesso che la grazia può essere decisa anche per motivi di alta politica. Questa distinzione tra grazia di routine e grazia per motivi di eccezionale importanza nella vita dello Stato, ha conseguenze sulle procedure. L'iter normale prevede queste fasi: domanda di grazia da parte del condannato o dei suoi familiari; parere del Procuratore Generale della sede dove si è svolto il processo; parere dei giudici di sorveglianza che seguono l'esecuzione della pena. Poi il Ministero di Grazia e Giustizia prepara un dossier e, se lo ritiene opportuno, formula la proposta al capo dello Stato. Ma per le grazie di grande significato politico (e per politico s'intende la cura dei più alti interessi della comunità) può essere il capo dello Stato che segnala al Ministero l'opportunità di una grazia. È però sempre il ministro a fargli la proposta. La grazia è quindi un atto "complesso", che richiede una doppia volontà, del capo dello Stato e del ministro».

Daylight

Olympia

Martorana

Dall'alto: il capo dello Stato Cossiga, Renato Curcio e il ministro Claudio Martelli

La grazia si può concedere anche per un procedimento penale in corso, come sarebbe nel caso di Renato Curcio?

«La grazia è causa di estinzione della pena. E siccome incide solo sulla pena, non può essere concessa se non c'è già stata una sentenza definitiva di condanna. Se venisse data a procedimento penale in corso (e l'imputato potrebbe essere poi assolto) non sarebbe più grazia ma quella che un tempo si chiamava "abolizione del processo". Ciò configurava una grave violazione della separazione dei poteri (che oggi sarebbe contraria allo spirito della Costituzione) tanto più in quanto la grazia è un atto "immotivato" perché non richiede motivazioni».

Poi c'è la questione dei rapporti tra ministro e capo del Governo.

«Se per le grazie di routine il Ministero ha in pratica l'esclusiva, per quelle grazie che abbiamo chiamato "politiche" è chiaro che devono intervenire gli organi politici. Il Governo in primo luogo».

Fiammetta Rossi

Contrasto

REA/Contrasto

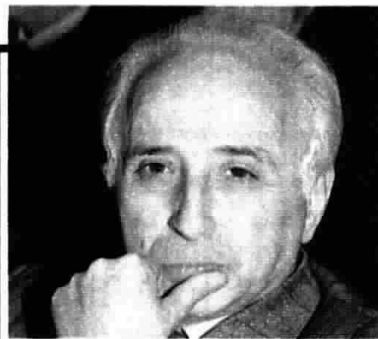
LA TREGUA DIFFICILE

PALERMO / «Ci vuole

Il racket

Siamo quasi di fronte a una guerra civile: da una parte ci sono le armi, la sopraffazione, il racket; dall'altra la coscienza della gente. E con Libero Grassi la gente ha capito che ci vuole un blocco sociale più forte, in cui si ritrovino la maggior parte degli imprenditori, parte dello Stato, dei servizi di sicurezza, delle banche, della magistratura, i partiti e i sindacati. Solo l'inizio di una grande alleanza può fermare il gioco della morte». È passato un

N T O

commenti della settimana

Guido Bodrato, ministro dell'Industria: «Il catastrofismo non serve. Gli industriali facciano proposte concrete»

JUGOSLAVIA / Una minoranza italiana vive ancora in Istria e in Dalmazia

In 29.000 riscoprono il tricolore

Si sono dichiarati neutrali nella guerra tra serbi e croati

In Jugoslavia continuano i combattimenti tra croati, serbi e reparti dell'esercito federale nonostante la tregua. Al centro, il comandante delle forze speciali croate Sinisa Dvorski

Adesso che la guerra minaccia di percorrere anche le contrade dell'Istria, tutti si sono ricordati che esistono. Gli italiani che vivono in Jugoslavia sono ventinovemila: quattordicimila in più del censimento dell'81: un «miracolo». Ma in realtà sono molto di più, perché le piccole comunità italiane che vivono nelle isole al largo della Dalmazia e nelle città di Zara, Sibenico e Spalato, non sono ufficialmente riconosciute come tali.

La crescita del numero di italiani d'oltre confine ha una sua spiegazione: molti di quelli che si erano dichiarati «jugoslavi» hanno deciso di riassumere la propria identità nazionale, e moltissimi appartenenti a famiglie miste (italo-slovene o italo-croate) hanno preferito dichiararsi italiani sperando di ottenere la doppia nazionalità o il doppio passaporto. In un clima come quello che sta vivendo la Jugoslavia sono scelte logiche e comprensibili.

Pur vivendo per ora ai margini della guerra (tranne che in Dalmazia), l'Unione italiana ha più volte espresso le proprie posizioni politiche: rifiuto della violenza, rispetto delle minoranze, scelta del metodo della pacifica convivenza, nessuna dichiarazione di «inimicizia» verso i serbi, pur nel lealismo allo Stato croato cui appartengono.

Il conflitto a sfondo etnico tra serbi e croati non vede partecipi gli italiani che vivono in Jugoslavia. Ed è tanto chiara la loro scelta pacifista, che dalla bandiera tricolore jugoslava (rossa, bianca e blu) hanno tolto la stella rossa simbolo del vecchio regime titoista, ma si sono ben guardati dall'aggiungervi la scacchiera bianca e rossa, simbolo del nazionalismo croato che permea il regime del generale Tudman.

Fulvio Molinari

una grande alleanza», dice il segretario provinciale della Confesercenti

cresce nella città dei mille soprusi

mese dall'assassinio dell'imprenditore palermitano. Ce ne parla Costantino Garraffa, della Confesercenti di Palermo che, ad aprile, aveva pubblicato il libro bianco *Estorti e riciclati*. Anche la tv scende in campo con una non-stop sulla mafia, *Samarcanda*, Raitre, e *Maurizio Costanzo Show*, giovedì 26 settembre.

«È un allarme che lanciamo da anni. Milano e Palermo: la criminalità è una cosa, la mafia un'altra. Qui è un problema di cultura di massa. Chi pensa che il radicamento sia soltanto limitato a poche persone si sbaglia. E lo stesso governo con Martelli lo ha riconosciuto a caldo: abbiamo sottovalutato il problema. Qui c'è un chiaro legame tra la mafia e la politica. Soprattutto la gente non si rende più conto dove stia il confine tra legalità e illegalità, tra lo Stato e l'antistato, e tra quella parte di Stato che è marcia e il resto. Qui c'è bisogno della raccomandazione persino per avere la carta d'identità. Allora dobbiamo andare alla radice, cominciando dalla scuola per dare obbiettivi diversi di vita. Ma il problema rimane l'occupazione: oggi la mafia riesce a garantire lavoro, lo Stato e le forze politiche no».

La gente comune che cosa pensa? «Palermo sta diventando un posto di frontiera a tutti gli effetti. Non riesci ad ottenere un credito, però dall'usuraio lo hai immediatamente con interessi mensili del 12-15 per cento. Ci sono mille soprusi, fino alla spesa gratis per il dipendente pubblico. A chi la gente dovrebbe denunciare queste cose? È una città in cui si vive di una grande impunità».

Libero Grassi, la sua morte, rappresentano agli occhi di tutti questa escalation della mafia. «Sì, c'è una nuova capillarità della sua presenza. La mafia con Libero Grassi ha fatto un investimento, un'azione di "terrorismo" anche se questa parola lui non l'accettava».

Paolo Grasso

S.O.S. ECONOMIA

L'Italia va sempre più in rosso Manovra cercasi

Sono tante le spie rosse accese sul cruscotto dell'automobile Italia. Segnalano guasti ed inefficienze tali da far temere che, prima o poi, l'auto sarà costretta a ridurre la velocità, se non addirittura a fermarsi. La crescita è rallentata, l'occupazione è in calo, aumenta il ricorso alla cassa integrazione, l'inflazione scende con troppa lentezza, vanno male le nostre esportazioni, sono in rosso i conti con l'estero ma, soprattutto, non accenna a diminuire il debito pubblico. È proprio questa «spia» che preoccupa più delle altre. Ormai il debito pubblico è una vera e propria montagna, più alta dello stesso PIL (il Prodotto Interno Lordo). Ed è questo debito pubblico che mette in cattiva luce il «Sistema Italia» alla vigilia, ormai prossima, dell'appuntamento europeo.

Ciò che più preoccupa è il fatto che il debito pubblico, anziché diminuire, cresce di anno in anno, nonostante le leggi finanziarie, le «stangate», le «manovre» che periodicamente il governo appronta imponendo sacrifici, più o meno odiosi, ai cittadini.

Ma come si forma il debito pubblico? Quali le cause, di chi la responsabilità? Le risposte sono semplici. Quando le uscite sono superiori alle entrate si ha un disavanzo al quale si fa fronte facendo debiti. E se le entrate camminano ad una velocità inferiore a quella delle uscite sarà sempre più elevato l'indebitamento e sempre più oneroso il costo degli interessi. Per spezzare questo circolo vizioso c'è un solo rimedio; ridurre le spese e aumentare le entrate. Semplice a dirsi, difficile a farsi. È, infatti, difficile aumentare le entrate, in quanto la pressione fiscale è già molto elevata ed è ancora più difficile ridurre le spese. Ridurre le spese significa infatti dare alla gente meno servizi.

Spectator

L'Onu conferma il mondo rallenta è quasi fermo

L'economia mondiale non gode di buona salute. Per il terzo anno consecutivo si è assistito ad una decrescita e non ad uno sviluppo. I mali della nostra situazione economica, denunciata nei giorni scorsi dalla Confindustria, non sembrano essere esclusivamente made in Italy. Il fenomeno è generale e neanche soltanto europeo: ed anche se i tre mesi che restano per la conclusione di questo travagliato 1991 vedranno peggiorare la situazione, l'inizio del prossimo anno dovrebbe riportare in circolazione un po' più di ossigeno per l'economia mondiale.

Il grido d'allarme, o comunque la messa a fuoco sul dove sta andando la salute economica pubblica, è stato lanciato qui a Ginevra dalla Conferenza delle Nazioni Unite sul commercio e lo sviluppo. Il rapporto elaborato dall'ONU è una diagnosi seria che dovrebbe far meditare i pianificatori delle cose economiche di casa nostra, visto che le prospettive non sono affatto incoraggianti.

In altre parole, la crescita della produzione mondiale, dal già basso livello registrato lo scorso anno (1,8%), alla fine di quest'anno scenderà allo 0,7%; parallelamente il volume degli scambi — a livello mondiale — passerà dal 4,3% del 1990, al 3% quest'anno.

Secondo le Nazioni Unite le cause della recessione economica vanno addebitate agli sconvolgimenti politici che hanno caratterizzato gli ultimi 18 mesi: i traumatici mutamenti politici nell'Europa centro-orientale, e, soprattutto, le conseguenze della folle avventura di Saddam Hussein.

Senza dimenticare l'ormai quasi permanente insuccesso del negoziato noto come Uruguay Round sul commercio e le tariffe che si protrae da ormai 10 anni.

Franco Biancacci
da Ginevra

SPECIALE / Sei giovani produttori italiani chiedono

Cinema e televisione: *Servono finanziamenti, multi*

Dopo dieci anni di crisi, il cinema italiano vive una stagione felice. Mentre in Parlamento si discute la nuova legge per il cinema, restano però i problemi di sempre: difficoltà nel raccogliere finanziamenti, un circuito ridotto di sale per di più fatiscenti, pochi spettatori, un rapporto d'amore e odio con la televisione. Con i produttori facciamo un bilancio. La televisione aiuta il cinema? L'apporto finanziario dello Stato affidato finora all'art. 28 della legge sul cinema (prestiti per le opere prime) ha permesso la rinascita della nostra cinematografia? Riusciremo ad essere competitivi? Ci sarà una risposta europea alla produzione americana? Il circuito delle sale si trasformerà in un sistema multisale con servizi efficienti per gli spettatori?

Stefania Barile

Ben Kingsley e Ann Gisel Glass in **L'amore necessario** *di Fabio Carpi. In alto, Marco Risi, a sinistra, con Corso Salani sul set di* **Il muro di gomma**

VITTORIO CECCHI GORI

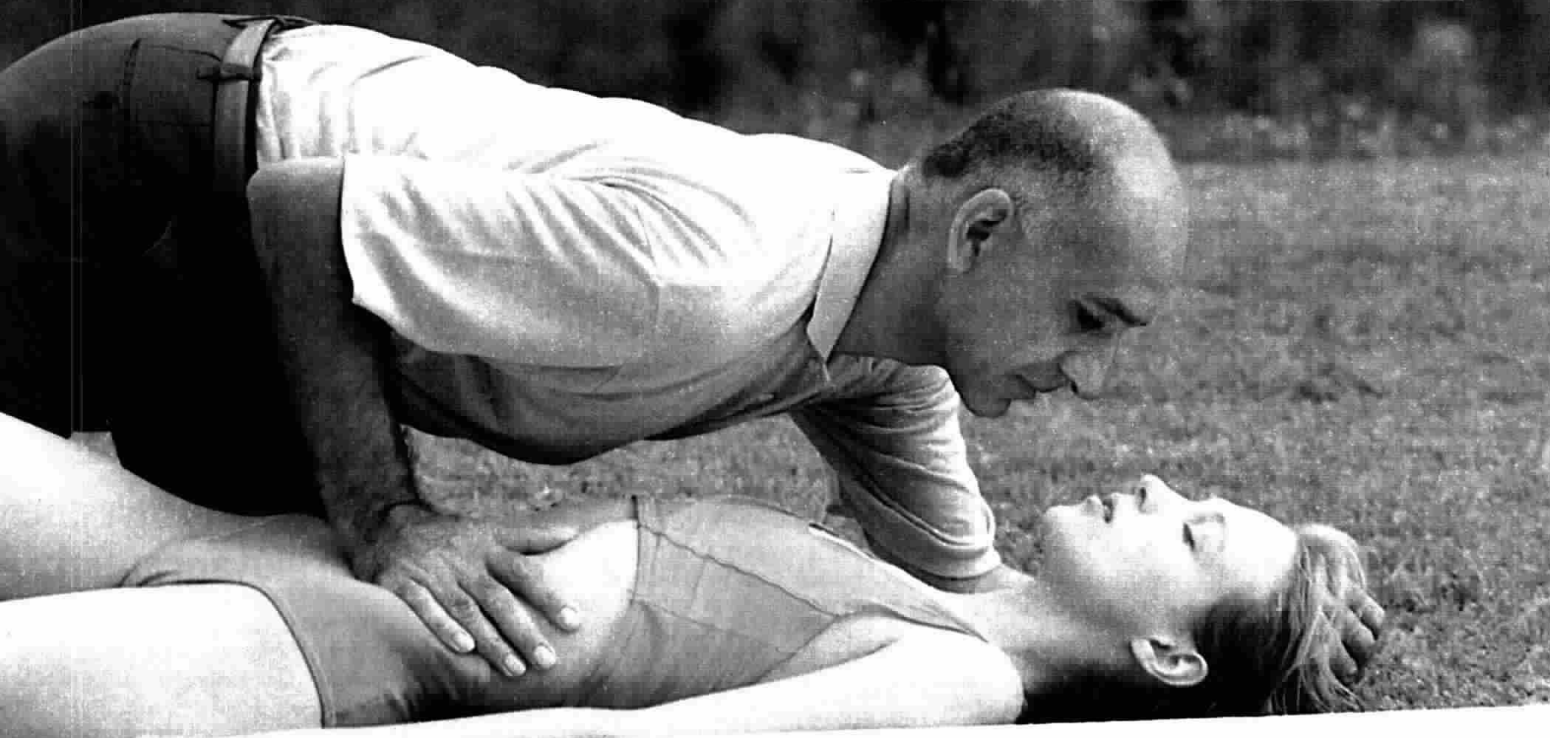
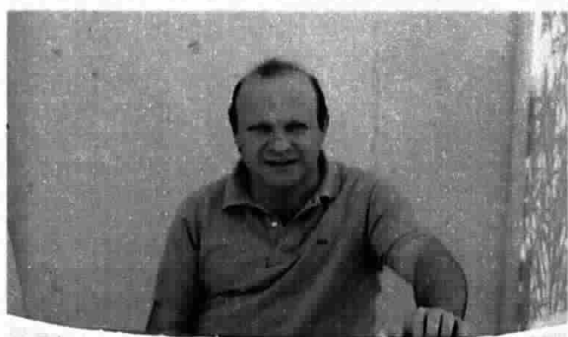
Quando il film diventa industria

Il nostro cinema è in ripresa. A prescindere dalle leggi, ha superato la congiuntura. Film di successo li abbiamo sempre avuti. Ma un film singolo non fa industria. Nel periodo della crisi il cinema è vissuto sulle spalle della televisione: non fa bene a nessuno. Oggi, con una produzione più europea, l'home video, la pay-tv, l'esportazione e l'inizio di una politica di multisale, le entrate dovrebbero aumentare e di pari passo aumentare anche la qualità dei film. Intanto il netto miglioramento che stiamo vivendo è dovuto ai giovani, autori e produttori. Non ho fiducia nelle leggi per il cinema che possono solo correggere situazioni anormali. Meglio la libera scelta di mercato, con un produttore che mette i suoi capitali. La cosa più importante oggi è migliorare il prodotto per venderlo meglio all'estero: occorrono perciò storie adatte alla media internazionale. Anche perché il mondo si rimpicciolisce e ha bisogno di una maggiore produzione. Gli USA da soli non possono soddisfare un tale mercato. E infatti stanno peggio di noi: vedono solo i loro film e non hanno contributi di nuove idee.

Oggi bisogna fare i produttori a livello mondiale. Nel mercato italiano c'è un handicap: il ritardo nel circuito delle sale. Spero che la legge preveda incentivi per le multisale. Quanto al rapporto con la tv, questa colpisce il cinema quando il cinema non è industria. Occorre invece un rapporto di collaborazione paritario. E occorrono le majors. Noi della ditta Cecchi Gori lo stiamo facendo: ci sto spendendo una vita! Ma non devo rimanere l'unico. Una fonte di entrate importantissima sarà la pay-tv: non intacca le altre entrate del cinema e al tempo stesso ha la naturale vocazione a diventare produttrice.

più efficienza e nuove idee

un amore necessario

sale, coproduzioni con l'Europa

Vittorio Cecchi Gori e, a destra, Claudio Bonivento. Il primo ha prodotto Il muro di gomma, *il secondo tutti i precedenti film di Risi*

CLAUDIO BONIVENTO

I soldi bisogna andarseli a cercare

Quando si crede in un progetto che non rientra nella norma, diventa sempre difficile trovare finanziamenti. Bisogna andarseli a cercare da soli, i soldi! Io ne ho trovati da agenzie di pubblicità, da fonti non legate allo show business. Ho ritrovato spesso sulla mia strada anche la vecchia e sana abitudine dei minimi garantiti dati dai distributori in Italia e all'estero. Tutto dipende dalle singole persone, produttori e interlocutori. Secondo me si fanno troppi convegni: occorre trovare solo alcuni punti essenziali attorno a cui lavorare. Certo l'optimum sarebbe che la televisione pagasse il 50%. Il resto dovrebbe essere un pool fra un minimo garantito estero, distributori e naturalmente il produttore. Quest'ultimo, non dimentichiamolo, rischia subito quando accetta il soggetto. L'art. 28 finora è stata una soluzione. Se i politici trovano di meglio, ben venga. Spero che però nel futuro non si penalizzerà il piccolo produttore: è l'artigiano del cinema.

ROBERTO CICUTTO

La vera incognita è il pubblico

Oggi il nostro cinema ha un momento di euforia. Giustificato sul piano internazionale, ma come tut-

SPECIALE/CINEMA

te le euforie non è lucida.

La nostra malattia: quando un film funziona viene messo a modello. Deve invece rimanere un prototipo. Lasciamo alla tv il compito dei serial. Fra il cinema delle sale e il cinema per la tv ci deve essere una diversificazione. E noi invece siamo troppo ambigui. C'è la paura di definire i generi: molti pensano che diventerebbero classificazioni sminuenti. La grande offerta di cinema in tv ha determinato la diminuzione del pubblico nelle sale a cui si è unito un livello più basso dei film.

Di quest'ultimo siamo responsabili noi produttori. Pur di prendere soldi e far profitti, non abbiamo curato la qualità. L'art. 28, che finanzia le opere prime, è stato spesso utilizzato impropriamente, offerto «a pioggia». In futuro le commissioni devono scegliere solo i progetti che valgono.

La tv dà un grosso aiuto finanziario, lo Stato anche, ma come risponderà il pubblico? Questo è il vero interrogativo. Credo comunque che se il prodotto sarà sempre migliore, la domanda dovrebbe aumentare... anche se preferirei una maggiore pianificazione, un vero piano per l'industria cinema con un occhio attento anche ai problemi dell'esportazione.

SILVIA D'AMICO

Per noi c'è sempre più rischio

Esiste una rinascita del cinema dal punto di vista artistico ma non da quello produttivo. Così mentre da una parte c'è una nuova e ricca generazione di autori, attori, sceneggiatori, per noi produttori diventa un'impresa rischiosissima produrre film. Il costo lavoro è altissimo e, in più, le sale non garantiscono ricavi. Finora l'alleanza con le televisioni ci ha aiutato: una volta era Raiuno, oggi è Raidue la partner più attenta.

Di fronte ad una assenza di leggi, ben venga la nuova proposta in discussione al Parlamento. Il nuovo art. 28 potenzia i finanziamenti ma forse potrebbe generare una nuova spartizione clientelare. Per quanto mi riguarda ho sempre creduto molto nel prodotto italiano, anche se capisco che negli Stati Uniti sarà sempre difficile entrare: sono protezionisti. Le mie soluzioni per il futuro? Più soldi all'industria cinema, una unione di forze europee per abbassare i costi e tutelare il prodotto europeo. Lo Stato dovrebbe comprare le sale e trasformarle in multisale. L'unica garanzia per un film è che sia visto da moltissima gente in condizioni perfette e con tutti gli agi possibili: oltre ad una acustica perfetta, anche le comodità di un sicuro parcheggio per le auto. Quanto alla produzione, difendo il produttore indipendente come sono io: non credo a sistemi concentrati.

Marcello Mencarini

GIANANDREA PECORELLI

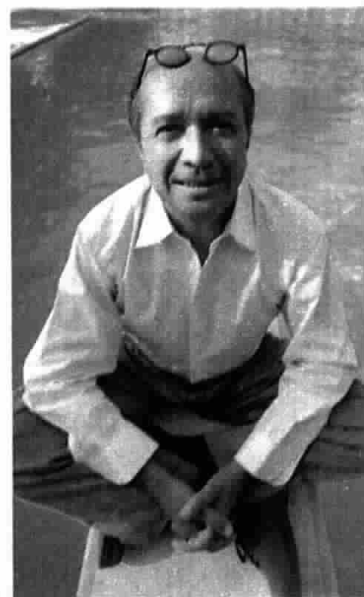
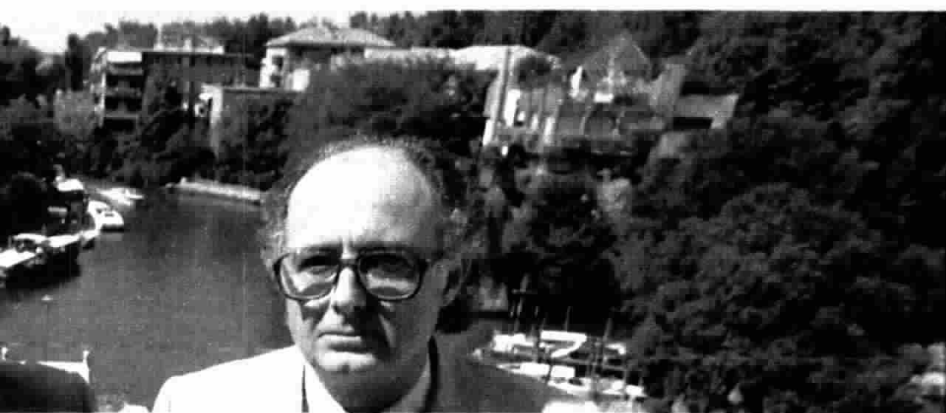
Dobbiamo investire sui giovani autori

Ero un produttore indipendente. Da due anni sono entrato nella RCS (Rizzoli produzioni). Sono un po' il prototipo del «producer» all'americana, anche se da noi è una figura che non esiste non esistendo le «majors». Forse sarebbero positive: finanziamenti sicuri e garanzie sul prodotto. Oggi invece c'è casualità, improvvisazione. Comunque siamo a una svolta. C'è un grande ricambio generazionale: produttori, registi, sceneggiatori, attori. Anche i «padroni del vapore» hanno capito che bisogna investire sui giovani che offrono prodotti validi. Un aiuto ad uscire dalla crisi è venuto dalla Rai e dall'art. 28: però spesso quest'ultimo è stato utilizzato per vere truffe ai danni dello Stato. Oggi comunque manca la continuità di investimenti sulla ricerca e lo sviluppo delle sceneggiature. E poi servono incentivi per distributori e sale. Ora il mercato italiano non può assorbire più di 40 film made in Italy all'anno.

GIAN MARIO FELETTI

Finanziamenti: cosa dice la nuova legge

L'art. 28 della legge che finanzia il cinema giovane è stato deludente anche per la sua indeterminatezza. Non dice esplicitamente se il finanziamento è solo per debuttanti o per film sperimentali di registi già affermati.

Inoltre ha limiti stretti: finanzia fino a un massimo di 500 milioni, che dovrebbero essere il 30% del totale. Secondo la legge è sufficiente un contratto di distribuzione, non una vera distribuzione: un bluff, si sono create così imprese per fornire agli autori dei contratti, che restano sulla carta. In molti casi, poi, nell'assegnazione dei prestiti ci sono sospetti di clientelismo. Insomma non esistono leggi cattive ma leggi male applicate. L'art. 28 assegna quindici miliardi in tutto ogni anno. Bisognerebbe aumentare il contributo per ciascun film ma selezionare più accuratamente. È la soluzione prevista dalla nuova legge in discussione. Inoltre il «prestito» viene aumentato alla quota del 70% del costo del film. È importante la creazione di multisale, anche perché il film non deve rimanere in cineteca. Non credo che il cinema tornerà ad essere un polo di grandi presenze: uno spettacolo di massa c'è già. È la tv.

Gian Mario Feletti, direttore del credito cinematografico della BNL

Cinema italiano a Venezia

Finalmente sono arrivati i prossimi leoni

La domanda di tutti: come è andata, alla Mostra di Venezia, per il cinema italiano? Bene, rispondo. E perfino molto meglio di quello che può essere sembrato a qualcuno. Se la giuria che presiedevo, infatti, non si è lasciata convincere dai tre film italiani in concorso (*Una storia semplice, L'amore necessario, Il muro di gomma*), partendo però dalla *Storia semplice* ha acconsentito, all'unanimità, a votare addirittura un Leone d'Oro al suo protagonista Gian Maria Volontè, ricordando anche la sua prestigiosa carriera. I due film fuori concorso nella sezione ufficiale, *Rossini! Rossini!* di Monicelli e *L'alba* di Maselli, hanno raccolto larghi consensi di critica e di pubblico, testimoniando di due autori di grandi qualità sempre fedeli a se stessi (Monicelli, per di più, onorato con l'occasione anche di un Leone d'Oro alla carriera della Biennale). A tutto questo si aggiungano quelle «Mattinate del cinema italiano» che, riprendendo una consuetudine inaugurata da Carlo Lizzani quando dirigeva la Mostra e proseguita da me quando a mia volta l'ho diretta, hanno riproposto autori italiani, giovani di salde qualità, alcuni, come Silvano Agosti con *Uova di garofano*, già molto noti, altri, spesso, alle loro opere seconde o terze, ma tutti pronti a garantirci che il cinema italiano di domani, già pronto e maturo, è in grado di raccogliere, felicemente, il testimone della generazione precedente. Qualche nome fra i tanti: Giuseppe Piccioni che, dopo il successo del *Grande Blek*, è andato oltre, per finezza e senso del cinema, con *Chiedi la luna*, Faccini di *Notte di stelle*, Sestieri di *Barocco*, Base di *Crack*. I nomi che ritroveremo in futuro.

Gian Luigi Rondi

Gianandrea Pecorelli, «producer» della RCS. A sinistra, Enrico Roseo* (Rossini! Rossini!). *Nella pagina accanto, in alto, Roberto Cicutto e Silvia D'Amico

ENRICO ROSEO

Sceneggiatori con poche idee

Non sono un vero produttore. Sono un autore. Le mie divergenze con Robert Altman, che avrebbe dovuto dirigere *Rossini! Rossini!*, riguardavano la pagina scritta: un dissidio che ci è costato un milione di dollari... Credo che, mentre si fa un gran parlare di crisi di registi, la vera crisi sia quella degli sceneggiatori. Oggi mancano le pagine ben scritte, le idee che permettono un buon film. L'esempio è ancora Rossini. Bisognava trovare la chiave di lettura per giustificare il racconto della vita del musicista. Altrimenti diventava tutto banale! Sono convinto che occorra rimanere legati alle proprie radici, raccontarsi. Fellini, fino quando ha ripensato alla sua Romagna, è stato un grande. Prometteva molto bene, secondo me, Luciano Odorisio finché faceva rivivere le sue esperienze. Se si parte da una buona pagina scritta diventa facile fare un buon film. E si trovano finanziamenti.

EUROPA

Siamo alla svolta qualità per vincere

Anche l'industria cinema in Europa deve prepararsi all'appuntamento con l'unificazione del '92. Ma a tutt'oggi le realtà europee sono diverse. In Gran Bretagna c'è un rapido sviluppo della distribuzione e delle multisale, ma non esistono finanziamenti statali per produrre.

In Francia invece è l'opposto. Spesso poi i film europei sono prodotti da incompetenti, mascherati d'arte. E la gente preferisce il prodotto americano. Il compito torna a noi produttori: dobbiamo dialogare con il pubblico. Siamo al bivio: apprendere le qualità del cinema USA o continuare con prodotti artistici.

Il film per la tv deve essere diverso. Ho appena terminato un *Lawrence d'Arabia* televisivo: l'azione è limitata al periodo della pace di Versailles del '19. Non sarebbe certo stato un film da grande sala. Quindi una regola base è diversificare il prodotto tv e cinema.

David Puttnam

STATI UNITI

Denaro facile per chi ha naso

Lavorare negli Stati Uniti è più semplice: c'è più denaro. Da una parte ci sono i produttori indipendenti che, chiusi nelle loro stanze, decidono i gusti del pubblico, pianificando la loro produzione. Dall'altra gli Studio's che incoraggiano i giovani produttori. Noi producers, che proveniamo da molte università americane, abbiamo la capacità di «odorare» il mercato, trovare sceneggiature e autori e sottoporle agli Studio's per finanziarle. Siamo una mediazione fra il manager e l'artista, cerchiamo il compromesso senza compromettere il prodotto artistico. Comunque le idee buone sono poche. A volte abbiamo la fortuna di trovare la grande idea e allora non ci sono problemi; se invece abbiamo solo una sceneggiatura scritta bene ma non strepitosa (e di solito è così) diventa più difficile convincere gli Studio's. Noi due fra cinque anni prevediamo di produrre in proprio.

Debra Hill e Lynda Obst

RISPONDE ALDO FALIVENA

IL GIOCO DEI QUATTRO CANTONI

Da qualche tempo nelle trasmissioni televisive c'è un ininterrotto viavai con frequenti scambi tra ospiti, conduttori, presentatori. Il risultato è che, a volte, non sai più se stai vedendo un programma targato Rai o Fininvest. Accade un po' come nel gioco dei quattro cantoni di antica memoria: tutti si muovono, ognuno anela ad insediarsi nel cantone del vicino e, tutti insieme, si mescolano, si visitano, si osannano festanti e come liberati dall'incubo della concorrenza e dall'obbligo di presentarsi a noi spettatori con una ben definita e univoca identità televisiva. A mezzogiorno, per esempio, quelli di Canale 5 inalberano l'insegna di *Non è la Rai*: in realtà scene, costumi, ragazzine e spirito di brigata sono quelli di *Domenica in...* edizione Rai; il nuovo telegiornalino di Enrico Mentana si presenta in Fininvest come *Prima pagina*, che è una testata storica della Rai anni '60. Già Emilio Fede aveva esordito, su Italia 1, con *Studio aperto*, che è stata la testata del *TG2*, anni di Andrea Barbato. Poiché tutto ciò è troppo evidente sono sicuro che gli autori ne sono consapevoli, e mi chiedo a chi giova, e qual è il disegno finale.

A. C., Napoli

C'è questo sapore Rai sulle reti e i canali di tutte le televisioni che trasmettono programmi dalle Alpi al Lilibeo. E c'è questa mescolanza di volti e di autori Rai ognora e dovunque si fa tv in Italia.

In un primo tempo i pionieri dell'area privata hanno puntato sui modelli Rai (storicamente non ce n'erano altri nel nostro Paese) per ottenere subito una legittimazione nei confronti del pubblico e l'interesse sollecito della pubblicità. Ma ora, è un dato di fatto, la Rai non solo regge, anzi non molla quanto a iniziative; però anche i privati sono cresciuti, e come. La torta degli investimenti è divisa, e come. Gli spettatori dispongono consapevolmente di più forni. Ma il pane, tutto il nostro pane «televisivo», non può avere un solo e unico sapore.

LA BOTTEGA DEL SOLE

Gentile direttore, questa lettera è una piccola sfida: potrei dire che è un messaggio per tutti e per nessuno. È per tutti quelli che vivono in bilico tra il di qua e il di là.

Per la strada ogni giorno incontro gente sempre più triste, rassegnata e scontenta della propria vita. Questo mi colpisce duramente poiché anch'io, un tempo, ero una di loro. È una brutta cosa negare spazio all'entusiasmo e alla gioia e continuare a percorrere i binari della consuetudine che conducono a qualcosa che non ti appartiene.

Io e mio marito, caro direttore, abbiamo lasciato Roma alcuni anni fa, tra lo sgomento di amici e parenti, per andare a vivere in campagna. Abbandonare un lavoro sicuro in cambio di incertezze, erano le due facce estreme di una medaglia.

Il profondo desiderio era riscoprire perduti valori legati alla natura, agli animali, ai profumi e ai colori. Ritrovare, in una parola, la memoria di cose perdute come la fantasia; rientrare in possesso del tempo e dello spazio.

Ora viviamo in una casa in pietra e il nostro lavoro è *La Bottega del Sole*. Le magiche vibrazioni del legno ci avevano, da sempre, affascinato, benché la nostra ignoranza in materia fosse totale. L'inizio è stato duro: le nostre energie venivano assorbite da continui studi, errori quotidiani e inesperienze.

La strada è ancora lunga. Tuttavia, lavoro e vita appartengono a misteriose tessere di uno stesso infinito mosaico.

Sono certa, per averlo vissuto sulla mia pelle, che chiunque senta qualcosa dentro sé, non può restare fermo a guardare per troppo tempo la vita che si consuma.

Maria Luisa Ruffelli, Maiolati Spontini (AN)

Messaggio ricevuto. Prosit.

SI AMA AL MATTINO

Faccio parte di un gruppo di amici che, purtroppo, si ritrovano solo d'estate per trascorrere un mese in buona compagnia e così si parla di tutto, anche di tv.

Poi, quando ritorniamo alle nostre vere abitazioni, e rimaniamo soli, la vera compagnia diventa la tv.

A parte la cronaca (purtroppo molto nera) dei nostri telegiornali, cosa ci resta da vedere? Ed ecco che le nostre compagne più fedeli sono le «soap-operas». Ma quali per noi non più giovani? Non certamente *Beautiful*, perché i Ridge e compagnia non ci somigliano, sono creature astrali e poco credibili. Per noi molto verosimile è *Quando si ama*, lo seguiamo da circa tre anni, però ci piacerebbe tanto rivedere le prime puntate che, purtroppo, abbiamo perduto perché allora seguivamo *Sentieri*. *Quando si ama* ci ha coinvolti totalmente, uomini e donne. La Rai non potrebbe avere un occhio di riguardo per noi anziani e trovare mezz'oretta al mattino per riproporcela?

Possibile che, per noi, ci siano solo le deprimenti *Villa Arzilla*? In fondo a noi interessano storie coinvolgenti che ci distraggano dalle nostre profonde solitudini e ci diano un appuntamento quotidiano rasserenante e romantico.

Maria Luisa Fontanesi, Reggio Emilia

ZONA CESARINI

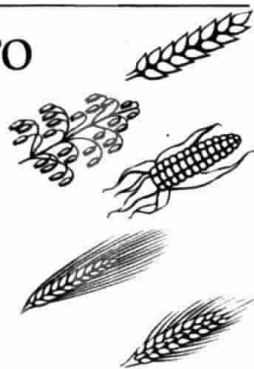
Domenica 15 settembre c'è stato un autentico incrocio di *agudezas* tra Biscardi - Minà - Mosca - Mura - Caruso, tutti giornalisti e, mi è sembrato, scarsamente sportivi. «Quando i cani si azzannano bisogna lasciarli stare», ha detto uno dei principi riferendosi ad altre due eccellenze in bisticcio. Poi è saltato su un paragone tra i cavalli e Mosca, tanto che quest'ultimo è sbottato con evidente malumore. E aveva ragione, no?

Anna D., Milano

Che dubbio c'è. Anche il più sprovveduto sa che un Mosca non può avere la pazienza di un Giobbe.

Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE

Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

Mangia sano, torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

IN CASA
DI WALTER ZENGA
E ROBERTA TERMALI

IN DUE SI PARA MEGLIO

IL LORO SOGNO È DI FARE INSIEME LA DOMENICA SPORTIVA

di GIGI SPERONI

Quadretto di famiglia in un interño, ovvero Walter Zenga e Roberta Termali nella loro casa milanese col figlioletto di ventuno mesi, Nicolò, biondissimo come la madre. Che ci tiene a precisare: «Scriva il suo nome soltanto con una "c": tutti di solito si sbagliano». Nicolò, quindi, non come Paganini o Machiavelli ma come Carosio, la più celebre voce del calcio italiano. Com'è giusto, visto che di calcio vivono i

Olympia

Domenica su Telemontecarlo per Zenga e Termali: Walter è ospite fisso, da Milano, di **Galagoal,** ***alle 20,30; Roberta presenterà, dal 6 ottobre,*** **Qui si gioca,** ***quattro ore di diretta a partire dalle 14,30. Nella foto grande, la coppia con il piccolo Nicolò***

Palmiro Muci

IN DUE SI PARA MEGLIO

Olympia

Palmiro Muci

suoi genitori. Comunque la scelta del nome non ha nulla a che vedere col famoso radiocronista. Spiega Zenga: «Mi sono sempre piaciuti tre nomi, così il primo figlio, che ha cinque anni, l'ho chiamato Jacopo, il secondo Nicolò e il terzo sarà Mattia».

Roberta sorride e chiarisce: «Diciamo che prima o poi un altro bambino ci starà bene, magari tra due anni...». Niente in arrivo, dunque. Semmai Roberta Termali è in attesa di qualcos'altro: di debuttare il 6 ottobre nella più impegnativa trasmissione della sua carriera: *Qui si gioca*, quattro ore in diretta la domenica pomeriggio: «Con quiz, interviste, collegamenti coi campi...». «Un impegno ben più difficile del mio», l'interrompe Walter. E continua: «Lei deve recarsi a Roma, tenersi aggiornata, studiare le domande, condurre tutta la trasmissione, io, invece, vado nello studio di Milano e senza dovermi preparare, semplicemente chiacchiero su quello che è avvenuto poche ore prima».

Già, perché i due, una volta insieme a *Forza Italia!*, adesso si dividono, televisamente parlando: Roberta da Roma parla di calcio durante le partite e Zenga da Milano le discute la sera stessa, a *Galagoal*, sotto lo stesso tetto di Telemontecarlo ma con telecamere separate.

«Lavorare in coppia era anche un modo per stare insieme, visto che, oltretutto, gli impegni mi tengono a lungo lontano da casa», dice lui.... «Comunque», riprende lei, «tutti i lunedì ci ritroviamo».

Il «lontano da casa» per Zenga si quantifica in circa duecento giorni all'anno tra Campionato, Coppe, Nazionale. Ma vuole anche dire, come sostiene Roberta, che «se abbiamo un problema lo facciamo subito fuori, altrimenti il giorno dopo non avremmo più il tempo per discuterlo». Con lui che «è un impulsivo, non riflette prima di parlare e quando s'arrabbia tira fuori tutto ma, nel contempo, si tiene dentro i sentimenti più intimi», sostiene Roberta. «Mentre lei», dice Walter, «è sin troppo riflessiva e insistente».

Zenga, l'impulsivo, non teme in televisione di farsi dei nemici, anche perché, essendo in attività di servizio, è tenuto d'occhio dalle tifoserie avversarie dell'Inter? Scuote la testa: «Basta comportarsi con una certa intelligenza, non fare lo Zeffirelli ma neppure l'ipocrita, e vai tranquillo. La verità viene sempre accettata se la dici col sorriso sulle labbra».

Walter, Roberta e Nicolò nella casa di Milano. Il portiere dell'Inter e della Nazionale è stato insignito, per il terzo anno consecutivo, del titolo di «miglior portiere del mondo» da una giuria internazionale di giornalisti specializzati

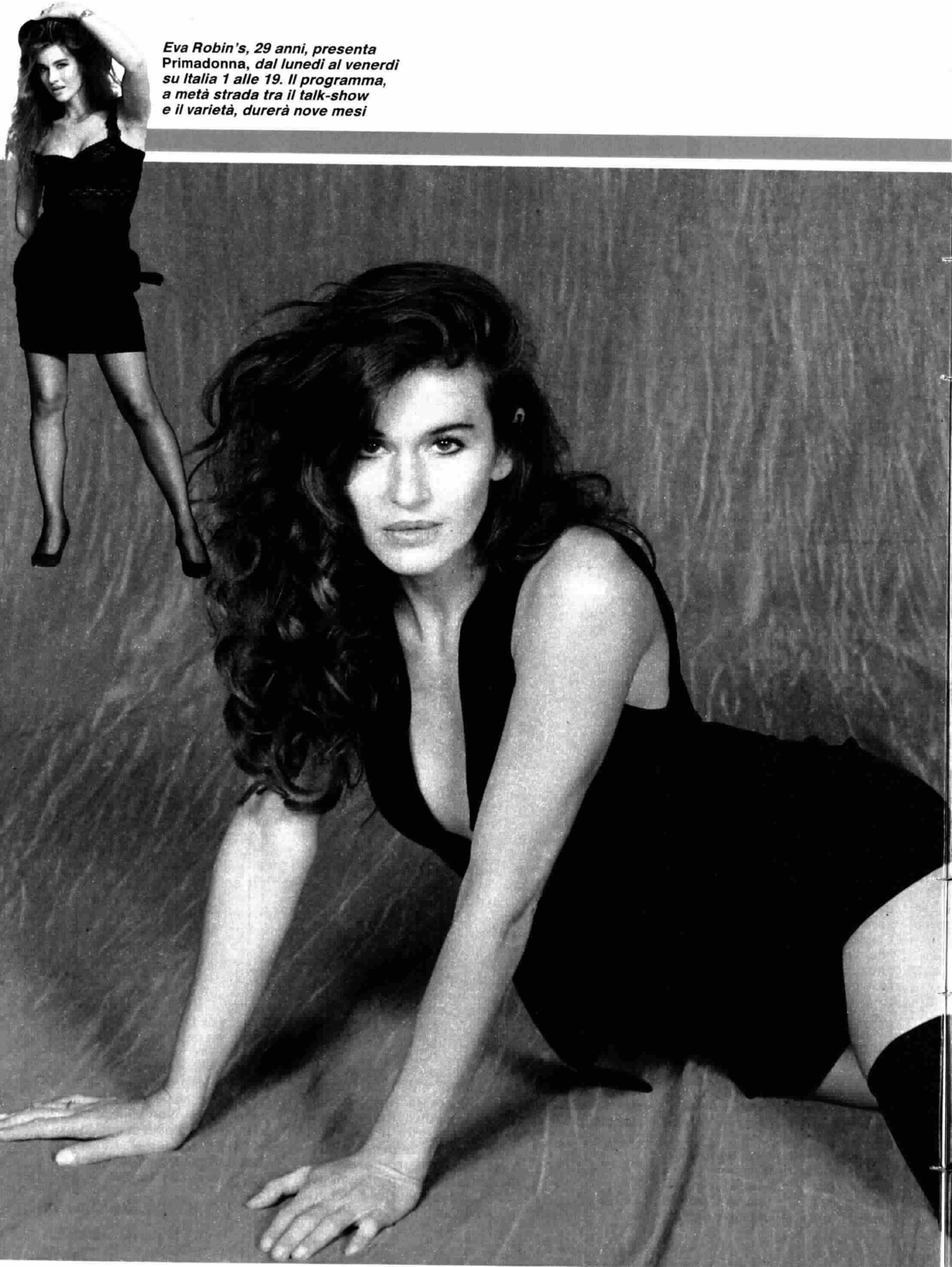
Qual è la verità sulla violenza negli stadi? «È il riflesso della violenza che c'è nelle strade: se non ci fosse quella pure l'altra sparirebbe». Anche sulla corsa allo scudetto Zenga non ha dubbi: «Se lo contenderanno Juve, Milan e Sampdoria più, ovvio, l'Inter ed, eventualmente, due outsider: Roma e Napoli».

Nel quadro di famiglia ritorna Nicolò: «Cosa vorreste facesse da grande?», chiediamo. «Se volesse seguire la professione di suo padre», dice Roberta, «non potremmo certo impedirglielo. Certo che, tra impegni e stress, forse sarebbe meglio un altro mestiere, ma son problemi della donna che lo sposerà. E poi bisognerebbe anche sapere come sarà domani il mondo del calcio».

Nicolò nel 2000 avrà poco più di dieci anni: i suoi genitori sono ottimisti sul futuro suo e dei bambini in genere? «Guai non lo fossimo!», sostiene Roberta. E Walter, di rincalzo: «Tanto più che l'ultima generazione di adolescenti, checché ne dicano, mi sembra più preparata ad affrontare il mondo di quella che l'ha preceduta».

E loro, Zenga e Termali, quali sogni hanno nel cassetto per il futuro? Lui, il giorno che si dimetterà da calciatore, trasformerà in vera professione quello che definisce «il mio attuale hobby», cioè fare televisione a tempo pieno. «Ho dei progetti precisi», aggiunge. Anche per lei il destino si chiama TV: «Non so fare altro e continuerò su questa strada», dice. Ritornando insieme sul video? «Perché no? Magari per presentare *La domenica sportiva*!».

Gigi Speroni

Eva Robin's, 29 anni, presenta Primadonna, *dal lunedì al venerdì su Italia 1 alle 19. Il programma, a metà strada tra il talk-show e il varietà, durerà nove mesi*

TUTTI I GIORNI SU ITALIA I EVA ROBIN'S È...

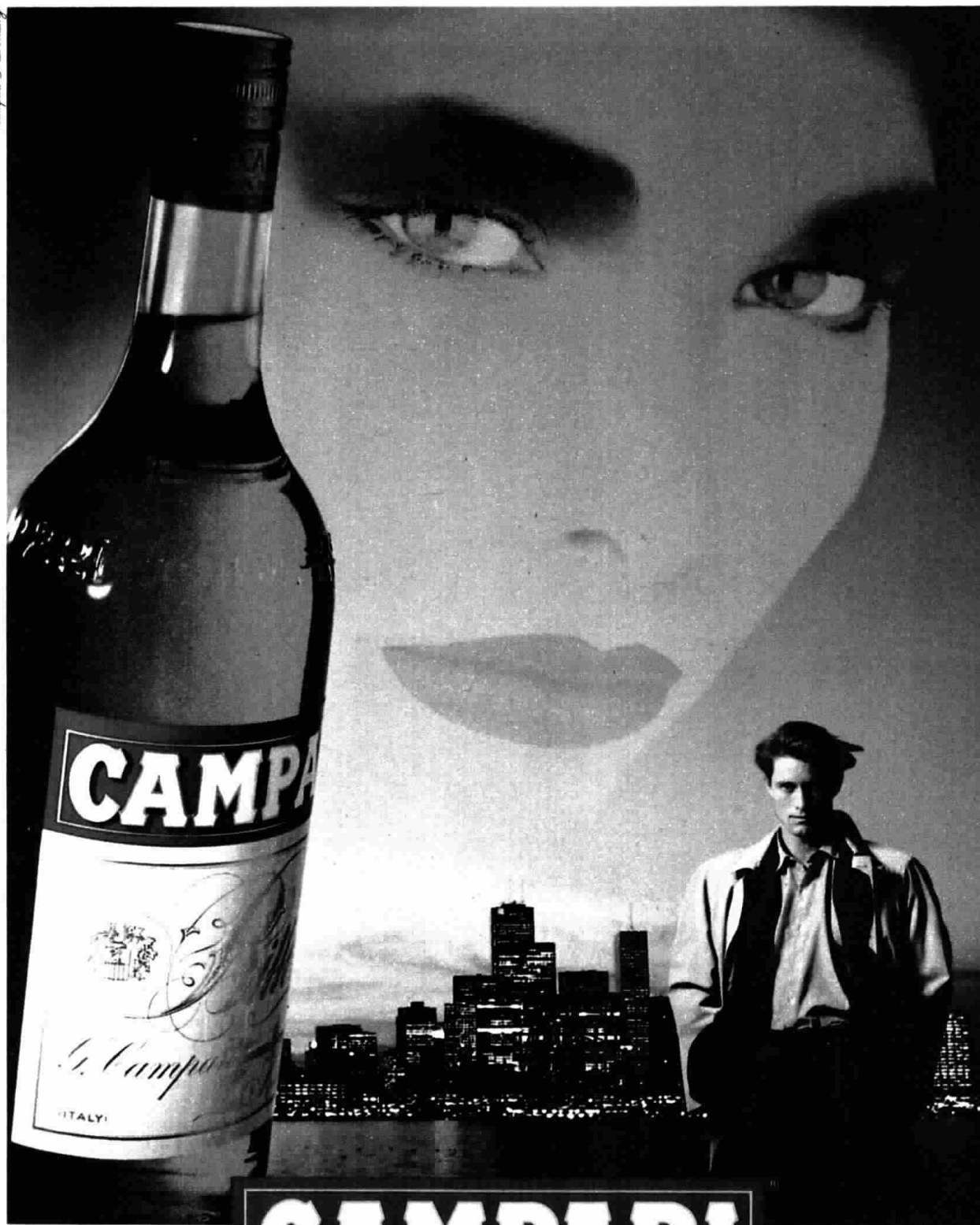
Assunta Servello (2)

IL SIGNOR PRIMADONNA

di LINA AGOSTINI

Eva Robin's, nata Roberto Coatti, classe 1962, di Bologna, protagonista di *Primadonna,* «una promessa di trasgressione tv». «Sono nato maschietto in una famiglia sgretolata, con una madre autoritaria e un padre gran donnaiolo. Io ero un bambino forte, prepotente, ma grazioso. Poi mi sono inventato Eva, un altro me al femminile, anche per difendermi, perché Roberto, da solo, sarebbe stato fragile, come Peter Pan senza Campanellino. Eva è l'immagine, Roberto sta dietro e tira le fila».

Eccola la trasgressione promessa da Boncompagni: due inquilini nello stesso corpo. Eva e Roberto che per anni hanno diviso scandali e curiosità, cuore e sesso, vita e spettacolo fino a riacchiapparsi in un'immagine tutta femminile proposta da Italia Uno. «Ho fatto tante cose: spettacoli con Amanda Lear, radio. Quando mi sono stancata, sono passata alla fotografia, come modella, e il cinema: un film con Charlotte Rampling. Infine, teatro. Una deludente esperienza con Carmelo Bene in un *San Sebastiano* mai visto e *Il Faust* con Cobelli. Più recentemente, una bella esperienza tv in *Lupo solitario* dove fataleggiavo e, come critico letterario, stroncavo libri famosi e autori contemporanei».

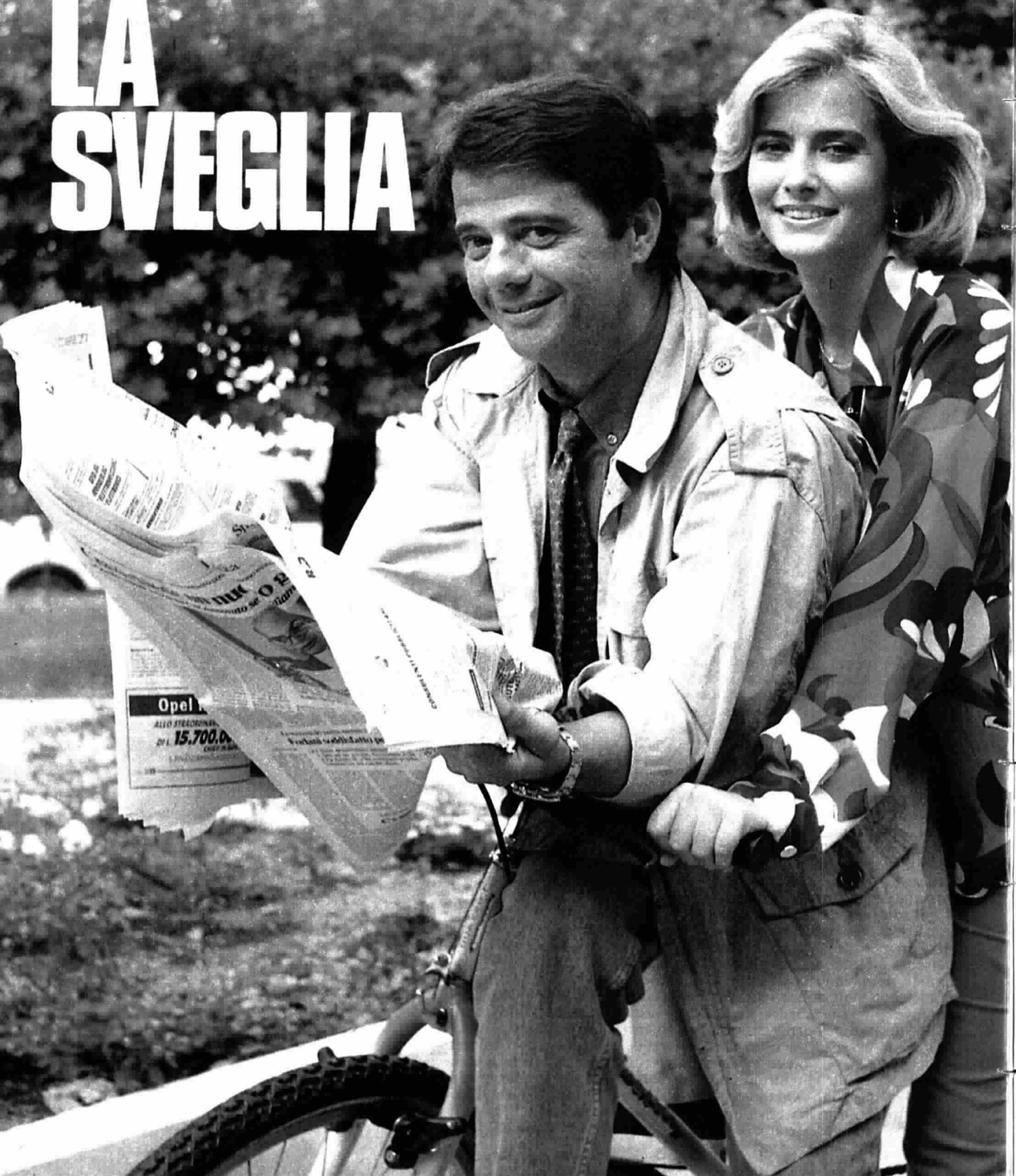
In mezzo a tante trasgressioni professionali, la vita non meno disinvolta, non meno ambigua. Tanti incontri mondani, Eva-Roberto il preferito dei salotti, la «giovanotta» che diverte e intriga facendo sognare stranezza. L'immagine stessa del peccato. «Ma poi sono scappata da quei salotti. Se ci fossi rimasta ancora un po' mi avrebbero divorato. Meglio Bologna dove tutti mi conoscono e mi salutano senza più stupirsi». Un mito non si appanna facilmente. E ci vuole ben altro che la curiosità a scoraggiare un ragazzo come Eva senza pregiudizi sessuali con lunghi ca-

IL SIGNOR PRIMADONNA

Il cast di **Primadonna**: *in piedi, da sinistra, Sabrina Marciano, il giornalista Antonello Piroso, Eva Robin's e Gabriella Fazzino; in basso, da sinistra, Giovanna Salvucci e Elena Trastulli. Le quattro coriste sono state ribattezzate «Le piccole italiane»*

pelli biondo-castani per di più nevrotico e narcisista. «Questa immagine femminile me la sono guadagnata con l'esperienza, con la vita di tutti i giorni. E non è stato facile. Da bambino volevo provocare, sfidare il mondo che non accettava la mia doppia natura. Ero un bel bambino che diventava sempre più una ragazzetta con il rossetto e gli orecchini, però non avevo ancora scelto chi essere. Per me era naturale essere maschio e femmina, ma gli altri non la pensavano così. Eppure non facevo male a nessuno, spaventavo solo mia madre inscenando dei finti suicidi per attirare la sua attenzione. Era tutta una scena perché non volevo affatto morire. Anzi, quella teatralità mi divertiva da matti. Quando ho scoperto che il gioco era finito, che dovevo lottare contro l'ironia, la volgarità, l'emarginazione, quando ho capito che rischiavo di essere soltanto un "fenomeno" e non una persona, allora mi sono rifiutato di crescere. Non ho più voluto essere un uomo grande». Ma nemmeno una donna. «Sto bene così, un po' Eva e un po' Roberto. E così voglio restare».

Lui-lei rivali e interscambiabili per cose di cuore e di sesso e anche di spettacolo, complici per arrivare ai «cuori» veri e al gradimento del pubblico. «Raramente Eva e Roberto non sono d'accordo. Lui le rimprovera la pignoleria, vorrebbe convincerla a truccarsi meno, ma Eva subito si vendica e appende in camera da letto grandi foto di Eva truccata, come gli altri vogliono che sia: bella e donna. Ma anche Roberto è bello e lo sa».

Lina Agostini

CHI SUONA
LA
SVEGLIA

LIVIA AZZARITI E PUCCIO CORONA TORNANO A UNOMATTINA

Livia Azzariti e Puccio Corona presentano la sesta edizione di* Unomattina*, dal lunedì al venerdì su Raiuno a partire dalle 6,55. Sopra, i conduttori dei quattro Tg del mattino: da sinistra, Stefano Megnini, Maria Luisa Busi e Stefano Ziantoni

Luciano Amendola (2)

Quinto anno consecutivo a *Unomattina* per Livia Azzariti, la signora del buongiorno per chi inizia la sua giornata sintonizzandosi su Raiuno. Cinque anni di serate in casa in attesa del sonno, le uscite concentrate nel week-end, la sveglia inesorabile. «La punto alle cinque e mezzo», racconta Livia, bellezza di stampo quasi vittoriano, un nonno presidente della Corte Costituzionale. «Eppure, nonostante cinque anni di allenamento, non sempre funziona. Per fortuna c'è l'autista che viene a prendermi... e, qualche volta, a svegliarmi».

Per Puccio Corona è invece il terzo anno. «Ma è difficile abituarsi a queste alzatacce», confessa il giornalista, «ho due sveglie, che spesso faccio finta di non sentire, in attesa della telefonata del segretario di redazione, Antonio Crugliano, che arriva sempre puntuale alle cinque e mezzo. Lo scorso anno però è successo che, un giorno, Antonio non ci fosse e il suo sostituto mi ha svegliato alle sette meno venti. Non so come ho fatto: sono arrivato proprio sulla sigla e le telecamere hanno inquadrato occhiali e chiavi della macchina che avevo appena poggiato sulla scrivania. Mia moglie Maruska mi ha visto apparire sullo schermo e le è sembrato impossibile, visto che ero uscito di casa pochi minuti prima».

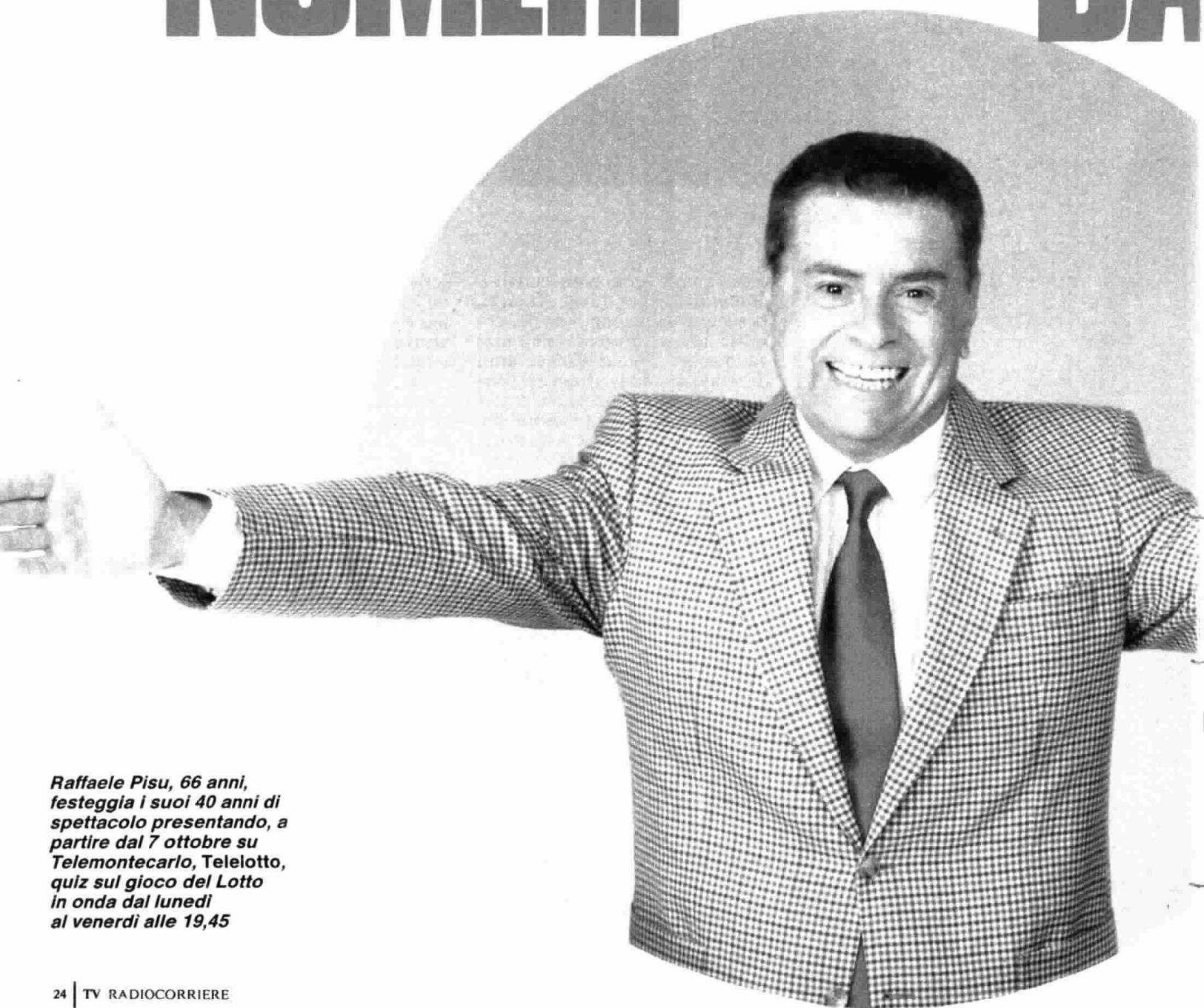
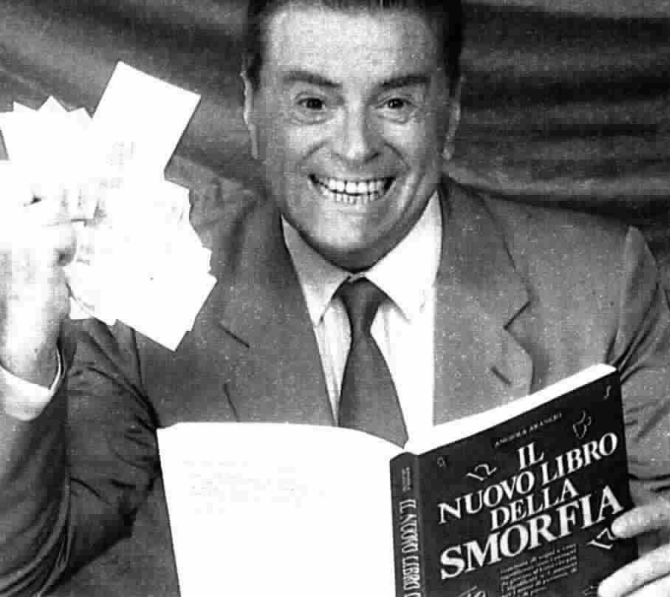
«E noi che dovremmo dire?», chiede divertita Maria Luisa Busi, promossa quest'anno, con Stefano Ziantoni, alla conduzione dei Tg, accanto al veterano Stefano Megnini, «per noi la sveglia suona un'ora prima, alle quattro e mezzo, e dalle cinque alle cinque e mezzo siamo già tutti in redazione per preparare il telegiornale».

«Ne facciamo quattro», interviene Stefano Megnini, «uno ogni ora, e sempre a gran ritmo, con servizi che durano al massimo 40 secondi». «Senza dimenticare», precisa Ziantoni, «che spesso siamo noi i primi a mostrare certe immagini, il che è un bel vantaggio ma anche una bella responsabilità».

E la vita privata, con questi ritmi? «Si fa il possibile per non rinunciarvi completamente», risponde Livia. E il fidanzato?

«Non c'è», dice dopo averci pensato un po', «del resto la mia non è proprio il tipo di vita ideale per una coppia».

Francesco De Vitis

NUMERI DA

Raffaele Pisu, 66 anni, festeggia i suoi 40 anni di spettacolo presentando, a partire dal 7 ottobre su Telemontecarlo, **Telelotto**, *quiz sul gioco del Lotto in onda dal lunedì al venerdì alle 19,45*

RAFFAELE PISU
DA LUNEDÌ A VENERDÌ PRESENTA
TELELOTTO

RIDERE

Bella maniera di festeggiare sessantasei anni di vita e quarant'anni di spettacolo!

Con lo spirito di sempre, e cioè giocando, Raffaele Pisu, abbandonato Canale 5, presenta dal 7 ottobre, su Telemontecarlo, un gioco a quiz legato al Lotto: *Telelotto*, quindici minuti al giorno di scherzi e risate.

È giocatore nella vita?

«Eccome! Gioco al Lotto (proprio tre settimane fa ho giocato i numeri dall'uno al dieci su tutte le ruote), gioco a poker e a tutto il resto... basta vedere come è stata la mia vita finora...».

E già, anni di gloria e anni bui, un'alternanza di successi e di oblio...

«Sì, ma tutto voluto. Quando sentivo che mi mancava la libertà scappavo».

Dove è scappato per diciotto anni, tutti quelli che è stato assente dallo spettacolo?

«In Sardegna, a Porto San Paolo, dove mi sono messo a fare gelati. Anche con discreto successo, avevo inventato il ciococognac, un successone. Poi, stavo per imbarcarmi per l'Australia, quando ho conosciuto un ricco signore svizzero che mi ha offerto di inventare e mettere in piedi una città per bambini, una specie di Disneyland».

E poi il grande ritorno due anni fa con *Striscia la notizia*. Lei ad Antonio Ricci deve molto...

«Certo, era l'ora di tornare alla ribalta. Sapesse a quante porte ho bussato prima di essere chiamato da Ricci! Avevo così voglia di lavorare che Ricci mi disse: "Raffaele, mi sembri una pistola caricata a pallettoni..."».

Però, quest'anno quando il programma è finito lei ha fatto delle dichiarazioni un po' amare a proposito del lavoro e dei colleghi. Non è vero?

«Sono un sentimentale, mi dispiaceva che tutto fosse finito così, neanche una parola, un grazie, tutti spariti in pochi attimi...».

Come sono stati i suoi rapporti con Ezio Greggio?

«In partenza ottimi, in chiusura indifferenti».

Quali sono i comici giovani che le piacciono di più?

«Mi piace molto Marco Columbro. C'è differenza tra lui e Greggio: il primo è un attore, il secondo è, soprattutto, un battutista».

A lei piace la comicità di *Striscia la notizia*?

«Sono un comico della vecchia guardia, nasco dalla rivista, dalla commedia musicale. Noi, vecchi comici, siamo abituati a creare una gag dal nulla, per esempio, se siamo bravi, facciamo ridere anche con un bicchiere d'acqua. In *Striscia la notizia* la comicità è solo di battute, si distrugge chiunque si trova a tiro, però sono sempre più o meno gli stessi i bersagli: Craxi, Andreotti, Cossiga...».

Qual è il lavoro che le ha dato più soddisfazione nella vita?

«*L'amico del giaguaro*, quel terzetto (Marisa Del Frate, Gino Bramieri ed io) è irripetibile».

Qual è il suo programma nel cassetto?

«*La mia serata*, un'ora o più tutta dedicata ad una persona semplice: un'infermiera, un ex pugile eccetera. Tutti lavorano per lei, per farla contenta».

E dopo il *Telelotto*?

«Forse un programma per Raitre con Anna Tortora. Raccontiamo la televisione attraverso i tanti aneddoti che ho vissuto o che i colleghi mi hanno raccontato».

Al Lotto giocano otto milioni di italiani e molti, pare, sono giovanissimi. La preoccupa rivolgersi ad un pubblico di giovani?

«Tutt'altro. Quando Emanuele Milano, il direttore di Telemontecarlo, mi ha offerto di condurre il *Telelotto* non ci vedevamo da molti anni. Mi ha incontrato e mi ha detto: "Complimenti, sembri il figlio di Raffaele Pisu!"».

Lucilla Casucci

DAI MAGAZZINI DELL'ISTITUTO LUCE IMMAGINI INEDITE PER RACCONTARE...

I 600 GIORNI DI SALO'

Riorganizzando i magazzini dell'Istituto Luce a Cinecittà, circa due anni fa, sono state ritrovate alcune «pizze» di pellicola archiviata con l'etichetta «agricoltura». Proiettate prima di distruggerle, hanno rivelato una grande sorpresa: erano le immagini mai viste prima dell'Italia della Repubblica fascista di Salò.

L'autore di questa fortunata scoperta, Emanuele Valerio Marino, comprendendo d'avere fra le mani un'autentica perla, ha chiamato il giornalista Nicola Caracciolo... ed è nato *I 600 giorni di Salò*.

Realizzato per Raitre, presentato l'8 settembre al Festival di Venezia e il 19 al Premio Italia, il film della «ditta» Caracciolo & Marino è un documento sulla vita quotidiana nelle zone della Repubblica Sociale.

«Credo profondamente», afferma Nicola Caracciolo, «che oggi la storiografia debba fare ricorso sempre più a queste fonti, al materiale girato, alle pellicole».

I 600 giorni di Salò comincia il 9 settembre del '43, il giorno successivo all'armistizio del governo Badoglio. «Abbiamo ritrovato le immagini delle truppe tedesche che entrano trionfalmente nelle città del Nord. Evidenti immagini di propaganda: dovevano mostrare che fosse una presa del potere, un trionfo, una vittoria del nazionalfascismo. Non una sconfitta dell'Italia fascista». Come contrappunto le immagini dell'Italia liberata: «Tutti volti sorridenti», sottolinea Nicola Caracciolo, «le strade di Roma attraversate dagli americani, accolti da gente che rideva, finalmente, con tanti partigiani che si riconoscono (devo dire molti di più di quanto immaginassi)... tutto contrasta con i volti lugubri, seri della gente che viveva sotto i repubblichini: sembra che inconsciamente tutti avvertissero l'imminente disastro, l'inevitabile sconfitta e fine».

La maggior parte del materiale raccolto ne *I 600 giorni di Salò* ha per protagonista proprio quella gente che vive l'ultimo anno del fascismo e della guerra attraverso la comunicazione del regime. «Infatti molte pellicole sono girate dai tedeschi in lingua italiana, molte sono i tagli dei

L'allegria dei giovani repubblichini. Sotto, il rancio militare a Salò. Nella pagina accanto, le donne della Repubblica Sociale durante una parata. In alto, il segretario nazionale del partito fascista Alessandro Pavolini in ospedale, ferito dai partigiani nell'unica missione da lui compiuta in montagna

lunghi servizi dei cinegiornali di Salò», dicono Caracciolo e Marino.«Nonostante questo però si avverte che non c'è sicurezza, certezza di una vittoria. L'atmosfera sembra quella dell'attesa di un'apocalisse tanto è cupa». È un presentimento che rivive nei volti dei soldati richiamati per il fatiscente esercito dei repubblichini: «Nonostante la propaganda, si vede quanto povero, ciabattone, sfiduciato era quell'esercito», sottolineano i due autori. «Anche nei campi di addestramento tedeschi dove sono state raccolte le truppe italiane non c'è un clima che denota la volontà di combattere. Anzi è l'opposto». Accanto alle città bombardate, il primo congresso fascista, con parte della relazione di Pavolini, la sua ricerca di ritrovare le ragioni politiche originali del fascismo. La liberazione di Mussolini e il suo successivo incontro con Hitler, «immagini note ma necessarie per tessere tutta la ricostruzione», un inedito: la prima riunione del governo di Salò a Predappio nella casa di Mussolini. Cosa emerge da questo *I 600 giorni di Salò*? «Un'atmosfera cupa, la presenza di una catastrofe imminente. Quando ho realizzato *Tutti gli uomini del Duce*», dice Nicola Caracciolo, «avevo potuto vedere Mussolini come un uomo capace di sorridere. Qui invece si mostra come un cupo fantasma, un ostaggio in mano tedesca». Ne *I 600 giorni di Salò* rivivono questi fantasmi: Alessandro Pavolini, in ospedale dopo una missione, la prima e l'unica a cui partecipò; Ferdinando Mezzasoma, ministro della Cultura, e tutti gli altri uomini del Duce. E la fine? «Non sarà Piazzale Loreto. Ce ne siamo liberati subito», concludono, «lo abbiamo messo all'inizio del film. Per dimostrare che non era quello che ci interessava. Non volevamo fare la storia ufficiale, non volevamo guardare dalla parte di chi aveva il potere. Volevamo invece vedere la gente che, giorno per giorno, viveva quella catastrofe e, con le sue facce buie, i cappottoni lisi, le case bombardate. Una tragica poesia...».

Stefania Barile

SPECIALE
Prix Italia

UNA COMMEDIA DI CARLO GOLDONI DIVENTA UN FILM DI GIORGIO FERRARA

CACCIA ALLA VEDOVA

Una vedova, giovane e ricchissima; quattro pretendenti, affascinanti e innamorati e... una fitta rete di intrighi per un'autentica battuta di *Caccia alla vedova.* È il film di Raidue, diretto da Giorgio Ferrara: dopo una tappa per inaugurare il Festival spagnolo di San Sebastian arriva al Premio Italia.

La bellissima Rosanna eredita dal marito un patrimonio ingentissimo e diventa quindi subito l'oggetto di desiderio più ambito degli uomini di ogni parte del mondo. Per evitare che tanto denaro finisca oltreconfine, i politici cercano il futuro marito di Rosanna fra i propri concittadini. Sembrerebbe la storia di *La vedova allegra* di Franz Lehar e in-

Isabella Rossellini è Rosanna, La vedova scaltra *della commedia di Carlo Goldoni dalla quale Giorgio Ferrara ha tratto il film coprodotto da Raidue e presentato al* Prix Italia

Darmigny-Sygma/Neri (5)

Isabella Rossellini con uno degli inquisitori, il russo Innokenti Smoktunovski. A sinistra, Tom Conti. Accanto, la ricostruzione di Venezia negli studi della Mossfilm di Mosca. Il set è ancora allestito ed è possibile visitarlo anche in gondola

vece è firmata da Carlo Goldoni con un secolo di anticipo rispetto all'operetta. Infatti Rosanna è la *Vedova scaltra* e lo Stato che deve difendere i suoi interessi è la Repubblica veneziana dei Doge. «Avevo curato la regìa teatrale della commedia circa sei anni fa a Verona», racconta Giorgio Ferrara, «e mi sono accorto che gli intrighi d'amore e di politica di Rosanna sarebbero stati perfetti per il cinema». Così, da luglio a settembre dello scorso anno, Giorgio Ferrara ha fatto rivivere la vedova di Goldoni. Ha chiamato Isabella Rossellini, «perché ho sempre creduto che potesse fare di più di quanto ha già fatto nel cinema... e non mi sono sbagliato»; Tom Conti, «uno straordinario attore della commedia sofisticata inglese»; Michel Duchaussoy, «altrettanto bravo attore di teatro in Francia»; il russo Alexander Abdulev, «anche lui famoso nel teatro sovietico». Li ha vestiti tutti con parrucche e merletti veneziani e li ha portati... «a Mosca. Sì, perché la Venezia del film è stata ricostruita negli studi della Mossfilm... perché volevo una Venezia di sogno... abbiamo ricostruito anche i canali». Tutto è opera dell'architetto Mario Garbuglia, uno dei maghi della scenografia di Visconti. «I russi erano stupiti nel veder sorgere Venezia... sono stati felici... oggi m'hanno detto che quei set sono ancora in piedi, hanno resistito all'inverno... e negli studi della Mossfilm vengono organizzate vere visite guidate con il classico giro in gondola... una specie di Disneyland». E Giuliano Ferrara, suo fratello? «Uno straordinario professionista secondo me, anomalo nel suo ambiente: dice solo quello che pensa». Giorgio Ferrara ha scritto proprio quest'estate un soggetto e «voglio girarlo con Giuliano protagonista. Chi meglio di lui può diventare Trimalcione, il re dei banchetti dell'antica Roma?». Nel frattempo anche teatro con la moglie Adriana Asti, e il testo di André Roussen, *Nanà*. E *Caccia alla vedova*? «È per me una bella commedia sofisticata del Settecento».

Stefania Barile

A CENTO ANNI DALLA MORTE DI HERMAN MELVILLE

IL PAPA' DI

Lo scrittore Herman Melville (1° agosto 1819-28 settembre 1891) in un ritratto del 1870

Moby Dick

Cento anni fa, il 28 settembre 1891, Herman Melville morì all'età di 72 anni nella sua casa di New York al 104 della East 26th Street. Era nato, in quella stessa città, al numero 6 di Pearl Street il 1° agosto 1819,

di GIUSEPPE GENNARO

IL PAPÀ DI MOBY DICK

terzo figlio di Allan Melvill (la «e» finale venne aggiunta anni dopo), un ricco importatore di origine scozzese. Sua madre, Maria Gansevoort, figlia del generale Peter Gansevoort distintosi durante la rivoluzione, apparteneva a una agiata famiglia di origine olandese.

Melville, oggi universalmente riconosciuto come uno dei giganti della letteratura americana, morì praticamente sconosciuto, tra l'indifferenza dei suoi contemporanei. I redattori del *The Critic*, la più importante rivista letteraria del tempo, leggendo il suo necrologio apparso il giorno dopo la scomparsa sul *New York Daily Tribune*, si chiesero perplessi chi fosse quel tale scrittore, autore di un libro a loro sconosciuto, dal titolo *Moby Dick*.

Gli ultimi quarant'anni della sua vita erano trascorsi nell'ombra, tra l'amarezza per l'incomprensione della critica e la disaffezione dei lettori, il dolore per la morte prematura di due dei quattro figli, l'insoddisfazione per il lavoro di ispettore delle dogane, accettato solo per necessità.

Melville aveva cominciato a lavorare presto, quando l'improvviso fallimento e la successiva morte del padre Allan lasciarono la famiglia, fino ad allora benestante, in precarie condizioni economiche. È il 1832, Herman ha 13 anni. Lavora nella fattoria dello zio Thomas, si impiega in una banca, aiuta il fratello maggiore nel negozio di pellicce, tenta di entrare nella compagnia per la progettazione del Canale Erie. Infine, il 5 giugno del 1839, si imbarca a New York come marinaio semplice sul mercantile St. Lawrence, diretto a Liverpool. Questa prima esperienza marinara fu una grossa delusione per il giovane sognatore di buona famiglia. Dieci anni dopo ne trarrà materiale per il suo quarto libro, *Redburn*.

Tornato a New York insegna per un anno, cerca altri lavori, infine torna al mare. Ma questa volta non lo aspetta una semplice traversata atlantica. Si reca a New Bedford, il più importante centro dell'allora fiorente industria baleniera americana, e si arruola sulla nuova baleniera Acushnet, comandata dal capitano Pease, che il 3 gennaio 1841 salpa per una lunga crociera di caccia per gli oceani di tutto il globo.

Fototeca Storica Nazionale (3)

Gregory Peck nei panni del capitano Achab nella scena finale del film Moby Dick *che John Houston realizzò nel 1956*

Tre scene di caccia alla balena in illustrazioni d'epoca. Melville all'età di ventidue anni si imbarcò su una baleniera americana e navigò per diciotto mesi al termine dei quali disertò e visse per trenta giorni tra i cannibali

Dopo diciotto mesi di navigazione la Acushnet approda a Nuku-Hiva, nelle Isole Marchesi. Melville ne ha abbastanza delle inumane condizioni in cui si è svolto il viaggio, così decide di disertare e, insieme a un suo compagno, Toby Greene, taglia la corda e si rifugia nella valle dei Taipi, indigeni dediti al cannibalismo. Dopo un mese riesce a sfuggire alla prigionia dorata in cui era tenuto e, dopo varie peripezie, nell'agosto del 1843 si arruola nella marina da guerra americana, imbarcandosi a Honolulu sulla fregata United States. A bordo sperimenta il rigore estremo e la dura disciplina delle navi da guerra, che ricorderà nel suo quinto lavoro, *White-Jacket*. Finalmente, il 14 ottobre 1844, ottenuto il congedo, Melville sbarca a New York e torna a riabbracciare la sua famiglia a Lansingburgh, dove inizia a scrivere il racconto delle sue avventure nelle Isole Marchesi.

Typee esce in Inghilterra e in America nei primi mesi del 1846 e ottiene un grande successo, tanto che fino al 1922 avrà ben trentasei edizioni. Finalmente, dopo tanto penare, il successo e la tranquillità sembrano a portata di mano. Incoraggiato dall'ottima accoglienza della sua prima prova letteraria, nel dicembre di quello stesso anno Melville porta a termine *Omoo*, romanzo basato sul suo avventuroso soggiorno a Tahiti. *Omoo* ripete il successo di *Typee*, avrà trentuno riedizioni fino al 1922.

Il 4 agosto 1847 Herman si sposa con Elizabeth Knapp Shaw, figlia del presidente della corte suprema del Massachusetts Lemuel Shaw. Il successo delle cronache polinesiane, di ispirazione autobiografica, spingono Melville a una nuova più impegnativa prova, che però non ripeterà il successo dei primi due libri. *Mardi*, uscito tra il marzo e l'aprile del 1849, è un lungo romanzo di difficile lettura, una storia di viaggi e al tempo stesso un poema fantastico, un'allegoria smisurata e una colossale satira. Dopo la pubblicazione di *Redburn* e *White-Jacket*, che riscuotono un buon successo, Melville inizia il suo sesto libro ambientato a bordo di una nave baleniera.

Dopo quasi due anni di lavoro, nell'ottobre del 1851 esce a Londra *The Whale*, dedicato al

IL PAPÀ DI MOBY DICK

MOBY-DICK;

OR,

THE WHALE.

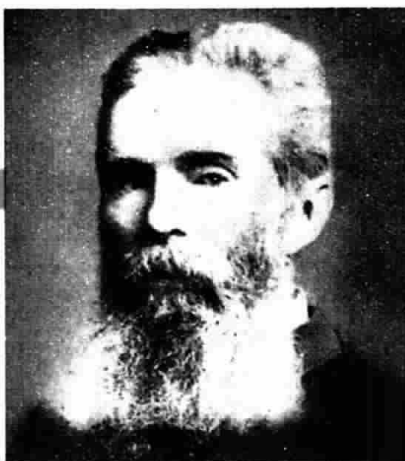
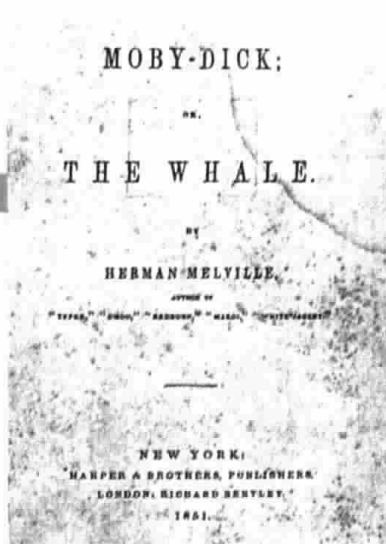
BY

HERMAN MELVILLE,

NEW YORK:
HARPER & BROTHERS, PUBLISHERS.
LONDON: RICHARD BENTLEY.
1851.

Dagherrotipo (3)

Fototeca Storica Nazionale

***Scena di caccia alla balena in una stampa d'epoca. Sopra, il frontespizio della prima edizione di* Moby Dick *(1851) e i ritratti di* Herman Melville *e di sua moglie* Elizabeth Shaw**

suo ammirato amico Nathaniel Hawthorne. Nel novembre esce l'edizione americana con il titolo *Moby Dick or The Whale*, che raccoglie critiche favorevoli e ottiene un buon successo di vendite. Quando pubblica quello che è oggi reputato il suo capolavoro, Melville ha 32 anni. Negli anni successivi, pieno di energia giovanile, continua a scrivere. Ma le sue opere successive, *Pierre*, la raccolta di racconti *The Piazza Tales*, i successivi romanzi *Israel Potter* e *The Confidence-Man* non ripetono i successi delle sue prime opere. Intanto la sua salute vacilla.

Grazie a un prestito del suocero, Melville si imbarca nell'ottobre del 1856 per un lungo viaggio in Europa e Medio Oriente. Dal 13 febbraio al 15 aprile 1857 visita l'Italia, la Sicilia, Napoli, Roma, Firenze, Bologna, Venezia, Milano, Torino e Genova. Nei tre anni successivi userà i ricordi e i diari di questo viaggio per tenere cicli di conferenze in giro per l'America.

In quegli anni inizia a dedicarsi alla poesia trovando una dimensione nuova e congeniale dello scrivere e certo anche un motivo di conforto in un periodo oscuro, di povertà, cattiva salute e di fama declinante. Le vendite dei suoi libri non bastano più per vivere, così continua a cercare un incarico di lavoro che lo soddisfi. Finalmente il 5 dicembre 1866 presta giuramento come ispettore di dogana al porto di New York, posto che manterrà per 19 lunghi, grigi anni.

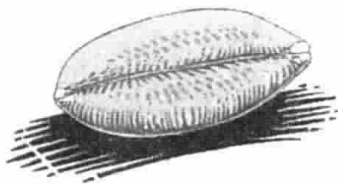
Un anno dopo, l'11 settembre, il primogenito diciottenne Malcolm è nella sua stanza quando un colpo di carabina lo ferisce mortalmente. È suo padre a trovarlo. Incidente o suicidio? L'inchiesta pietosamente parlò di un accidente nel maneggiare l'arma. La vita continua, mentre lentamente su Melville e le sue opere cala l'oblio.

Il 1891 lo vede scrivere *Billy Budd, Sailor*, il suo ultimo racconto, che uscirà postumo nel 1924. Nei versi finali della ballata che lo chiude Melville sente la fine del suo viaggio terreno avvicinarsi.

Il 28 settembre Herman Melville muore. Due giorni dopo viene sepolto nel Woodlawn Cemetery nel Bronx.

Giuseppe Gennaro

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 29 SETTEMBRE
AL 5 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE

UNOMATTINA

Livia Azzariti e Puccio Corona, tutti i giorni dal lunedì al venerdì su Raiuno, a partire dalle 6,55: informazione, intrattenimento e «tv di servizio» grazie ad una banca-dati in grado di rispondere a quesiti sul mondo della scuola, del lavoro, della salute e del volontariato.

VIDEOTECA

FUNNY GIRL

USA - 1968 - RCA Columbia Pictures Video

Basato su un musical di Broadway che racconta la carriera di un'attrice comica, il film (tra le commedie di maggior successo degli anni Sessanta) ha fatto vincere l'Oscar a Barbra Streisand che ne è protagonista con Omar Sharif. Regia di William Wyler.

CRITICA Tullio Kezich: «La solita biografia caramellosa in cui Hollywood manda i saluti a Broadway».

QUALITÀ ●●●●

Walter Pidgeon in* La città dell'oro *e* La bella imprudente *con Elizabeth Taylor

SETTEGIORNI

WALTER PIDGEON

In onda in tv durante la settimana* Fiori nella polvere *di Mervyn Le Roy con Walter Pidgeon

Benché nato artisticamente come cantante d'operetta dalla voce baritonale, Walter Pidgeon (1897-1984) si afferma come attore cinematografico alla fine degli anni Trenta in alcuni film della Metro Goldwyn Mayer: *Saratoga* di Jack Conway interpretato assieme a Jean Harlow e Clark Gable, *La città dell'oro* di Robert Z. Leonard (tra i numerosi titoli non disponibili in cassetta) con Jeanette MacDonald e Nelson Eddy e *L'amico pubblico n. 1* ancora di Jack Conway con Clark Gable e Myrna Loy. All'inizio degli anni Quaranta Pidgeon è nel cast di grandi produzioni che lo vedono diretto da John Ford (*Com'era verde la mia valle* del '41 con Maureen O'Hara), Fritz Lang (*Duello mortale* del '42 con Joan Bennett), William Wyler (*La signora Miniver* del '42 con Greeg Garson) e Mervyn Le Roy (*Madame Curie* del '43 di nuovo con Greeg Garson). Assieme alla Garson Pidgeon interpretò ben 9 film tra il '41 (*Fiori nella polvere* di Mervyn Le Roy) e il '53 (*Scandalo a Scourie* di Jean Negulesco), confermando la sua caratteristica di attore tendenzialmente non protagonista ma di grande personalità, ironico ed elegante. Degli anni Cinquanta vanno ricordati anche *Addio signora Miniver* di H.C. Potter e *La saga dei Forsythe* di Compton Bennet con Greeg Garson, e *Il bruto e la bella* di Vincente Minnelli con Kirk Douglas e Lana Turner. La carriera di Pidgeon prosegue anche attraverso gli anni Sessanta e Settanta in numerosi altri film più facilmente reperibili in videocassetta. Tra questi *Viaggio in fondo al mare* di Irwin Allen con Joan Fontaine, la produzione italiana di Steno *I due colonnelli* con Totò, *Tempesta su Washington* di Otto Preminger con Henry Fonda, *Funny Girl* (vedi a lato), *Il pirata dell'aria* di John Guillermin con Charlton Heston, e due inediti nei cinema italiani ma disponibili in video: la produzione Disney di Norman Tokar *Compagni d'avventura* e *Sextette* di Ken Hughes con Mae West.

FILMOGRAFIA

1937 *Saratoga* (MGM/UA Home Video)
1938 *L'amico pubblico n. 1* (Avo Film)
1942 *La signora Miniver* (MGM/UA Home Video)
1952 *Il bruto e la bella* (MGM/UA Home Video)
1961 *Viaggio in fondo al mare* (Domovideo)
1962 *I due colonnelli* (Mondadori Video)
1962 *Compagni d'avventura* (Walt Disney Home Video)
1962 *Tempesta su Washington* (Playtime)
1968 *Funny Girl* (RCA Columbia)
1972 *Il pirata dell'aria* (MGM/UA Home Video)
1973 *Odissea del Neptune nell'impero* (Fox Video)
1978 *Sextette* (Image)

SPECIALE

IGUANA

Svizzera - 1988 - Panarecord

The Day of the Iguana rappresenta l'ultimo film girato da Monte Hellman, regista cresciuto alla scuola di Roger Corman, dopo circa un decennio di inattività trascorso da *Amore piombo e furore* ('78) a *The Typhoon Shipments,* film immediatamente precedente a questo *Iguana.* Di Monte Hellman avevamo già avuto in video *Le colline blu* (Lineafilm), *La sparatoria* (Lineafilm) e *Amore piombo e furore* (Playtime). *Iguana,* che esce nella nuova collana *Horror Club,* è tratto dal romanzo di Alberto Vasquez-Figueroa, sulla storia di un marinaio dal volto sfigurato e abbrutito dalle esperienze avute, il quale, per sfuggire agli sguardi di derisione degli uomini, si stabilisce su un'isola deserta; non riserva trattamenti particolarmente ospitali a naufraghi ed esploratori malcapitati sull'isola, compresa un'affascinante giovane che cattura e della quale, però, finisce con l'innamorarsi. Realizzato piuttosto in economia, con stile televisivo e con un soggetto tutt'altro che originale, *Iguana* non è un gran film ma si fa ricordare per l'importanza del suo regista. Cast con Everett McGill, Maru Valdivielso, Michael Madsen e Fabio Testi.

CRITICA Leonard Maltin: «Interessante miscela di famose storie, segna il ritorno di Hellman dietro la macchina da presa».

VIDEOTECA ★★½

QUALITÀ ●●●½

FILM IN LINGUA ORIGINALE

I *film di Speak Up,* l'intelligente collana di videocassette presentata dalla RCA Columbia Pictures Video in collaborazione al mensile *Speak Up,* si assestano a quota 14 titoli disponibili dopo l'uscita delle ultime quattro novità: *Il grande freddo, Lawrence d'Arabia, Non guardarmi: non ti sento, Chi protegge il testimone.* I film usciti precedentemente erano *Tootsie, Doppio taglio, Birdy le ali della libertà, Ghostbusters, Taxi Driver, Kramer contro Kramer, Fuga di mezzanotte, Incontri ravvicinati del terzo tipo, Indovina chi viene a cena?, La bisbetica domata.* L'interesse di queste edizioni va trovata nel fatto che, utilizzando la versione originale del film, è possibile far pratica della propria conoscenza della lingua inglese seguendo i dialoghi attraverso la sottotitolatura aggiunta (in inglese), e consultando la guida-glossario acclusa ad ogni videocassetta. In più ogni film permette l'approfondimento dell'inglese letterario (*La bisbetica domata*), del dialetto newyorkese (*Tootsie*), dell'American English (*Indovina chi viene a cena?, Kramer contro Kramer*) o di pittoresche volgarità americane (*Taxi Driver*). Da un punto di vista più cinematografico, va inoltre ricordato che questi film consentono l'approccio con la vera voce di tanti attori conosciuti in Italia solo attraverso il filtro del doppiaggio. Questa collana di film infatti, (reperibile nelle videoteche e nelle librerie a 44 mila lire a titolo), risponde alla consistente richiesta di film in lingua originale reperibili, com'è noto, presso i video-rivenditori più specializzati, o direttamente dagli importatori nazionali: *CDV* (0524) 572497 di Salsomaggiore (Parma), *Ital projector* (051) 538005 di Bologna, *Videopost* (02) 710741 di Milano.

DUE DOMANDE A... JACQUELINE BISSET

L'impressione avuta lavorando in Italia per il *Rossini* di Monicelli.

«A Hollywood c'è ora una grande rivalità fra le attrici, scatenata soprattutto dai successi delle giovanissime. Non conoscevo Monicelli e sono molto soddisfatta del lavoro fatto e di aver trovato in lui un valido interlocutore».

Il tipo di attrice che si sente.

«Un po' timida: lascio che le cose avvengano senza forzature. Ci sono attrici che tormentano gli agenti per avere una parte. L'avidità è oscena».

Jacqueline Bisset è protagonista di Orchidea selvaggia (Panarecord)

A LETTO CON MADONNA
USA - 1990 - Vivivideo

In Bed with Madonna di Alek Keshishian (già autore di videomusicali) presenta la tournée del '90 *Blonde Ambition Tour* di Madonna con un provocatorio ritratto della rockstar, dissacrante e affettatamente oscena, con omaggi agli amori di Sean Penn, Warren Beatty e Susan Bernard.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

STANNO TUTTI BENE
Italia - 1990 - Pentavideo

Film successivo a *Nuovo cinema Paradiso* (vincitore di Oscar come film straniero) per Giuseppe Tornatore, con la storia d'un anziano signore che si mette in viaggio attraverso l'Italia, spinto dal desiderio di rivedere i figli. Protagonista Marcello Mastroianni.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

MARTIN
USA - 1978 - Eagle Home Video

Tipico horror un po' satirico un po' stomachevole di George A. Romero (*La notte dei morti viventi* - Mondadori), *da non vedersi dopo cena* scrive Maltin, sulla storia di un giovane vampiro che diventa celebre grazie alle sue telefonate notturne a un programma radiofonico.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

OLOCAUSTO
USA - 1978 - Deltavideo

Holocaust, raffinata mini serie televisiva presentata in tre parti e vincitrice di 8 Emmy Awards (e non Oscars come indica la copertina), è la storia di due famiglie tedesche durante il potere del Terzo Reich. Diretto da Marvin J. Chomsky con Michael Moriarty e Meryl Streep.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

BARRIERA INVISIBILE
USA - 1948 - Avo Film

Gentleman's Agreement, pluri-vincitore di Oscar diretto da Elia Kazan è tratto dal romanzo di Laura Z. Hobson sulla storia di uno scrittore che si finge ebreo per cercare di comprendere il dilagante antisemitismo. Interpreti Gregory Peck, John Garfield e Celeste Holm.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●½

ACCIAIO BLU
USA - 1934 - Empire Video

Blue Steel rappresenta uno dei primi film uscito in Italia in videocassetta nella versione colorizzata elettronicamente. Western su uno sceriffo che fronteggia una banda di fuorilegge alla ricerca dell'oro. John Wayne ed Eleanor Hunt nel cast diretto da Robert N. Bradbury.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
2	2	24	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
3	3	19	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	6	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.000
5	5	14	*Ancora 48 ore* (CIC Video) L. 150.000
6	6	42	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	6	*Paprika* (Panarecord) L. 150.000
8	8	29	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	11	*Il Decalogo 9* (General Video) L. 49.000
10	10	15	*Caccia a Ottobre Rosso* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10
Sette anni di felicità, 1ª tv, comm. 1942 ★★ 86'

CANALE 5 10
Gli occhi che non sorrisero, dramm. con L. Olivier 1952 ★★★ 118'

RETEQUATTRO 10,25
Riccioli d'oro, comm. 1935 ★★ 75'

RAITRE 10,30
Scarpe grosse, comm. 1940 ★★ 90'

RAITRE 12,30
Carmela è una bambola, 1958 ★★ 85'

TMC 12,15
Avventura in montagna, comm. di C. Lamont 1943 ★★ 78'

RAIDUE 13,50
Dove la terra scotta, west. con G. Cooper 1958 ★★ 95'

ODEON 14
Don Milani, biogr. di A. Angeli 1976 ★★ 95'

RAIUNO 14,10
La donna del destino, comm. con G. Peck 1957 ★★ 99'

TMC 15,30
Fermi tutti..., mus. 1967 ★★ 90'

ODEON 15,30
002 Operazione Luna, comm. 1965 ★★ 90'

RAIDUE 16,10
Ombre sul palcoscenico, 1962 ★★ 95'

CANALE 5 16,15
Il conte Max, comm. con A. Sordi 1957 ★★★ 120'

RAITRE 16,25
Airport, dramm. con B. Lancaster, D. Martin 1969 ★★★ 130'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
La pista degli elefanti, avv. 1954 ★★ 103'

RAIDUE 10
La domenica della buona gente, 1953 - 93'

ITALIA 1 14,15
Sposerò Simon Le Bon, sent. 1986 ★ 97'

ODEON 14,30
Cuore, dramm. con V. De Sica 1947 ★★ 94'

TMC 15
Accadde una notte, comm. di F. Capra 1934 ★★★★ 100'

RAIDUE 15,10
Mordi e fuggi, comm. di D. Risi 1973 ★★ 97'

ODEON 16
Valanga, dramm. di C. Allen 1978 ★★ 83' (foto)

ODEON 17,30
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi 1962 ★★ 98'

ITALIA 1 20,30
Sotto il vestito niente, thril. di C. Vanzina 1985 ★★ 120'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Vorrei non essere ricca, comm. 1964 ★★ 96'

RAIDUE 10
Cameriera, bella presenza offresi, comm. con E. Merlini 1951 ★★ 87'

ITALIA 1 13,45
Vai alla grande, comm. con M. Ciavarro 1983 ★ 91'

ODEON 14,30
La vendetta di Ursus, avv. con S. Burke 1962 ★ 87'

TMC 15
Dolci vizi al Foro, comm. con Z. Mostel 1966 ★★ 99'

RAIDUE 15,10
Kriminal, avv. con G. Saxon 1967 ★★ 96'

ODEON 16
La grande ruota, dramm. di G. Radvayi con M. Schell 1961 ★ 109' (foto)

ODEON 17,30
Sciuscià, dramm. di V. De Sica con F. Interlenghi 1946 ★★★★ 84'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Romanticismo, dramm., 1950 ★★ 135'

RAIDUE 10
Dimagriremo insieme, comm., 1978 ★★ 100'

ITALIA 1 13,45
La discoteca, sent. 1983 ★ 155'

ODEON 14,30
Ponzio Pilato, stor. con J. Marais 1961 ★★ 91'

TMC 15
Strada maestra, dramm. con H. Bogart 1940 ★★★ 97'

RAIDUE 15,10
Il marchio di Kriminal, avv. con G. Saxon 1968 ★★ 86'

ODEON 16
Il bandito di Sierra Morena, avv. con F. Rabal 1962 ★ 82'

ODEON 17,30
La moglie è uguale per tutti, com. con N. Taranto 1955 ★ 94'

RAITRE 20,30
Kramer contro Kramer, dramm. 1980 ★★★ 120'

TMC 20,30
L'organizzazione ringrazia: firmato Il Santo, avv. 1970 ★★ 105'

ODEON 20,30
Gli amici di Nick Hezard, avv. di F. Di Leo con L. Merenda 1975 ★ 92'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Un pugno di polvere, dramm. con G. Cooper 1958 ★★★ 102'

RAIDUE 10
Racconti romani, comm. con V. De Sica, Totò 1958 ★★ 100'

ODEON 14,30
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison 1964 ★ 84'

TMC 15
Un uomo per tre donne, comm. di P. Bonez, con E. Marinaro 1985 ★ 90'

RAIDUE 15,10
Ultimatum alla polizia, dramm con F. Blanche 1974 ★ 90'

ODEON 16
Ascoltami, dramm. con L. Tajoli 1957 ★★ 93'

ODEON 17,30
I due orfanelli, com. di M. Mattoli con Totò 1947 ★★★ 85'

TMC 20,30
Cancellate Washington!, avv. di N. Rossati con D. Soul 1987 ★ 88'

ODEON 20,30
Solo per il tuo amore, dramm. con N. Kinski 1977 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
Fantozzi va in pensione, com. con P. Villaggio 1988 ★★ 90'

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
L'incredibile casa in fondo al mare, comm. con T. Randall 1969 ★

RAIDUE 9,55
Mogli pericolose, comm. 1958 ★★ 105'

ITALIA 1 13,45
Fulmine, lo stallone bianco, 1986 ★★ 155'

ODEON 14,30
Per una manciata d'oro, 1966 ★ 79'

TMC 15
Mata Hari, spion. 1932 ★★★★ 90

RAIDUE 15,10
Il trafficante di Manila, avv. con B. Reynolds 1969 ★★ 96'

ODEON 16
Il venditore di palloncini, dramm. con R. Cestiè 1975 ★★ 98'

ODEON 17,30
Cresus, comm. con Fernandel 1960 ★★ 90'

RAITRE 20,30
Bianco, rosso e Verdone, di e con C. Verdone 1981 ★★★ 110'

ITALIA 1 20,30
Scuola di polizia 1, com. con S. Guttemberg 1984 ★★ 95' (foto)

SABATO

RAIUNO 6
L'uomo di bronzo, dramm. 1937 ★★ 100

RAIUNO 9
Salomone e la regina di Saba, 1959 - 140'

RAITRE 12,25
Akiko, comm. 1961 ★★ 92'

RAIDUE 14
Topkapi, comm. 1974 ★★ 120'

ODEON 15,30
Terra nera, west. 1943 ★★ 91'

ODEON 17
Obiettivo ragazze, comm. 1963 ★★ 93'

RAIDUE 20,30
La conquista del West, 1963 - 147'

RAITRE 20,30
Nico, pol. 1988 ★★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Superman III, avv. 1983 ★★ 123' (foto)

ODEON 20,30
Il deserto dei Tartari, con V. Gassman 1976 ★★★★ 142'

ITALIA 7 20,30
Surcouf l'eroe dei sette mari, avv. di S. Bergonzelli 1966 ★ 110'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

ODEON 17
Sansone contro i pirati avv. con K. Morris
1963 ★ 79'

TMC 17,10
La rivolta, comm. con C. Grant
1950 ★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 7 17,30
Rapporto Fuller base Stoccolma, spion. con K. Clark
1968 ★ 93'

ITALIA 1 20
Grease, mus. con J. Travolta
1978 ★★ 110'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Nuovo Cinema Paradiso, comm. di G. Tornatore
1988 ★★★ 167'

CANALE 5 20,30
Missione eroica - I pompieri 2, com. con P. Villaggio 1987 ★★ 94'

DOMENICA

ODEON 20,30
Cuore di cane, comm. di A. Lattuada
1976 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
I tre dell'Operazione Drago, avv. con B. Lee
1973 ★ 97'

DOMENICA

ODEON 22,30
Scarpe da tennis, comm. con C. Marotte
1981 ★ 99'

TMC 23,20
Il pozzo e il pendolo, horror con V. Price
1961 ★★★ 80'

DOMENICA

ITALIA 7 23,55
Sesso e violenza, dramm. 1962 ★★ 100'

RAITRE 0,05
Il castello dei morti vivi, horror 1964 ★★ 86'

TMC 0,50
Bisogna saper vincere, comm. 1986 ★ 82'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Fra' Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi 1961 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
La maledizione di Damien, horr. con W. Holden
1978 ★★ 107'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Frantic, gial. di R. Polanski
1988 ★★★ 115'

CANALE 5 20,40
Il tenente dei carabinieri, com. con E. Montesano
1986 ★★ 110'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,30
Domina, 1ª tv, dramm. di I. Masetti
1988 ★★ 97'

ODEON 22,30
I giovani guerrieri, dramm. con M. Dillon
1979 ★ 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Gorky Park, thrill. con W. Hurt
1983 ★★★ 128'

ITALIA 7 23,20
A 077 sfida ai killers, spion. con R. Harrison
1966 ★ 89'

LUNEDÌ

TMC 0,40
Cacciatori di taglie, west. di E. Bellamy con S. Davis Jr.
1971 ★

RAIDUE 0,45
Un sistema infallibile
1975 ★ 51'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Codice Magnum, pol., di J. Irvin con A. Schwarzenegger
1986 ★★ 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
A peso d'oro, dramm. di G. Borameny con J. Pogany
1988 ★ 100'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Killer Kid, west. con A. Steffen
1967 ★ 98'

ITALIA 7 20,30
Tequila, west. con A. De Teffé
1973 ★ 84'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I miei primi 40 anni, comm. con C. Alt
1987 ★★★ 115'

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. di L. Salce con U. Tognazzi
1963 ★★★ 101'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Sole a mezzanotte, dramm. con M. Baryshnikov
1985 ★★ 135'

ITALIA 7 23,05
L'assassino è ancora tra noi, thril. con M. D'Abbraccio 1986 ★ 90'

MARTEDÌ

TMC 24
Giorno di paga, dramm. di D. Duke con R. Torn
1973 ★ 100'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Reuben Reuben, dramm. con T. Conti
1985 ★ 99'

ITALIA 7 20,30
Zorro il dominatore, avv. con C. Quiney
1969 ★ 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Cambio marito, fars., con B. Reynolds
1987 ★★ 115'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
La ciociara, dramm. con S. Loren
1988 ★★★ 130'

ITALIA 1 21
Dove vai in vacanza?, comm. con P. Villaggio, A. Sordi
1978 ★★ 160'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Niente di grave suo marito è incinto, comm. con M. Mastroianni
1975 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
All That Jazz, dramm. con R. Scheyder
1979 - 118'

ITALIA 7 23,10
Bersaglio mobile, spion. di S. Corbucci, con P. Pitagora
1967 - 92'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Uno dalle nove alle cinque
1974 ★★ 49'

La parete della stanza accanto
1987 ★★ 47'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La più bella del reame, comm. con C. Alt
1989 ★★ 115'

RAIUNO 20,40
Un professore tra le nuvole, comm. con F. MacMurray
1960 ★★ 96'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 22
Top secret!, com. con O. Sharif
1984 ★★★ 90'

ODEON 22,30
Stangata in famiglia, comm. con P. Mazzarella
1976 ★ 87'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Voglia di tenerezza, dramm. con S. McLaine
1983 ★★★ 132' (foto)

ITALIA 7 23,15
Boxer dalle dita d'acciaio, avv. di C. Y. Shih
1970 ★ 88'

GIOVEDÌ

TMC 0,45
La notte del lupo mannaro, dramm. di D. Petrie, con D. Janssen
1972 ★★ 72'

RAIUNO 0,50
Il fattore umano
1974 ★★ 101'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Sfida sul fondo, avv. con F. Stafford
1976 ★ 87'

ITALIA 7 20,30
Sugar Colt, west. con H. Powers
1967 ★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Squadra antiscippo, pol. con T. Milian
1976 ★★ 95' (foto)

RETEQUATTRO 23,30
Tutti gli uomini del Presidente, dramm. con R. Redford
1976 ★★★ 138'

VENERDÌ

ODEON 23
Colpo in canna, dramm. con U. Andress
1974 ★ 93'

TMC 23,05
Il ladro solitario, dramm. con H. Kruger
1972 ★ 92'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,15
Uccelli d'Italia, com.
1985 ★ 130'

RAIDUE 0,45
La zampa del gatto
1987 ★★ 48'

La ragazza dagli occhi neri 1985 ★★ 41'

VENERDÌ

TMC 0,50
Le carte di Galileo, avv. di L. H. Katzinte con R. Logan
1979 ★

SABATO

CANALE 5 20,40
Il piccolo diavolo, com. con W. Matthau
1988 ★★ 112'

ITALIA 1 22,55
L'uomo dalla cravatta di cuoio, pol. con C. Eastwood
1968 ★★★ 100' (foto)

SABATO

ODEON 23
Si muore solo una volta, spion. con P. Tudor
1967 ★ 77'

CANALE 5 23,20
Operazione Rosebud, pol. con P. O'Toole
1975 ★★ 126'

SABATO

RAITRE 23,10
Il dottore e i diavoli, dramm. di F. Francis
1985 ★★ 92'

ITALIA 7 23,20
Cinque figli di cane, avv. con L. Montefiore
1969 ★

SABATO

RAIUNO 0,30
Boy meets girl, con D. Lavant
1985 ★★ 100'

TMC 1
La casa del buon ritorno, thrill. con A. Sandrelli
1986 ★ 88'

LE DOMENICHE DEL RICORDO

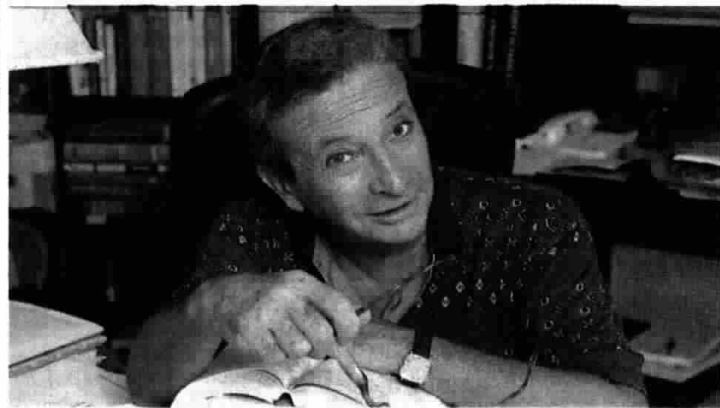
Nella scorsa edizione ha proposto un viaggio attraverso gli anni del nostro recente passato. Quest'anno invece *Una domenica così* (dalle 14,30 di

Dario Parisini

Silvia Toso *conduttrice di* Una domenica così *(Radiodue)*

ogni domenica su Radiodue) proporrà un itinerario nel passato ripercorrendo la storia di un personaggio ospite in studio. In pratica il racconto della vita di un protagonista di oggi (un attore, un cantante, uno sportivo, un politico, ecc.) rivissuto attraverso i ricordi personali dell'ospite, ma anche con alcuni momenti significativi avvenuti durante la sua vita: musiche, brani di servizi giornalistici, la voce di un'attrice, il ricordo di una trasmissione televisiva.

«Il nostro ospite», dice Silvia Toso, curatrice e conduttrice della trasmissione, curata in regìa da Cristina Mecci, «ascolta le registrazioni del passato per la prima volta in studio, in diretta, ed è quindi interessante cogliere le sensazioni, i ricordi, le curiosità che queste "provocazioni" radiofoniche possono suscitare. La parte documentaristica, integrata dalle testimonianze dirette dell'ospite in studio», continua la Toso, «farà percorrere agli ascoltatori un viaggio nella memoria. Un viaggio di cui potranno essere partecipi nel senso che il pubblico potrà telefonare in trasmissione, sia per porre domande all'ospite di turno sia per narrare episodi e ricordi legati ai momenti rievocati dai nostri documenti sonori».

Primo ospite, domenica 29, è Sandro D'Amico, figlio di Silvio, storico e critico del teatro: un personaggio dai molteplici interessi, che parlerà di calcio, letteratura, teatro, spettacolo. Nelle prossime settimane sono previsti interventi di Luciano Lucignani, Rita Pavone, Matteo Spinola, Teddy Reno...

Dario Parisini

Luciano Rispoli *ritorna con il quiz* Impara l'arte *(Radiodue)*

IMPARA L'ARTE CON RISPOLI

Dopo una lunghissima assenza, Luciano Rispoli torna ai microfoni della radio per condurre *Impara l'arte*, il gioco in onda dal 30 settembre alle 12,50 su Radiodue, con i concorrenti chiamati a rispondere a domande inerenti ad alcuni temi specifici. Nella prima settimana si parlerà (e giocherà), dopo una puntata riassuntiva, sul mese di ottobre (martedì), sulle pareti di casa (mercoledì), sul denaro (giovedì) per concludere la settimana con una puntata sul sorriso. Elio Pandolfi e altri attori sono gli interpreti delle scenette-quiz, Paolo Padula il giudice-arbitro e Massimiliano Fasan il regista.

MUSICA PER SORRIDERE

Con quattro veloci interventi quotidiani sparsi nell'arco della programmazione, la Banda Osiris è entrata nella «galleria» dei nuovi comici di Radiodue. Il loro programma, una breve «striscia», s'intitola *Calendario musicale* ed è un'occasione per proporre scenette, monologhi e gags accompagnati da una musica volutamente caricaturale che mescola in chiave comica vari generi, dal sirtaki al classico, al jazz.

PAROLE D'ATTUALITÀ

Quasi sempre ascoltando una canzone o un'opera lirica, l'attenzione cade sulla musica, mentre si seguono distrattamente le parole che spesso sono, del resto, spinte in secondo piano dal fascino della musica.

Un programma di Luigi Lambertini (*Parole in primo piano*, in onda ogni lunedì alle 20 su Radiouno) propone invece una più attenta lettura dei testi, alla ricerca dei significati nascosti, alla scoperta della retorica che spesso esiste in certi cori, all'analisi dei momenti o dei personaggi storici che hanno potuto ispirare una canzone o una romanza.

In questo programma Guido Zaccagnini — compositore, critico e musicologo, nato a Roma nel 1952 — illustra, in maniera semplice e accattivante naturalmente con ampi interventi musicali, il senso di questi incontri tra musica e parola. Il tutto proposto con ironia, citazioni storiche, curiosità letterarie, testimonianze e ricordi. Sarà un'occasione per riascoltare pagine di buona musica (lirica o leggera) e scoprire che non sempre il testo letterario è all'altezza di quello musicale, mentre rarissimo è il caso inverso.

UNA UNIVERSALE PICCOLA CITTÀ

Uno dei più celebri lavori del teatro americano — *Piccola città* di Thornton Wilder — viene proposto in *Invito a teatro* di sabato 5 ottobre (ore 17,22 su Radiodue). La commedia di Wilder è stata rappresentata per la prima volta nel 1938 a New York. Nel corso dei tre atti si assiste a una scarna rappresentazione di fatti e momenti importanti della vita quotidiana di gente comune. Siamo in un villaggio del New England e un regista-narratore (Luigi Vannucchi) introduce e commenta vari momenti comuni a tutti gli uomini del mondo con un linguaggio scarno ma anche poetico. L'edizione radiofonica è stata tradotta da Fruttero & Lucentini e la regìa è di Andrea Camilleri.

Domenica pomeriggio, alle 17,30, sempre Radiodue propone uno dei lavori con cui la rete ha partecipato al Premio Italia: *Cicalata sui musici erranti che Napoli chiamò posteggiatori.* È un lavoro di Giuseppe Rocca con musiche originali di Pasquale Scialò, quasi un viaggio tra gli ultimi posteggiatori (i cantanti di strada di una volta) per scoprire storie passate ed esperienze moderne.

RISPONDE IL DIRETTORE

Per i tre mesi estivi, Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, ha condotto *Oggi è un altro giorno*, la trasmissione in onda alle 6, che apre la giornata radiofonica.

«Mi dispiace aver concluso questa parentesi», dice Giovanni Baldari, «perché, alzatacce a parte, è stata un'esperienza gratificante, che mi ha permesso di avviare un dialogo a distanza, quasi un filo diretto, con i nostri ascoltatori.

In questi mesi abbiamo ricevuto centinaia di lettere, cartoline, fax dagli ascoltatori. Ad alcuni ho risposto nel corso della trasmissione, ma le lettere sono tantissime e pertanto dal 1° ottobre, ogni martedì in *Caro direttore...* (Radiouno, ore 8,40) "evaderemo" un po' di posta».

La speranza di Baldari è di rispondere a tutti, ma

Dario Parisini

Giovanni Baldari *prosegue al martedì il dialogo con gli ascoltatori di Radiouno*

l'impresa è quasi disperata, perché, dice, le lettere continuano ad arrivare.

«Ce ne sono di tutti i generi, dalle semplici richieste di informazione su un programma agli appelli contro le stragi del sabato sera, dalla richiesta di una mamma insegnante che vorrebbe una scuola vicina per poter accudire anche al figlio handicappato alla protesta di un veterinario di Modena che manifesta contro la caccia», racconta Baldari, «moltissime sono le lettere di giovani in cerca di lavoro, di una collaborazione alla Rai, di un modo per trovare un posto senza raccomandazioni e via continuando».

Conducendo *Oggi è un altro giorno* ed entrando in contatto, epistolare o radiofonico, con gli ascoltatori, «abbiamo scoperto che esiste un'Italia minore, forse semplice, ma senz'altro genuina, che in fondo è la parte migliore del nostro Paese, un'Italia di cui i giornali parlano poco o nulla, un'Italia che ha fiducia e alla quale bisogna dare fiducia, anche rispondendo a una semplice lettera o risolvendo qualche piccolo problema».

POESIE E TELEFONATE

Con una festa di poeti riprende alla domenica mattina (dal 29 settembre, ore 11, Radiodue) *Parole nuove* e nello stesso tempo si avvia l'alta stagione radiofonica. «Con questa festa si intende sottolineare il significato della poesia nella vita moderna e le ragioni per le quali è importante leggere poesie. All'appuntamento del 29 settembre intervengono, tra gli altri, Mario Luzi, Andrea Zanzotto, Alberto Bevilacqua e Maria Luisa Spaziani», ci anticipa Dino Basili che, oltre ad essere il curatore di *Parole nuove*, è anche il direttore di Radiodue. Dopo l'omaggio ai poeti, *Parole nuove* proseguirà con la formula già collaudata che lascia spazio ai racconti, anticipazioni, riscoperte, inediti e inchieste sul mondo della parola.

Ignazio Conte

Maria Luisa Spaziani

Nel nuovo trimestre Radiodue intensificherà l'impiego del telefono, per rendere ancora più partecipe il rapporto con l'ascoltatore, e la ricerca di nuovi comici, iniziata nella scorsa primavera con il lancio di Alessandro Bergonzoni, e proseguita, con successo, durante l'estate attraverso le performances di Caterina Sylos Labini e di Daniele Luttazzi. Oltre al *3131*, che con la ripresa autunnale si presenta con soli tre conduttori (Raffaella Soleri, Gian Luca Nicoletti e Paolo Restuccia), il telefono affiancherà, al mattino, Aldo Grasso, conduttore di *A video spento*, la rubrica di critica ai programmi televisivi del giorno prima, e alla sera Maurizio Ciampa e Marco Guzzi conduttori della trasmissione *Dentro la sera*.

«Il telefono», ricorda Dino Basili, «va però usato in maniera adeguata allo spirito delle trasmissioni. Veloci devono rimanere i colloqui del *3131* mentre quelli di *Dentro la sera* saranno più riflessivi».

LE CLASSIFICHE DEI CANTANTI

Dopo le tournée estive, escono i dischi che caratterizzeranno la stagione autunnale. Anche le hit parade risulteranno rivoluzionate: sono già usciti i dischi di Celentano e Venditti, prossimo è quello di Ramazzotti. Le ultime novità saranno annunciate da Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi (foto), i conduttori di *Hit Parade*.

Dario Parisini

IL CONGEDO DI ORIONE

Nella puntata di venerdì 27 settembre *Orione* — il programma di informazione, cultura e musica di Radiotre — saluta i suoi ascoltatori con una puntata (*Gli addii di Orione*) condotta da Antonio Audino e Paolo Morawski, che sarà un'occasione per proposte musicali e momenti di riflessione sulla cultura contemporanea rivisti attraverso le testimonianze di Umberto Eco, Giulio Einaudi, Mario Vargas Llosa, Giulio Giorello e altri esponenti della cultura mondiale. Nel corso del programma collegamenti con Jesolo e Bassano del Grappa dove il direttore di Radiotre, Paolo Gonnelli, e il responsabile della seconda Struttura della rete, Giancarlo Santilli, riceveranno due riconoscimenti internazionali: il Premio «I giovani incontrano l'Europa» e «Europa Ponte d'oro».

Con questa trasmissione (più una

Ponzio/Lucky Star

Umberto Eco *ultimo ospite di* Orione *(Radiotre)*

«coda» nella settimana seguente) si conclude il lungo ciclo di *Orione*, un programma nato nel gennaio '88 e distintosi nel panorama radiofonico nazionale per la serietà con cui ha affrontato i grandi temi della cultura italiana e internazionale, anche con collegamenti in diretta con altre radio europee.

Da lunedì 7, lo spazio di *Orione* verrà occupato da un nuovo programma, *Palomar*, a cura di Daniela Recine, un viaggio quotidiano attraverso le scienze, con scienziati, ricercatori e altri studiosi.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,50 QUANDO SI AMA

Trucker va da Jeff e chiede spiegazioni per la sua assenza. Jeff racconta di aver portato un milione di dollari nel luogo indicato dai rapitori e di essere finito con la macchina in una cunetta, tornando in città. Trucker lo conduce a casa Alden, dove Jeff ripete la sua storia. Clay sembra credergli e si scaglia contro Trucker ritenendolo responsabile della morte di Trisha. Interviene Cabot, che fa da paciere. Stacey, presente al racconto fatto da Jeff, dice a Jack che, secondo lei, l'uomo ha mentito. Intanto, Trucker vorrebbe avere da Jeff altri chiarimenti sulla sua uscita di strada della notte precedente e come aveva scoperto che lui e Trisha si vedevano di nascosto. Sono domande che restano ancora senza risposta, perché arriva Ransom, trafelato e ansioso, e Trucker è costretto ad andarsene.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,20 SANTA BARBARA

Brandon è scomparso e Gina è sotto accusa per averlo lasciato solo. Lionel, con l'aiuto di Julia, continua a mandare regali ad Augusta, spacciandosi per un ammiratore segreto. Marcello, all'Orient Express, si prepara a mettere in atto il suo piano. Santana incontra Lindsay Smith, ma non riesce a credere che sia stato l'amante di Channing: è convinta che sia tutta una macchinazione di Mason. Eden sta per sposarsi: è molto emozionata e vari contrattempi la tengono in ansia. Prima di tutto la scomparsa dello sposo che, spaventato dal passo che sta per compiere, si è rifugiato in un posto segreto. Ha paura, e ci vuole la pazienza di Danny per farlo ragionare. Nel frattempo, Marcello sta per raggiungere il suo scopo: uccidere C.C. Ma al momento cruciale qualcosa va storto...
Raidue
da lunedì a venerdì

14,50 PICCOLA CENERENTOLA

La famiglia Meja Gomez rimane stupita di fronte al cambiamento di Amelia (Zoe Ducos), che è diventata una donna gentile e amabile. Andrea vive un periodo di sogno: ha incontrato casualmente una creatura incantevole di nome Monica (Jannette Rodriguez) e ha capito che non può vivere senza di lei. Si è concluso il processo a carico di Laura (Eva Mondolfi): la ragazza viene riconosciuta innocente. Mario ha fatto la sua scelta, certo di non sbagliare: vuole sposare Gloria (Loly Sanches) e chiede la sua mano. Lei gli va incontro sorridendo, nella sua espressione c'è già la risposta che Mario aspetta: sì! Simona (Herminia Martinez), rendendosi conto che non potrà mai avere l'amore di Andrea (Osvaldo Laport), per vendicarsi decide di rapire suo figlio.
Retequattro
mercoledì e venerdì

16,40 GENERAL HOSPITAL

Lo sceriffo Broder si presenta al General Hospital in cerca di Lucy Coe (Lynn Herring); al suo posto incontra Buzz (Don Calloway) col quale ha un diverbio. Poco dopo Lucy Coe telefona a Jack (Sam Behrens) e lo informa di aver trovato il corpo dello sceriffo nel suo appartamento. Jack e Frisco scoprono che Broder è stato avvelenato e che Buzz lo aveva minacciato di morte. Nel frattempo Duke (Ian Buchanan) viene processato e condannato a quattro mesi, con possibilità di scarcerazione dopo sei settimane per buona condotta. Scorpio (Tristan Rogers) lo accompagna al penitenziario. Jack decide di assumere la difesa di Lucy Coe, indiziata dell'omicidio di Broder, mentre Edward, per salvaguardare il patrimonio dei Quartermaine, cerca di far riconciliare Monica e Alan.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,20 FEBBRE D'AMORE

Paul (Doug Davidson) è infuriato per aver saputo che Cassandra (Nina Aversen) ha offerto a Victor la presidenza della Ra-Tech, che questi tuttavia non ha ancora accettato. Roy scopre che Drucilla è la stessa ragazza che aveva tentato di rubare il portafogli a Nathan. Ora Drucilla è in stato di arresto e Nathan, avvertito da Roy, si reca al commissariato per riconoscere la ragazza. Intanto, è il compleanno di Scott e Lauren finge di dimenticarlo per organizzargli una festa a sorpresa. Ma il messaggio per fissargli luogo e ora viene intercettato da un'infermiera innamorata di Scott. Costei, fingendo un malore, si fa accompagnare a casa e non lo lascia andar via. Victor e Cassia decidono di collaborare per quanto riguarda il lavoro; e si suppone che potrebbe nascere qualcosa in più sul lato affettivo...
Retequattro
da lunedì a sabato

19,40 PRIMAVERA

Daniela (Irina Rodriguez) riferisce a Giorgio (Fernando Carrillo) che Valentina (Gigi Zancheta) è impazzita dal dolore per la scomparsa di sua figlia e l'intera famiglia è seriamente preoccupata per il suo stato di salute. I Mendez non sanno che la piccola Marina si trova a casa di Francesca (Carlota Sosa), la quale non ha alcuna intenzione di restituirla alla madre. Giorgio decide di far visitare sua moglie da uno psichiatra, il quale suggerisce di far rivivere a Valentina l'episodio che le ha procurato la perdita della ragione. L'esperimento però fallisce e per Valentina sembra che non ci siano speranze di guarigione. Intanto Cristina (Marbelys Roa), fingendo amicizia, cerca di riavvicinarsi a Giorgio....
Retequattro
da lunedì a sabato

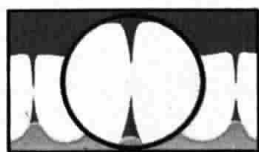
21,10 BEAUTIFUL

Margo comunica a Bill, suo futuro sposo e padre di Caroline, che il piccolo Mark è ricoverato in ospedale. Bill la raggiunge per darle ugualmente l'anello, ma è sconvolto dalla presenza di Clark. Intanto Ridge ha un incontro con sua sorella Kristen e apprende tutta la storia fra Clark e Margo, e del loro bambino per il quale sono ora in grande apprensione. Caroline e Brooke litigano, come sempre, davanti a Thorne, che questa volta dichiara alle due donne di sapere che l'oggetto delle loro liti è sempre lo stesso: Ridge. Nel frattempo il piccolo Mark, ancora in ospedale, va migliorando: Margo e Clark, felici, si abbracciano sotto gli occhi attoniti di Bill, promesso sposo di Margo, e di Kristen, premurosa moglie di Clark.
Raidue
domenica

Kukident 2 fasi pulisce a fondo la vostra dentiera eliminando anche i batteri.

Reg. n. 13709 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igiene orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.

Dentiera più pulita, bocca più sana.

TOTO TV RAI

DOMENICA 29 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

KIMBO
IL CAFFE' SPECIALE.

VIVIDENT®
chewing gum senza zucchero

PARTITE DEL 29/9/91 - CONCORSO 6

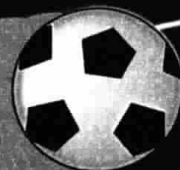
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
2	CREMONESE	ATALANTA	•		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	FOGGIA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	BARI	•	•	
6	LAZIO	INTER	•	•	•
7	MILAN	GENOA	•	•	
8	NAPOLI	VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	BOLOGNA	LUCCHESE	•		
11	PIACENZA	PALERMO	•	•	•
12	COMO	SIENA	•	•	
13	BARLETTA	CASARANO	•	•	

NO, E' RAI!... (IL SOLITO GIUOCO!)

PARTITE DEL 29/9/91 - CONCORSO 6

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
2	CREMONESE	ATALANTA		•	
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	FOGGIA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	BARI	•	•	
6	LAZIO	INTER	•	•	•
7	MILAN	GENOA	•	•	
8	NAPOLI	VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	BOLOGNA	LUCCHESE	•		
11	PIACENZA	PALERMO	•	•	•
12	COMO	SIENA	•	•	
13	BARLETTA	CASARANO	•	•	

NINNA Ò... (FAI LA NINNA CHE GOAL TI FÒ!)

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.14 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

DIOCORRIERE

	PARTITE DEL 29/9/91 - CONCORSO 6				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
2	CREMONESE	ATALANTA	•		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	FOGGIA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	BARI	•	•	
6	LAZIO	INTER	•	•	•
7	MILAN	GENOA	•	•	
8	NAPOLI	VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	BOLOGNA	LUCCHESE		•	
11	PIACENZA	PALERMO	•	•	•
12	COMO	SIENA	•	•	
13	BARLETTA	CASARANO	•	•	

	PARTITE DEL 29/9/91 - CONCORSO 6				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
2	CREMONESE	ATALANTA		•	
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	FOGGIA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	BARI	•	•	
6	LAZIO	INTER	•	•	•
7	MILAN	GENOA	•	•	
8	NAPOLI	VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	BOLOGNA	LUCCHESE		•	
11	PIACENZA	PALERMO	•	•	•
12	COMO	SIENA	•	•	
13	BARLETTA	CASARANO	•	•	

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DÀ LA VIS... (ALL'ATTACCO LOMBARDO!)

ALZO... (LA MIRA E FACCIO CENTRO!)

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO
0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 29/9/91 - CONCORSO 6				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	
2	CREMONESE	ATALANTA	•	•	•
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	FOGGIA	PARMA	•	•	
5	JUVENTUS	BARI	•		
6	LAZIO	INTER	•	•	•
7	MILAN	GENOA	•		
8	NAPOLI	VERONA	•		
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•	•	
10	BOLOGNA	LUCCHESE	•	•	•
11	PIACENZA	PALERMO	•	•	
12	COMO	SIENA	•	•	•
13	BARLETTA	CASARANO	•	•	

NOME........ COGNOME........ VIA........ CITTA'........ TEL........

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Il concorso domenicale del *TV Radiocorriere*, condotto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi**, offre quattro maxisistemi del Totocalcio ai lettori che al telefono (0769/73966) indovinano i nomi del quiz *Scopri il campione* (regol. pag. 48).

RAIUNO 18,40 MUSICA

NAPOLI PRIMA E DOPO

Si conclude la rassegna delle canzoni celebri della tradizione napoletana condotta da Maria Giovanna Elmi. Cantano Mario Merola, Gloriana, Franco Moreno, Antonio Buonomo, Valentina Stella, Mauro Nardi, Maurizio, Mauro Caputo. Partecipa **Fred Bongusto** (foto) a cui viene consegnata una targa ricordo.

RAIUNO 20,40

GRAN GALA PRIX ITALIA

Spettacolo d'eccezione in occasione del Prix Italia dal Teatro Rossini di Pesaro (in alto) condotto da **Elisabetta Gardini** e **Piero Badaloni** (foto). È un omaggio a Gioacchino Rossini; tra l'altro, Katia Ricciarelli canta una romanza da *Elisabetta, regina d'Inghilterra*, Silvano Carroli interpreta la cavatina di Figaro, il balletto l'Ensemble presenta una coreografia dalla *Gazza ladra*.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Oltre alle rubriche calcistiche (*Prima che sia gol*, alle 11,30, **Raidue**; su **Raiuno** *90º minuto*, *TG/Uno sport*, *La domenica sportiva* e *Zona Cesarini*; su **Raidue** la sintesi di una partita di serie A e *Domenica sprint*; su **Raitre** *Domenica gol* e *Sport Regione*) sono da segnalare: su **Raiuno** alle ore 1,00 la sintesi del G.P. di Spagna di F.1 e Bulgaria-Italia di pallavolo; alle 15,30 **Raidue** il G.P. Lotteria a Merano; su **Raitre** i Campionati italiani di canoa alle 8,30 e il Torneo ATP di tennis di Palermo alle 14,20.

RAIUNO 06/36864890

6 Da Saint-Vincent. **Giochi senza frontiere.** Finale

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La magica scogliera.* Di R. Hellier

9 (777) **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi

10 **Linea verde Magazine**

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Frattamaggiore (NA)

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,10 Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema. **La donna del destino** (1957). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Gregory Peck, Lauren Bacall. 1º tempo

15,50 **Notizie sportive**

16 **La donna del destino.** Film. 2º tempo

16,25 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

16,50 **Notizie sportive**

17 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

17,45 In diretta dal Palacongressi di Riva del Garda. Vincenzo Mollica e Mara Venier presentano **Aspetta e ved... Rai.** Testi di Marcello Casco. Regia di Simonetta Tavanti. 1ª puntata

18,10 **90º minuto**

18,40 Dal Grand Hotel «La Sonrisa» di S. A. Abate di Napoli Artespettacolo presenta **Napoli prima e dopo.** *La canzone napoletana in Concerto.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Eduardo Conte. 2ª trasmiss.

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Eurovisione. Italia: Pesaro. In diretta dal Teatro Rossini **Gran Galà Prix Italia.** Uno spettacolo di Leandro Castellani. Presentano Elisabetta Gardini e Piero Badaloni. Partecipano Katia Ricciarelli, Giuseppe Di Stefano, Simona Marchini, Aminah, Claudio Baglioni, Tullio De Piscopo, I Pooh, Silvano Carroli, Andrea Griminelli, il balletto L'Ensemble. Orchestra di Musica Leggera del CPTV di Roma della Rai dir. Bruno Canfora. Regia di Walter Licastro

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di G. Minà e R. Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Barcellona. **Automobilismo: G. P. di Spagna di F.1**
— Ravenna. **Pallavolo: Bulgaria-Italia**

RAITRE 06/36864890

7,30 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 1ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** Prod.: Victor Ebner. 1ª puntata

8,30 Castel Gandolfo. **Canoa: Campionato italiano di velocità**

10,30 **Scarpe grosse** (1940). Film commedia. Regia di Dino Falconi. Con Lilia Silvi, Amedeo Nazzari. Prod.: Fono Roma

12 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dal Palazzo Comunale di Anagni. *Bela Bartók:* Sonata per due pianoforti e percussioni

12,30 **Carmela è una bambola** (1958). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Marisa Allasio, Nino Manfredi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

16,25 **Airport** (1970). Film drammatico. Regia di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,25 **Piccole e grandi storie**
— **Storie davanti al caminetto.** Fiaba
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Molly la barbona*

8,25 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,15 STEREO **Spazio musica.** *Robert Schumann:* Sei improvvisi, op. 66, «Bilder aus Osten» per pianoforte a quattro mani — Tre melologhi per voce recitante e pianoforte

9,55 **Il castello di carta.** Dal Belgioioso di Pavia, *Piccoli editori in mostra.* Di Antonio Gnoli

10 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (XIII). Sette anni di felicità (1942). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ernst Marischka. Con Hans Moser, Wolf Albach Retty

11,25 **Il castello di carta**

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli

12 **Sereno variabile.** Conduce Mita Medici

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Il castello di carta**

13,50 Lo schermo in casa. **Dove la terra scotta** (1958). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Julie London

15,30 Merano. Ippica: G. P. Lotteria

16,05 **Il castello di carta**

16,10 Lo schermo in casa. **Ombre sul palcoscenico** (1962). Film drammatico. Regia di R. Neame. Con Judy Garland, Dirk Bogarde

17,45 **Il castello di carta**

17,50 **Studio Stadio**
— **Risultati e classifiche A e B**
— Maggiora. **Motocross**
18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 777 Beautiful. 357ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

22,15 **Il castello di carta**

22,20 Lando Fiorini in Puffando Puffando. Storia di un cabaret. 4ª puntata

23,20 **TG 2 - Notte**

23,35 **Meteo 2**

23,40 **Il castello di carta**

23,45 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,15 **DSE** - Speciale DSE. **Cuba: socialismo o muerte?** Di O. Beha. 1ª: *Trent'anni dopo*

1,15 **Rock pop jazz.** Miti e personaggi della storia della musica. *Il piano*

George Seaton. Con Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacqueline Bisset

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **Schegge**

20,30 778 Nuovo Cinema Paradiso (1988). Film commedia. Regia di Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Leo Gullotta, Jacques Perrin. Prod.: Raitre, Cristaldi Film, Films Ariane, Paris

23,20 **TG 3 - Notte**

23,50 **Meteo 3**

23,55 **Appuntamento al cinema**

0,05 Svegliarsi a mezzanotte. **Il castello dei morti vivi** (1964). Film horror. Regia di Herbert Wise. Con P. Leroy, Gaia Germani

 RAIDUE 10 FILM

SETTE ANNI DI FELICITÀ

Il cameriere Paul Grieblin (**Hans Moser**, foto) ritrova il suo ex-datore di lavoro, ritiratosi per scrivere un nuovo romanzo. Deve depositare in banca i primi denari guadagnati dalla scrittrice Hella Juttner, ma è coinvolto in una rapina...

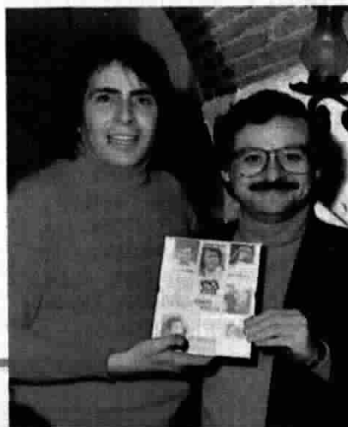
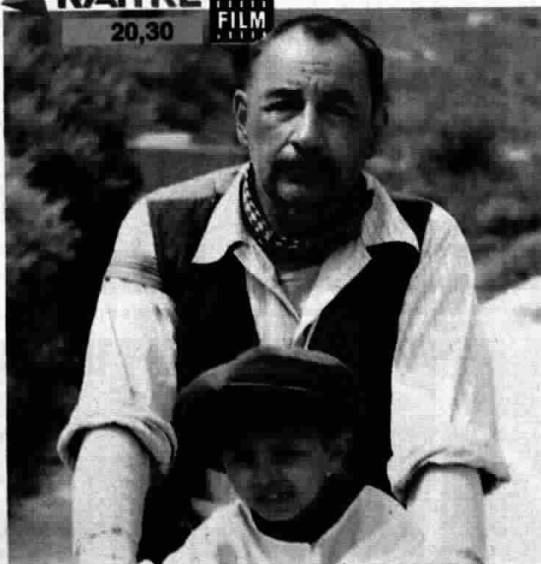
RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Ridge, dopo aver scoperto l'innocente trucco di Brooke per farlo ingelosire, ha un incontro con Kristen e apprende tutta la storia di Margo e Clark (**Lauren Koslow** e **Daniel McVicar**, foto), i quali si sono ritrovati in ospedale, accanto al lettino del piccolo Mark, che va migliorando. I due genitori, felici, si abbracciano sotto gli occhi attoniti di Bill e di Kristen.

RAIDUE 22,20 SHOW

PUFFANDO PUFFANDO

Leo Gullotta (nella foto con **Lando Fiorini**) è al centro della quarta puntata del programma che rievoca i successi conseguiti in ventitré anni dal Puff, il cabaret fondato da Fiorini nella vecchia Roma. Gullotta ripropone tra l'altro il suo brillante monologo sul censore.

RAITRE 20,30 FILM

NUOVO CINEMA PARADISO

Salvatore (**Jacques Perrin**), un regista, torna al paese natio di Ciancaldo per le esequie di Alfredo (**Philippe Noiret**), il proiezionista che lo aveva iniziato ai segreti del cinema. Il piccolo **Totò Cascio** (nella foto con Noiret) è Salvatore bambino. Un Oscar per Tornatore.

FILM 20,30

MISSIONE EROICA - I POMPIERI 2

Una compagnia di comici (in alto, **Paolo Villaggio, Christian De Sica** e **Luc Merenda**) fra catastrofi e risate. Cinque maldestri pompieri combinano guai: riattizzano un incendio spento, si fanno trascinare da un paracadute e rischiano la pelle in un'alluvione. Sottoposti al duro addestramento di un istruttore americano, vanno poi a compiere, ignari, una missione pericolosissima.

SERIAL 19,35

Nadine e Ross scherzano e, nella foga, finiscono nella vasca idromassaggio dove vengono sorpresi da Alan, che rimane molto contrariato. Chelsea trascorre la serata con Johnny, ma si rende conto che è ancora legato sentimentalmente a Roxy, quindi lo lascia ai suoi ricordi. Rose è innamorata di Rusty ed esprime il desiderio di andare a vivere con lui.

TELENOVELA 20,30

MARILENA

Dopo 257 puntate si conclude la vicenda di Marilena e Alessandro (**Catherine Fullop** e **Fernando Carrillo**, foto) che, dopo disavventure e ostacoli d'ogni genere, vedono coronare il loro amore. Un doppio successo per questi due felici personaggi per i quali la fantasia è diventata realtà: Catherine e Fernando si sono sposati il mese scorso a Caracas.

VARIETÀ 22,20

IL GIOCO DELLE COPPIE VIP

Special inaugurale della nuova serie del gioco condotto da **Corrado Tedeschi** (foto). Partecipano otto personaggi famosi: con Marina Ripa di Meana cacciatrice, Fabio Testi, Pierre Cosso e Andrea Roncato; con Andrea Giordana cacciatore, Marina Suma, Maria Teresa Ruta e Pamela Prati.

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Bonanza - Arnold.** Telefilm

10 **Gli occhi che non sorrisero** (1952). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Laurence Olivier, Jennifer Jones

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,55 **Canale 5 News**

13,05 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14,15 **Festival Internazionale delle giovani stelle del circo**

16,15 **Il conte Max** (1957). Film brillante. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Tina Pica

18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19,40 **Canale 5 News**

19,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon

20,30 Missione eroica - I pompieri 2 (1987). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi

22,20 **Murphy Brown.** Telefilm. *L'intruso*

22,50 **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero

23,20 **7 scenari per il 2000.** A cura di Maurizio Costanzo. 6ª puntata

24 **Canale 5 News**

0,25 **Il grande golf.** Di Mario Camicia. 3ª puntata

1,25 **New York New York - Attenti a quei due - Missione impossibile - Baretta - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Lou Grant**. Telefilm. *Il prigioniero*

9,30 **Stellina.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

10,30 **Riccioli d'oro** (1935). Film commedia. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, John Boles

12 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,50 **Manuela.** Telenovela. Replica

14,50 **Cristal.** Teleromanzo. Riassunto delle puntate precedenti

16 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. Anteprima

16,30 **Un autunno tutto d'oro.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio. Replica

17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Lady Oscar*

19,35 Sentieri. Teleromanzo

20,30 Marilena. Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo, Manuel Carrillo. Ultima puntata

22,20 Il gioco delle coppie VIP. Varietà condotto da Corrado Tedeschi

23,25 **Avvocati a Los Angeles.** Anteprima. Replica

23,55 **Concerto di tenori: Omaggio a Beniamino Gigli.** Orchestra dell'Arena di Verona

3 **Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Riccioli d'oro.** Film. Replica — **Lou Grant - Charlie's Angels - Strega in amore.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Sinfonia in sol minore KV. 183 — Concerto per violino e orchestra in si bemolle maggiore — Sinfonia in do maggiore KV. 200

14 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Berti

15,30 **002 Operazione Luna** (1965). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

17 **Sansone contro i pirati** (1963). Film d'av-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Super Vicky.** Telefilm. *Il vero amico*
10,30	**Calciomania.** Replica
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,30	Automobilismo: Gran Premio di Spagna di F.1
15,30	**Domenica stadio**
18	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm
20	Grease - Brillantina (1978). Film musicale. Regia di Randal Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton-John
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Automobilismo: Gran Premio di Spagna di F.1.** Dopo corsa
0,30	**Studio aperto.** News

06/3304271

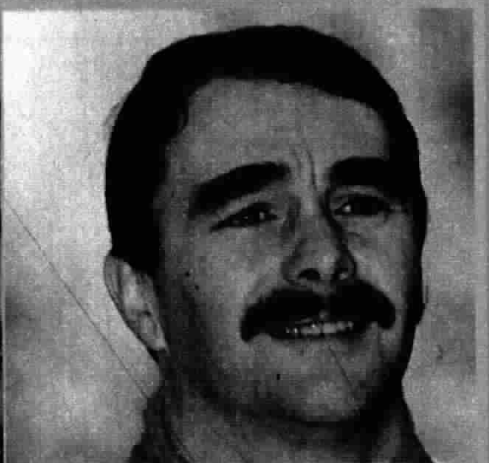
8	**G. I. Joe.** Cartoni animati
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Capitan Cavey.** Cartoni animati
9,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
10	**Scooby Doo.** Cartoni animati
10,30	**Batman.** Telefilm. *Fuga impossibile*
11	**Devlin.** Cartoni animati
11,30	**Roxana Banana.** Telefilm
12	**Angelus**
12,15	**Avventura in montagna** (1943). Film commedia. Regia C. Lamont. Con Lou Costello
13,45	**Automan.** Telefilm. *Violento rock*
14,45	**Whitney Houston... aspettando il concerto**
15,30	**Fermi tutti, cominciamo daccapo!** (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, John Williams
17,10	**La rivolta** (1950). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Cary Grant
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	Il pozzo e il pendolo (1961). Film horror. Regia Roger Corman. Con Vincent Price
0,50	**Bisogna saper vincere** (1986). Film commedia. Regia T. Trbovich. Con R. Rudy

ventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Daniele Vargas

18,30-19	**Fiori di zucca**
19,30	**Emozioni nel blu**
20,30	**Cuore di cane** (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Cochi Ponzoni, Max Von Sydow
22,15	**Telemeno**
22,30	**Scarpe da tennis** (1981). Film commedia. Regia di Daryl Duke. Con Carl Marotte, Charlaine Woodward

SPORT 13,30

G. P. DI SPAGNA DI F.1

Terz'ultima prova dal circuito di Barcellona di 4747 metri. Tornano a sfidarsi **Ayrton Senna** su McLaren Honda (a fianco) e i due della Williams Renault, **Nigel Mansell** (in alto, a destra) e **Riccardo Patrese**, primo degli italiani.

FILM 20

GREASE - BRILLANTINA

Smaltita la febbre del sabato sera, **John Travolta** (foto) si cimenta in un altro «disco-movie». La bella Sandy (**Olivia Newton-John**) impazzisce per i suoi begli occhi, ma lui finge di trascurarla e fa coppia con la rivale Cha-Cha (**Sha Na Na**) in una memorabile gara di ballo. Reminiscenze di gioventù bruciata, amore, gelosia e tanta musica.

SPORT 20,30

GALAGOAL

Servizi sul Campionato e commenti a caldo raccolti negli stadi nel programma condotto da **Massimo Caputi, José Altafini, Alba Parietti** e **Walter Zenga** (foto). I lettori del *TV Radiocorriere* che inviano il tagliando di pag. 130 concorrono alla possibilità di partecipare a una puntata.

23,20

IL POZZO E IL PENDOLO

Horror gotico del maestro **Roger Corman. Barbara Steele** (nella foto con **Vincent Price**) si propone come regina delle tenebre: in combutta con l'amante, si finge defunta. Ma il marito impazzisce e ordisce una terribile vendetta.

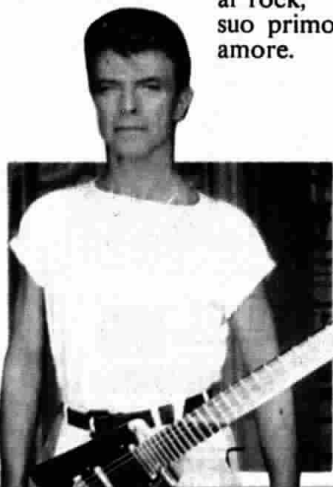
TUONO BLU

Nuova movimentata avventura di Chaney, poliziotto pilota d'elicottero (**James Farentino**, al centro della foto, tra i colleghi della sua squadra). Anche in questo episodio, intitolato *Il lungo volo*, Chaney si batte per far trionfare la legge.

MUSICA

24

NOTTE ROCK

Tra gli ospiti della notte, **David Bowie** (foto) e i suoi **Tin Machine**, giunti al secondo album.
Per il popolarissimo musicista inglese un ritorno al rock, suo primo amore.

MOTOCICLISMO

4,45

G.P. DI MALESIA

Passerella d'onore nell'ultima prova del Mondiale, visto che i titoli iridati sono già assegnati (nelle foto i tre campioni del mondo: sopra, **Loris Capirossi** per le 125 c.c.; a sinistra, **Luca Cadalora** per le 250; a destra **Wayne Rayne** per le 500). Tre appuntamenti: le 125 alle 4,45, le 250 alle 6,15 e le 500 alle 7,45.

FILM

20,30

I TRE DELL'OPERAZIONE DRAGO

Spettacolare avventura nel mondo del kung-fu, con il campione **Bruce Lee** (foto) alle prese con le losche attività di un ex bonzo. Questi organizza un torneo di lotta per i migliori specialisti del mondo e Bruce Lee si iscrive per condurre le sue indagini.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Maggiordomo per signora.** Telefilm. *Sopra e sotto*

12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Tuono blu. Telefilm. *Il lungo volo.* Con James Farentino, Dana Carvey

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della domenica.** *Musica e ancora musica per questo giorno di festa in compagnia di tanti video*

23 **Simple Minds in concerto.** *In replica questo splendido concerto registrato a Verona. È sempre un grande avvenimento trasmettere un concerto di questo gruppo che per molto tempo non è stato presente sul mercato discografico*

24 Notte rock

02/85411

12,50 **Fotomodella estate 1991.** Replica

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

13,30 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm

14,30 **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm

16,30 Programmazione locale

17,30 **Rapporto Fuller base Stoccolma** (1968). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco. Con Ken Clark, Beba Loncar

19,30 **Kronos.** Telefilm. *Nel regno del terrore*

20,30 I tre dell'Operazione Drago (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Clouse. Con Bruce Lee, John Saxon, Anna Capri

22,25 **Fotomodella estate 1991**

22,55 **Barnaby Jones.** Telefilm

23,55 **Sesso e violenza** (1962). Film drammatico. Regia di John Hudson. Con Tom Curtis

02/7002725

4,45 Shah Alam. **Motociclismo: G. P. di Malesia.** Classe 125 cc
6,15 **Motociclismo: Classe 250 cc**
7,45 **Motociclismo: Classe 500 cc**

9,30 Barcellona. **Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1.** Prove libere

10,15 **Superstars of Wrestling.** Il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson

11,15 **Football: Campionato N. L. A.**

12,25 **Tele + 2 News**

12,30 **Sport time domenica**
14,25 **Tennis: Torneo ATP di Basilea**
17,15 **Pallavolo: SIAP Brescia-Gabbiano Mantova**
19,45 **Motociclismo: G. P. di Malesia.** 125, 250, 500 cc. Differita
22,45 Barcellona. **Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1.** Differita

pane e nutella a colazione...

...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.
E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE

Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,[illegible]
CARBOIDRATI	g.	64	13,[illegible]
LIPIDI	g.	10	[illegible]
PROTIDI	g.	8	[illegible]
CALCIO	mg.	70	[illegible]
FOSFORFO	mg.	110	[illegible]

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella ***tutta l'energia del latte e delle nocciole***

FERRERO

LA CICALATA SUI MUSICI ERRANTI che Napoli chiamò posteggiatori, ***il documentario presentato quest'anno al* Prix Italia, *oggi su Radiodue***

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Copertina**
8,50 **GR 1 Agricoltura e ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,25 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,03 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,10 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zomparelli
20,40 **Stagione lirica d'Estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **Le campanule.** Commedia mistica in tre momenti di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Peggy: Gabriella Ravazzi; La signora Rose: Clara Foti; Il signor Oboody: William McKinney. Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumentale «Musica in Scena»
21,45 **Sergei Prokofiev:** Pierino e il lupo, fiaba musicale per bambini op. 67, per voce recitante e orchestra (Voce recitante Milena Vukotic - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. Claudio Desideri)
22,20 **Musica del nostro tempo.** Carmelo Caruso: Vucciria ♦ Mauro Cardi: Silete Venti
22,52 Bolmare
23 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,03 18 18,56 21,42 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,45 17,03 18,05 18,31 21,05 22,31

23,01 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Calendario musicale**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Franco Graziosi. Un programma ideato e realizzato da R. Brustia e S. Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Calendario musicale
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Cicalata sui musici erranti che Napoli chiamò posteggiatori.** Di Giuseppe Rocca e Pasquale Scialò (Opera presentata dalla Rai Radiodue nella sezione documentari al XLIII Premio Italia 1991). Prima esecuzione assoluta
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Fortunato Pasqualino.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. D. Milhaud: Sonata per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte (A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; E. Brunner, clar.; O. Maisenberg, pf.) ♦ G. P. da Palestrina: Stabat Mater a otto voci (Coro Taverner Consort dir. A. Parrott) ♦ N. Myaskovsky: Quartetto n. 13 in la minore op. 86 (Quartetto Taneiev di Leningrado) ♦ D. N. Sarro: Concerto in la minore per flauto diritto e archi (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). S. Rachmaninov: Cinque preludi per pianoforte op. 23 (Sol. K. Stott) ♦ A. Vivaldi: Concerto grosso in re magg. RV 562/A (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 12ª puntata (Replica)
12,30 **Concerti jazz** a cura di Fabrizio Minasi. «Clusone jazz '91». Williem Breucker Kollectief
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Maria Luisa Spaziani
17,40 Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Giuseppe Zambon controtenore. Massimo Lonardi liuto.** F. Spinacino: Due ricercari, per liuto (rev. di R. Chiesa) ♦ B. Tromboncino: Or che'l ciel e la terra (su testo di F. Petrarca) ♦ F. da Milano: Due fantasie, per liuto (rev. di R. Chiesa) ♦ Ph. Verdelot: Madonna per voi ardo — Quand'amor belli occhi a terra inclina ♦ P. P. Borrono: Pavana chiamata la Milanesa — Saltarello de la praditta, per liuto (rev. di R. Chiesa) ♦ J. Arcadelt: Il bianco e dolce cigno (su testo di d'Avalos) ♦ C. de Rore: Ancor che col partire (su testo di d'Avalos) ♦ P. P. Borrono: Fantasia per liuto (rev. di R. Chiesa) ♦ F. da Milano: Fantasia, per liuto (rev. di R. Chiesa) ♦ O. di Lasso: Vivo sol di speranza (su testo di F. Petrarca) — Tu traditora ♦ G. Gorzanis: Recercar secondo, per liuto ♦ L. Marenzio: Con la fronte fiorita ♦ C. Negri: Catena d'amore, per liuto ♦ G. Caccini: Amarilli mia bella — Belle rose porporine (su testo di G. Chiabrera) (Reg. eff. il 5-5-'91)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **La parola e la maschera.** «Conobbi una volta» di Giovanni Mosca, Vito Molinari e Renzo Puntoni. Compagnia del Teatro della Tosse di Genova. Regia di Vito Molinari (Replica)
20,05 **Libri novità**
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 1ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XI Rassegna Spazionovecento.** Quartetto Keller (vincitore del Concorso «Paolo Borciani» 1990): Andras Keller e György Acs, violini. Zoltan Gal, viola. Otto Kertész, violoncello. B. Bartók: Quartetto n. 2 per due violini e violoncello op. 17 ♦ G. Kurtag: Officium breve in memoriam Andreas Szervansky, per due violini, viola e violoncello op. 28 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per due violini, viola e violoncello op. 59 n. 1 (Reg. eff. il 25-11-1990)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 9ª trasmissione (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

MISSA IN HONOREM Sanctissimae Trinitatis ***di Mozart alle 11, V Filo, per il ciclo domenicale dedicato alla*** **Presenza religiosa nella musica**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale di Pallacanestro
20,05 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Torelli**: Sinfonia a quattro in do maggiore. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso». **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve». **C. Saint-Saëns**: Sei Studi «pour la main gauche seule» op. 135. **A. Dvorak**: Cinque Danze slave per orchestra op. 72

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE IGOR MARKEVITCH - PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven**: Fidelio: ouverture - Orch. Lamoureux di Parigi. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. **M. de Falla**: Noches en los jardines de España, sinfonia per pianoforte e orchestra. **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici. **I. Strawinsky**: Le sacre du Printemps - Philharmonia Orch. di Londra

▶ **9,30/ARS NOVA: Anonimi XIV sec.**: Sei Canzoni profane - Atrium Musicae

▶ **9,55/RARITÀ: J. Fucik**: Einzug der Gladiatoren (Marsch) — Wintersturme (Konzertwalzer) — Mississippi river (March) — Donausagen (Konzertwalzer) — Attila (Ungarischer Marsch) — Traumideale (Konzertwalzer) — Triglav (Slowenischer Marsch) — Marinarella (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel**: Have mercy upon me, anthem. **P. Hindemith**: Sette Mottetti per il tempo di Natale. **W. A. Mozart**: Missa in honorem SS.mae Trinitatis in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 167

▶ **12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartók**: Diciannove Pezzi da Mikrokosmos. **S. Prokofiev**: Toccata in re minore op. 11 — Sonatina pastorale op. 59 n. 3 — Andante dalla Sonata in do minore n. 4 op. 29. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales

▶ **13,30/MUSICHE CAMERISTICHE: E. von Dohnanyi**: Sonata in do diesis minore per violino e pianoforte op. 21. **F. Schubert**: Allegro, andante e scherzo per pianoforte. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

▶ **14,30/PAGINE DA «WERTHER» DI JULES MASSENET:** Ah mon courage m'abandonne - Sopr. R. Crespin — Des cris joyeux - Msopr. M. Horne — O nature pleine de grâce - Ten. P. Domingo — Je vous ecris de ma petite chambre - Msopr. Sh. Verrett — Va laisser couler mes larmes - Msopr. M. Horne — Pourquoi me reveiller - Ten. L. Pavarotti

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Charles Bruck. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19 su testi di M. Bouchor - Sopr. I. Garcisanz. **C. Debussy**: La demoiselle élue, poema lirico di D. G. Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra - I. Garcisanz, sopr. A. Papadjiakou, msopr. **F. Schmitt**: La tragedie de Salomè, dramma muto da un poema di R. d'Humieres op. 50 - Orch. Sinf. e Coro femminile di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo (Registr. eff. il 26/5/1989)

▶ **16,15/CAMERISTICA: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - Trio Beaux Arts. **C. Stamitz**: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 - Quartetto d'archi Tatrai

▶ **17/L'IMPRESARIO DELLE CANARIE.** Intermezzo in due parti di P. Metastasio (revis. e trascr. di F. Degrada). Musica di **Domenico Sarro**. Dorina: B. M. Casoni, msopr.; Nibbio: C. Strudthoff, bar. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ **17,40/MUSICHE DI SCENA: G. Rossini**: Edipo a Colono, preludio dalle musiche di scena (da Sofocle) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Marche des prêtres d'Athalie op. 74, dalle musiche di scena per Athalie di Racine - Orch. Filarm. La Haye dir. W. van Otterloo. **C. Nielsen**: La madre op. 41, dalle musiche di scena per il dramma di H. Roole - J. Wion, fl.; S. Nickerenz, v.la; L. B. Kronberg, arp. **F. Kuhlau**: Elverhj suite op. 100, dalle musiche di scena per «La collina degli Elfi» di Steinberg - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. K. Hye

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Asioli**: Sinfonia in fa minore - Orch. giovanile degli Istituti Pareggiati di Modena, Reggio Emilia e Ravenna dir. D. Indrigo. **J. Massenet**: Poème d'Avril, otto liriche per voce e pianoforte op. 14 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° v.la **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (trascr. per orchestra) - I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler

▶ **20/MUSICHE CORALI: H. Hotte**: Das Lied der Welt, per dieci cori in dieci nazioni - Cori delle Radio: SFR, BRT, RTE, YLE, DR, ORF, JRT, RAI, RNE E ARD dir. l'Autore

▶ **20,50/CONCERTO BAROCCO: F. I. H. von Biber**: Otto piccoli Pezzi per cornamusa e viella - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella. **J. C. Schickhardt**: Sonata in mi maggiore n. 9, per flauto diritto e basso continuo op. 30 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, cemb. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Sol.i P. O'Dette e R. Jeffrey - The Parley of Instruments dir. R. Goodman

▶ **21,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Schwanengesang - H. Prey, bar.; G. Moore, pf. — Die schöne Müllerin: «Wohin?» - F. Wunderlich, ten.; H. Giesen, pf. — Ottetto in fa maggiore - Ottetto di Vienna

▶ **22,40/MUSICA ELETTRONICA: M. Stroppa**: Contrasti per pianoforte e nastro magnetico - Pf.i e tastiere A. Ambrosini e G. Pernaselci

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. B. Viotti - G. Fauré - F. Liszt - K. Szymanowski - L. Berkeley**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. «Der hl. Michael». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Humoris Causa. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: Erntelieder. **17,30** Märchen aus aller Welt, erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak: «Märchen aus Ungarn». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagkonzert **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Branko Hofman: «Ringo potepuh». 1. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **10,25** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal in Sergej Verč: «Satirični kabaret 1991». Radijski poletni kabaret. 14. in zadnja oddaja (ponovitev). **14,40** Glasbeni listi. **15** Na počitnice. **16** Šport in glasba. **17,30** Z naših prireditev: Dekliski zbor Glasbene matice iz Trsta: vodi Stojan Kuret. **18,25** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

CAPELLI BIANCHI? ORA È FACILE

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG! AUTUNNO

Conducono **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto). In programma, tra l'altro, i cartoni animati *Il fiuto di Sherlock Holmes*, *Hanna e Barbera Bazaar*; i telefilm *I fratelli Cuor di leone* e *A pesca di gamberi*. L'angolo della musica. Le *Big News*. Documentari sulla natura e gli animali.

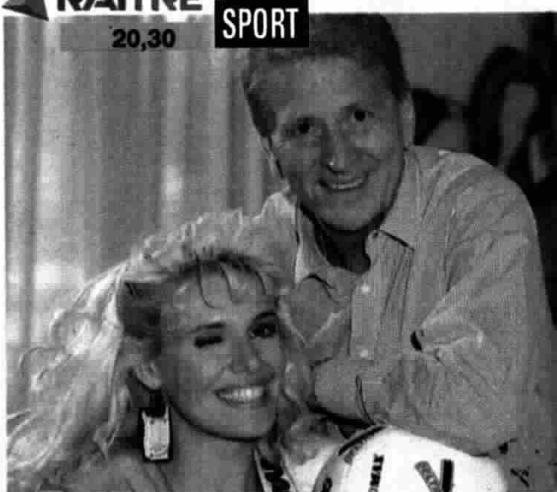
RAIUNO 20,40 FILM

Brividi sui tetti di Parigi in un thriller iperrealista di **Roman Polanski**. Una tranquilla coppia americana rivive la luna di miele parigina, ma uno scambio di valigie all'aeroporto apre un baratro d'incubo sotto i loro piedi. Richard (**Harrison Ford**, foto) va alla disperata ricerca della consorte, rapita da una gang di spietati narcotrafficanti. Al suo fianco un'affascinante sconosciuta...

RAITRE 20,20 COSTUME

UNA CARTOLINA

Ritorna lo spazio gestito da **Andrea Barbato** (foto) che, con eleganza e sottile ironia, mette a nudo vizi e difetti degli uomini del «Palazzo» cercando di proporre rimedi alle storture e ingiustizie più evidenti della nostra società.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (foto) analizza con ospiti ed esperti i fatti più salienti della domenica calcistica. Come sempre l'«inviata speciale» **Maria Teresa Ruta** (foto) si reca nella casa di un celebre atleta per il concorso «Scopri il campione».

RAIUNO 06/36864890

6 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 1ª puntata. Sceneggiato

6,55-10,15 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardi, C. Jarrera. Produttore esecutivo L. Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Unomattina economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **La mossa del cavallo.** Storie televisive di Enrico Roda. *Hotel de la Gare.* Con Giancarlo Sbragia. Regia di Giacomo Colli

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1980.* 4ª

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Vita di Cavour.* 1ª puntata. Originale tv in 5 puntate di G. Prosperi. Regia di P. Schivazappa. Con R. Palmer, G. Onorato

15 **Grandi mostre.** *Computer Art*

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

17,30 **Speciale Parola e vita.** *Costruttori di pace e di solidarietà.* Il raduno nazionale dell'Azione Cattolica

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Aspetta e ved... Rai.** 2ª puntata

18,40 Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 5ª: *Il fegato*

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Frantic** (1988). Film thrilling. Regia di Roman Polanski. Con Harrison Ford, Emmanuelle Seigner, Betty Buckley, John Mahoney, Jimmie Ray Weeks
777

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG1

23,15 Da Los Angeles. **19° Premio Internazionale del Cinema e della Televisione «Rodolfo Valentino».** Prod.: Carlo Apollonio

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,50 **Appuntamento al cinema**

1 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti*
— **Educazione ai linguaggi.** 24ª puntata
— **Handicap a scuola.** 2ª puntata

15,45-17,45 **Solo per sport**
16,05 **Rai Regione: Calcio**
17 **Calcio: A tutta B**

17,45 **Siracusa: Giochi della Gioventù**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,15 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

8,15 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

9 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

9,30 DSE - Campus - Dottore in... *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Ingegneria elettronica*

10 Matinée al cinema. **La domenica della buona gente** (1953). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Maria Fiore, Sophia Loren

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La pietra*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 13ª. *La Coppa Stanley*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 857ª puntata ☏ 777
14,20 **Santa Barbara.** 66ª puntata. Serie tv

15,10 Lo schermo in casa. **Mordi e fuggi** (1973). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Oliver Reed

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Spaziolibero.** UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi

17,15 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una telefonata nella notte.* Con H. Tappert, F. Wepper

21,35 Palcoscenico '91. 1ª parte. Non ti pago. Tre atti di Eduardo De Filippo. Con Luisa Conte, Hilde Renzi, Ugo D'Alessio, Salvatore Gioielli, Eduardo De Filippo, Carlo Lima, Elena Tilena, Sara Pucci, Enzo Cannavale. Regista collab. Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo. 1° e 2° atto

23,10 **TG 2 - Notte**

23,25 Palcoscenico '91. 2ª parte. Non ti pago. 3° atto

23,55 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

24 Ravenna. **Pallavolo femminile: Italia-Grecia.** Campionati europei

0,45 Cinema di notte. **Un sistema infallibile** (1975). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Flavio Bucci, Francesca Muzio

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

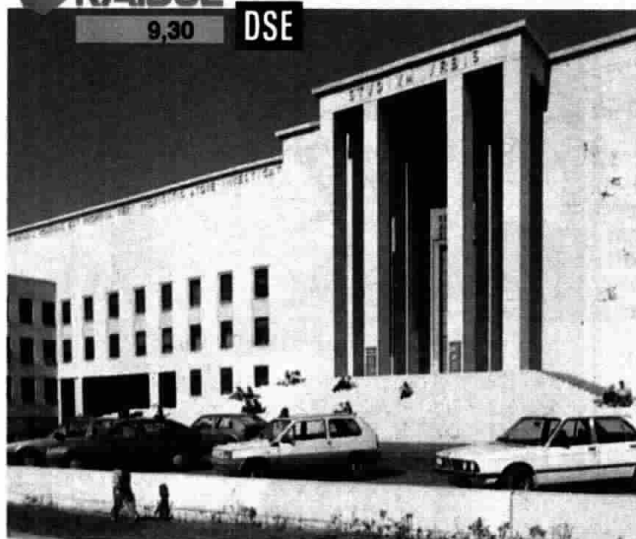
22,30 **TG 3 22,30**

22,45 **Invitateci a nozze.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,40 **L'Universo dentro di noi.** Viaggio alla scoperta del corpo umano. 1°. *La nascita della vita.* Consulenza e presentazione di Giovanni Maria Pace

0,45 **TG 3 - Notte — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 9,30 DSE

CAMPUS - DOTTORE IN...

Guida alla scelta della facoltà giusta in aiuto ai giovani che non sempre possiedono gli elementi utili per valutare la futura professione. Oggi si parla di Ingegneria elettronica. Nei prossimi giorni verranno presi in considerazione Economia, Farmacia e Chimica.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Phillip chiede a Fletcher per quale motivo ha organizzato una seconda squadra di ricerche per Alexandra. Fletcher, un po' confuso, confessa di essersi innamorato di Alexandra quando, scampati dal disastro aereo, erano rimasti per tanti giorni soli sull'isola deserta. Intanto, Alan-Michael rientra dal suo viaggio di nozze e apprende da Phillip la notizia della scomparsa di Alexandra.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Anton Gerres, un pastore protestante, viene chiamato in piena notte al capezzale di un uomo vittima di un incidente d'auto. Rientrato a casa, molto preoccupato, dopo aver ricevuto una telefonata, Gerres esce ancora. Più tardi viene trovato accoltellato. Un caso difficile per l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto).

RAIDUE 21,35 PROSA

PALCOSCENICO '91

Scritta nel 1940 e rappresentata al Teatro Quirino di Roma nello stesso anno, *Non ti pago* è tra le commedie più celebri di **Eduardo De Filippo** (nella foto). Motore della pièce è la passione tutta partenopea per il gioco del lotto. Il protagonista è titolare di una ricevitoria del lotto.

18,55

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Riprende a girare la ruota di **Mike Bongiorno** (foto): ogni giorno tre concorrenti sono alle prese con le frasi misteriose. Il vincitore deve poi indovinare una terza frase nascosta sotto il tabellone. Accanto a Mike la valletta Paola Barale.

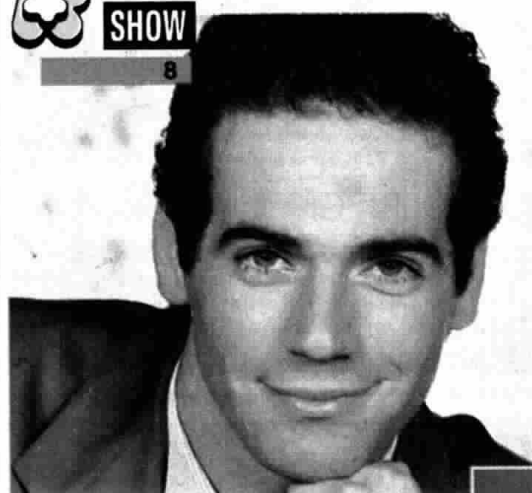
IL TENENTE DEI CARABINIERI

Commedia poliziesca all'italiana. Il tenente dei Carabinieri **Enrico Montesano** (foto), il colonnello **Nino Manfredi** (foto) e il brigadiere nautico **Massimo Boldi** indagano su un traffico di banconote false, stampate ad arte da un principe della truffa. Maurizio Ponzi si destreggia bene tra paradossi e morti ammazzati.

13,50

Harley e Alan-Michael apprendono da un quotidiano che Fletcher è salvo, ma Alexandra è data per morta. Josh desidera ricostruire una famiglia con Reva e la piccola Marah; chiede così a Ross di divorziare da Sonni, anche se quest'ultimo non può dare il consenso a causa della sua infermità mentale.

SHOW

8

BUONGIORNO AMICA

Un nuovo programma-contenitore del mattino condotto da **Ivano Guidoni** (foto). La trasmissione che va in onda alternata alle soap propone servizi su vari argomenti: medicina, ecologia, cucina, bellezza e turismo. Tra le rubriche fisse: «I migliori film della nostra vita» con **Elisabetta Viviani**, «Le parole difficili» e «Lezioni di ginnastica».

22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Al via la serie vincitrice del Premio Emmy '91. Le vicende professionali e sentimentali di un gruppo di avvocati si intrecciano tra lo studio legale e il tribunale di Los Angeles. Lo studio è diretto da Leland McKenzie. Tra i collaboratori Ann Kelsey (**Jim Eikenberry**, nella foto con **Michael Tucker**).

Canale 5 — 02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Bonanza.** Telefilm. *Il toro*
- **9,35** **La pista degli elefanti** (1954). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Dana Andrews
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 12,55 **Canale 5 News**
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- **19,40** **Canale 5 News**
- **19,45** **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- **20,25** **Striscia la notizia**
- **20,40** Il tenente dei carabinieri (1986). Film comico. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, M. Laurito
- **22,45** **Casa dolce casa.** Telefilm
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,30** **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

- **8** Buongiorno amica. Con Ivano Guidoni
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,45 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. Speciale
- 10,15 **Stellina.** Telenovela. Replica
- **11** **Cari genitori.** Con Sandra Milo
- **12** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **13,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,50 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. Speciale
- 15,15 **Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
- 16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **17,50** **TG4.** News
- **17,55** **C'eravamo tanto amati.** Show
- **18,30** **Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi
- **19** **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm
- **19,40** **Primavera.** Telenovela
- **20,30** **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- **22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- **23,25** **Gorki Park** (1983). Film thriller. Regia di Michael Apted. Con William Hurt, Ian Bonnen
- **2** **Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Gorki Park.** Film. Replica — **Alfred Hitchcock presenta - Charlie's Angels.** Telefilm — **Cartonissimi — Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

- **13** **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
- **14,30** **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Maria Mercader, Giorgio De Lullo, Vittorio De Sica
- **16** **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Mia Farrow, Rock Hudson, Robert Forster
- **17,30-19** **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15	**Sposerò Simon Le Bon** (1986). Film sentimentale. Regìa di Carlo Cotti. Con Barbara Blac, Federica Izzo
16,20	**Supercar.** Telefilm. *Trappola per un amico*
17,20	**A-Team.** Telefilm. *Lo zio amico*
18,20	**Studio sport — Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	**Sotto il vestito niente** (1985). Film thriller. Regìa di Carlo Vanzina. Con Renée Simonsen, Donald Pleasence, Carol Alt
22,30	**Domino** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Ivana Masetti. Con Brigitte Nielsen, Thomas Arana
0,30	**Studio aperto.** News
1	**Sposerò Simon Le Bon.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10	**Strike Force.** Telefilm. *Il vendicatore*
11	**Vite rubate.** Telenovela
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**I tre moschettieri.** Cartoni animati
15	**Accadde una notte** (1934). Film commedia. Regìa di Frank Capra. Con Clark Gable, Claudette Colbert, Walter Connolly
16,50	**TV donna.** Con Carla Urban
18,30	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Snack.** Cartoni animati
20	**TMC News**
20,30	**Quando c'è la salute.** Conduce Paola Perego
22,30	**Doppio delitto.** 1ª parte. Miniserie. Regìa di Jud Taylor. Con Richard Crenna, Beverly D'Angelo
23,25	**TMC News**
23,45	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner — **Speciale G.P. di Spagna**
0,40	**Cacciatori di taglie** (1971). Film western. Regìa di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julie Adams

	commedia. Regìa di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Fra' Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regìa di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Carlo Croccolo
22	**Fiori di zucca**
22,30	**I giovani guerrieri** (1979). Film drammatico. Regìa di Jonathan Kaplan. Con Matt Dillon, Michael Kramer

SHOW 19

PRIMADONNA

Un po' talk-show, un po' contenitore, un po' varietà: così sarà il nuovo programma ideato dalla «ditta» Boncompagni-Ghergo e presentato da **Eva Robin's** (foto). Al giornalista **Antonello Piroso** verrà affidato l'ospite di turno e «Le piccole italiane» Gabriella, Sabrina, Giovanna ed Elena.

FILM 20,30

SOTTO IL VESTITO NIENTE

Un ranger di Yellowstone va alla ricerca della sorella scomparsa, top model a Milano. Di lei non trova tracce, ma in compenso s'innamora di Barbara (**Renée Simonsen**, foto), un'altra modella. Forbici assassine, telepatia, cocaina, corpi nudi e sangue. Ma la ricetta non piacque ai signori della moda, che boicottarono il film.

RUBRICA 11,45

A PRANZO CON WILMA

Ricominciano gli appuntamenti culinari con **Wilma De Angelis** (foto). Tra le novità di quest'anno, l'ospite di turno deve superare una prova tra i fornelli. In questa prima puntata interviene **Raffaele Pisu**. Un'occasione per rubare consigli e trucchi nella cucina di Wilma.

TMC RUBRICA 20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Torna **Paola Perego** con questo settimanale su prevenzione e educazione al mantenimento del proprio benessere. Molte le novità di questa edizione: **Tiberio Timperi** accompagna la Perego in questo lungo viaggio, tre spazi fissi dedicati agli specialisti e la rubrica *Storia della salute.*

TELENOVELA

18

LA PADRONCINA

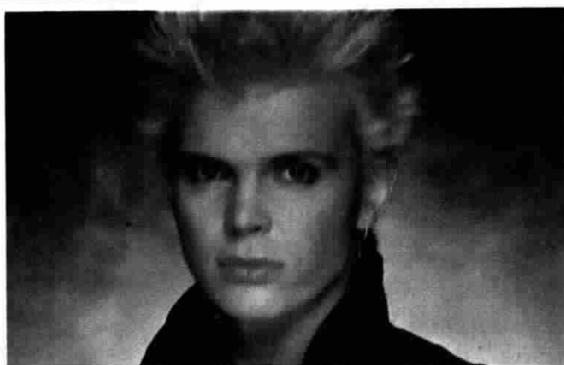
Continuano le vicende della giovane protagonista (**Lucelia Santos**, nella foto) del romanzo di Maria Dezonne Pacheco Fernandes, ambientato nel 1878 in una piantagione di caffé, sotto il dominio del colonnello Ferreira, odiato per le sue ingiustizie.

MUSICA

18,30

BILLY IDOL IN CONCERTO

Dopo un periodo di indecisione artistica torna **Billy Idol** (foto) «l'idolo biondo» in concerto più in forma e agguerrito che mai. I suoi recenti video *Cradle of love* e *L.A. Woman* sono stati tra i migliori di quest'anno.

FILM

20,30

LA MALEDIZIONE DI DAMIEN

Piccoli demoni crescono. Il giovane «anticristo» Damien viene adottato dallo zio Richard Thorn (**William Holden**, foto) e cresce insieme al cugino Mark. Di tanto in tanto il suo sguardo diabolico provoca misteriose morti: intorno a lui uno scenario di calamità e disperazione...

MOVIE SPORT

20,30

FUN JUMP

In un corso di paracadutismo acrobatico, sboccia un amore a tre fra una giovane donna e due suoi compagni di squadra. Ognuno di loro è arrivato al corso di selezione da strade diverse. Nella foto, la regista **Stefania Casini**.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Giorgio Martinez
12,30	**Il Parco naturale della Maremma.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
23	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit**
14,30	**On the air**
18,30	**Billy Idol in concerto**
19	**Super Hit - Oldies**
22,30	**On the air**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi.** Telefilm
19,30	**Kronos.** Telefilm
20,30	**La maledizione di Damien** (1978). Film horror. Regia di Don Taylor. Con William Holden, Lee Grant
22,30	**Colpo grosso.** Gioco a quiz condotto da Maurizia Paradiso
23,20	**A 077 sfida ai killers** (1966). Film di spionaggio. Regia di Antonio Margheriti. Con Richard Harrison, Susy Andersen
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Tennis: Torneo ATP di Basilea.** Finale singolare. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Fun Jump** (1987). Film tv sportivo
22,30	**Fair play.** A cura di Rino Tommasi
23,30	**Momenti di sport — Assist.** Replica
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

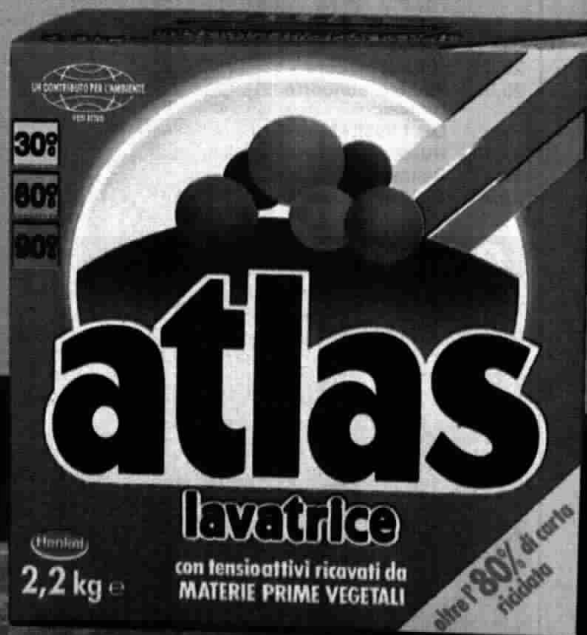
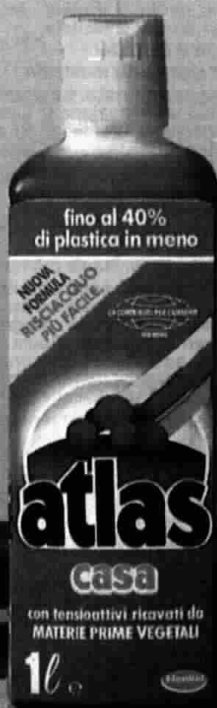
Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Tempi supplementari.** 1° tempo
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. F. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** ITALIA NOSTRA
13,40 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «John La Porta» di M. Molendini. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Educazione e Società.** Pagine scelte di letteratura infantile. «Stevenson: un giardino di versi». Un programma di G. Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di A. G. Perugini
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Spiriti materani» di Lawrence «Butch» Morris
20 **Parole in primo piano**
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Tempi supplementari.** 2° tempo
8,13 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 57ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris
9,36 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musica senza tempo. Presentano Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Calendario musicale**
22,44 **Questa o quella.** Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio Caprara. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. D. Kabalevsky: Sonata n. 3 per pianoforte op. 46 (Sol. V. Horowitz) ♦ L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 «Gassenhauer» (R. Buchbinder, pf.; S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.) ♦ W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, mottetto in re maggiore per coro a quattro parti, archi e organo K. 618 (Sol. G. Sjokvist - I Berliner Philharmoniker e Coro della Radio Svedese dir. R. Muti. M° del Coro E. Ericson) ♦ N. Paganini: Serenata in do magg. per viola, violoncello e chit. (S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit.)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi, 1ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Fantasia da concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 56 (Sol. D. Sgouros - Orch. London Philharmonic dir. W. Weller) ♦ G. Rossini: Moïse et Pharaon: aria di danza (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri, Roberto Staccioli e Carla Casanova
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 141ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer) (EMI CDM 7 63855-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti jazz a cura di Fabrizio Minasi. «Clusone jazz '91». William Breucker Kollectief
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Un ciclo di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Flavia Pesetti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione nell'Europa unita». 6ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dal Südwestfunk di Baden Baden. **Giornate Musicali di Donaueschingen 1990.** Direttore Michael Gielen. Orchestra Sinfonica della Radio di Baden Baden. Solisti Hans Kalafusz, violino; Dagmar Becker, flauto. M. Spahlinger: Passage/Paysage per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ L. Nono: A Carlo Scarpa architetto ai suoi infiniti possibili, per orchestra in microintervalli (Ed. Ricordi) ♦ A. Hölszky: Lichtung, per violino, flauto e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 21-10-1990)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

VUOI VINCERE lo zaino-avventura di Stereorai? Scrivi a Il meraviglioso mondo di Qua e descrivi un animale raro o in estinzione

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Maurizio Iorio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Spazio due**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 **Spazio due — Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Th. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102. **F. Liszt**: Tre Cori da «Mannergesang». **Z. Kodaly**: Molnar Anna, per solo coro. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani op. 11. **H. Rabaud**: Divertimento su temi di canzoni russe op. 2

▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE VACLAV NEUMANN - PIANISTA IVAN MORAVEC: L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia. **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ 9,30/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Ridente la calma canzonetta K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die Kleine Spinnerin Lied K. 531 — Als Luise die Briefe Lied K. 520 — Abendempfindung Lied K. 523 — Das Kindespiels Lied K. 598 — Der Zauberer Lied K. 472 — Im Frühlingsanfange Lied K. 597 — Die Zufriedehenheit Lied K. 349 — An Chole Lied K. 524 — Sehnsucht nach dem Frühlinger Lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

▶ 10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Sol.i N. Magaloff e M. Dalberto. **L. Gottschalk**: Radieuse, grande valse de concert - Sol.i E. Liszt e C. Lewis. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee. **C. Debussy**: Ballade - Sol.i A. e A. Kontarsky. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti op. 11 - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy

▶ 11/MUSICHE RUSSE: N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 «Atar» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

▶ 11,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Sei Pezzi - Sol. A. Curtis — Otto Preludi - Sol. H. Dreyfus

▶ 12/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Il campo di Wallenstein (da Schiller) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Gibson. **F. Berwald**: Ernste und heitere Grillen-Erinnerung an die norwegischen Alpen - Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björlin

▶ 12,30/IL RINASCIMENTO IN ITALIA: P. Bone del Chitarrino: Due Pavane a quattro parti - Ballo-Gagliarda — Danza bassa «La scarpa my fact mal». **G. Mainerio**: Dieci Danze

▶ 13/GLENN GOULD CON BEETHOVEN E BACH: L. van Beethoven: Sonata n. 30 op. 109. **J. S. Bach**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Toronto dir. W. Golschmann

▶ 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin le Grand: Le rossignol en amour — Double du rossignol (trascr. F. Brüggen) - F. Brüggen, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. **I. Strawinsky**: Chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Blazhkov. **J.-Ph. Rameau**: Due Suites da «Pièces de clavecin» in re maggiore - Org. G. Malcolm. **R. Drigo**: Le réveil des fleurs - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ 14,40/MAX REGER: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - Trio Italiano d'archi

▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE ARTUR RODZINSKY: **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - London Philharmonic Orch. SOPRANO RAINA KABAIVANSKA: **P. I. Ciaikowski**: Tre Liriche. **S. Rachmaninov**: Due Liriche - K. Gatev, pf. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester München dir. C. Kleiber. ORCH. FILARM. D'ISRAELE: **O. Respighi**: La boutique fantasque, balletto - Dir. G. Solti

▶ 17/MUSICA A PROGRAMMA: G. Jannequin: Les Cris de Paris - Org. P. Cochereau - Ensemble Instrumental dir. A. Birbaum. **H. Purcell**: Distressed innocence or the Princesse of Persia, musiche di scena per la tragedia di E. Settle - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal - London Symphony Orch. dir. P. Maag. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica: Scena campestre - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **E. Grieg**: Giorno di nozze a Troldhaugen - Orch. Sinf. Bavarese dir. K. Graunke

▶ 17,50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 8 - Sol. M. Tipo

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol minore per oboe e cembalo BWV 1020 - S. Francis, ob.; M. Silver, clav. **H. Isaac**: Optime pastor ovili, mottetto a sei voci - Clemencic Consort e Ensemble Chanticleer di San Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botto. **A. von Bruck**: Aus tiefer not, a quattro voci - Studio der Frühen Musik. **C. G. da Venosa**: Tre Madrigali a cinque voci - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrikian. **L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 - Sol. D. Zechlin. **P. I. Ciaikowski**: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso - Camerata di Berna dir. Th. Furi

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95 - Quartetto Calvet

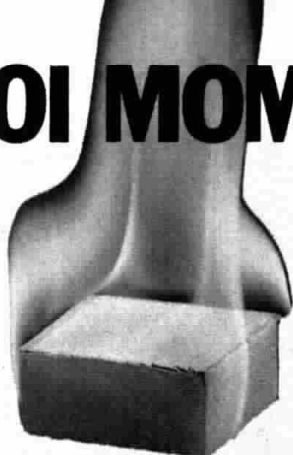
▶ 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: Cinque Pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Sol. P. Aubert

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

▶ 21,10/CARL HEINRICH GRAUN: Der Tod Jesu. Cantata passione per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J.-M. Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar - Das Badische Kammerorchester e Die Heinrich Schutz Kantorei di Friburgo dir. M. G. Schneider

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Martin - J. Bodin de Boïsmortier - L. Spohr - E. Wolf-Ferrari - M. Ravel - F. Delius**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Der hl. Michael». **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten: G. Egger, Violine; E. Riboli, Klavier. **16,15** Musikparade. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wiederhören macht Freude. **18,45** Bergbauernleben in Südtirol. 14. Folge: «Haus und Heim». «Haussegen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20-23,15** Opernabend. W. A. Mozart: «Cosl fan tutte» KV 588. Opera buffa in 2 Akten. **23,15-23,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine: 2. oddaja: Jacobus Gallus Carniolus (ponovitev). **9,05** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». 1. del. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: mešani zbor Podgora. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitjaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija; sopranistka I. Baar, altistka S. Milenković, tenorist J. Reja, basist I. Sarić, oboist B. Rogelja; dirigent L. Shambadal. M. Gabrijelčič, A. J. Ešpaj. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Come dire energia in 72 lingue del mondo.

Il Gruppo ENI è la risposta.

Una dimensione operativa globale presente in 72 Paesi: per l'energia come per la chimica, l'ingegneria e la realizzazione di grandi progetti.

Un Gruppo con 325 Società nel mondo, che porta ogni giorno energia in Europa da cinque continenti e possiède riserve per 5 miliardi di barili di petrolio equivalente.

Da sempre, il Gruppo ENI è all'avanguardia nella cooperazione con i Paesi produttori di idrocarburi. Così ha garantito energia all'Italia anche nei momenti più difficili.

L'ENI è protagonista nella costruzione della nuova Europa: con le stazioni di servizio in URSS e nei Paesi dell'Europa Orientale, con gli investimenti nella raffinazione, nella chimica, nelle reti del gas.

L'ENI è in prima linea per realizzare le grandi strutture energetiche del 2000 e per portare nel mondo l'intelligenza, l'esperienza e il lavoro italiano.

Ogni giorno di più, il mondo è la fabbrica ENI.

Agip, AgipPetroli, Snam, EniChem, Enirisorse, NuovoPignone, Snamprogetti, Saipem, Savio, Terfin, Sofid, ENI International Holding, Eniricerche.

Finché c'è ENI, ci sarà energia.

RAIUNO
10,15 RUBRICA

UNOMATTINA ECONOMIA

Appuntamento quotidiano curato da **Roberto Bencivenga** e **Luigi Cappugi** e coordinato da **Romano Ciriaci** (foto). Scopo della rubrica è quello di illustrare i fatti dell'economia, con riguardo all'andamento dei prezzi, al risparmio e al disavanzo dello Stato.

RAIUNO
18,05 ATTUALITÀ

ASPETTA E VED...RAI

Rubrica condotta da **Vincenzo Mollica** e **Mara Venier** (foto) che propone una sorta di «bloc notes» su quanto avviene a Riva del Garda nei giorni del «Mediasat», il Salone delle Attività tv. Interviste, curiosità, anticipazioni e «dietro le quinte».

RAIUNO
20,25 SPORT

CALCIO: COPPA UEFA TORINO-REYKJAVIK

Facile successo della squadra di Emiliano Mondonico all'andata per 2 a 0, con due tiri da fuori area di Roberto Mussi ed Enrico Annoni. Quella in Islanda è stata la settima vittoria del Torino in Europa: l'ultima era stata in Belgio (1-0 a Beveren) il 10 dicembre 1986, gol di Dossena. Nella foto, il centrocampista granata **Rafael Martin Vazquez**, 25 anni.

RAITRE
20,30
TELEFILM

PERRY MASON

Primo episodio: Nancy Gilman ha una figlia dal primo matrimonio, Glamis. Una certa Vera Martell, avendo scoperto che Glamis ha una gemella, ricatta Nancy. La notizia della morte del padre delle due ragazze, e quindi di una cospicua eredità, offre a Vera un'altra occasione di ricatto. Nel secondo episodio Mason si occupa della morte di un industriale play-boy.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 2ª puntata. Sceneggiato

6,55-10,15 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera. Produttore esecutivo L. Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Unomattina economia

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **La mossa del cavallo.** Storie televisive di Enrico Roda. *Se tu mi amassi veramente.* Con Andreina Pagnani. Regia di G. Colli

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1980.* 5ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Vita di Cavour.* 2ª puntata

15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,30 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Aspetta e ved... Rai. 3ª puntata

18,40 Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 6ª: *Le ossa*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 Torino. Calcio: Torino-Reykjavik. Coppa UEFA. Con esclusione zona di Torino.

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 Raiuno e Comune di Sanremo presentano dall'Auditorium Alfano di Sanremo **Sanremo immagine Jazz.** Rassegna Internazionale del Jazz d'autore. Presenta Gegè Telesforo. Regia di Simonetta Tavanti. Questa sera: *George Benson e la Count Basie Orchestra - Chick Corea Akoustic Band*

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,55 **DSE - Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. Regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini. *OM AD PO*

RAITRE 06/36864890

11,30 Perugia. **Atletica leggera: Settimana verde**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 25ª puntata
— **Handicap e scuola.** 3ª puntata

15,45-16,40 **Solo per sport**
15,45 Torino. **Atletica leggera: Maratonina**
16,10 **Baseball: Campionato italiano**

16,40 **Spaziolibero.** Italcaccia - Associazione Italiana della Caccia

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *La casa nuova*

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

18 **Bellezza selvaggia.** Di Frédéric Rossif. 1ª. *I licaoni*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,30 Piccole e grandi storie
— L'avventura delle piante
— Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
— Mr. Belvedere. Telefilm

8,30 L'arca del dr. Bayer. Telefilm

9,15 Una pianta al giorno. *Speciale giardino sul mare.* Con Luca Sardella

9,30 DSE - Campus - Dottore in... *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *Ingegneria/Altri corsi*

10 Matinée al cinema. **Cameriera bella presenza offresi** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Pastina. Con Elsa Merlini, Gino Cervi. Prod.: Lines

11,40 Lassie. Telefilm. *La sfida*

12,05 Amore e ghiaccio. 14ª. *Arrivano i russi*

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,10 Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 858ª puntata ☏ 777
14,20 Santa Barbara. Serie tv. 67ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Kriminal** (1967). Film avventuroso. Regia di Umberto Lenzi. Con Glenn Saxon, Helga Linè, Andrea Bosic, Ivano Staccioli, Esmeralda Ruspoli

16,45 TG 2 - Flash

16,50 Dal Parlamento

16,55 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Traffik. 1ª puntata. Miniserie. 1ª visione tv. Regia di Alastair Reid. Con Bill Paterson, Lindsay Duncan, Jamal Shah, Talat Hussain, Tilo Pruckner, Fritz Müller-Scherz. Prod.: Brian Eastman ☏ 777

22,10 TG 2 - Dossier

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,35 Gli antennati 2 - La vendetta. Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

0,05 Appuntamento al cinema

0,15 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **L'inseguimento** (1972). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Alessandro Haber, Aldo Massasso
— **Avventura di un lettore** (1973). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Felice Andreasi, Carla Tatò
— **Fuga in avanti** (1971). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Yvonne Escher, Mario Pisu

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Perry Mason in *La figlia segreta - Un uomo inutile.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 TG 3 22,30

22,45 Nevada: Il ranch del piacere. Di Nick Broomfield e Sandy Sissel. Prod.: P.S.G.

0,05 I funerali di Lenin

0,45 TG 3 - Notte

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Alex e Clay scoprono di essere ossessionati dallo stesso incubo di cui non riescono a capire il significato. Alex teme di essere diventato un robot nelle mani di qualcuno che abbia condizionato la sua volontà e quella di Clay per costringerli a compiere azioni disperate, attentati e simili, come degli automi...

RAIDUE 15,10 FILM

KRIMINAL

Londra. Con un'ardita evasione il bandito Kriminal sfugge alla forca e progetta nuovi delitti. Dalla ex moglie Margie, segretaria di Lady Gold, apprende che una grossa quantità di diamanti è in viaggio verso Istanbul. Kriminal si mette subito in moto, ma la furba Lady Gold ha usato due gemelle... Nel cast **Glen Saxon, Helga Linè** ed **Esmeralda Ruspoli.**

RAIDUE 18,35 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il tecnico televisivo Rodret Romin si annoia da quando è in pensione. Una mattina vede di fronte alla sua finestra lavorare alcuni suoi ex colleghi e, preso da nostalgia, chiede al suo ex padrone di potere lavorare ancora. Ma il datore di lavoro non accetta. Poco dopo il nuovo capo-tecnico della ditta cade dal tetto e muore.

RAIDUE 20,30 MINISERIE

TRAFFIK

Due poiliziotti di Amburgo scoprono un traffico di eroina proveniente dal Pakistan e la scoperta porta all'arresto di Karl Rosshalde, un industriale tedesco e capo dell'organizzazione di trafficanti. Nello stesso tempo Jack Lithgow, alto esponente del governo inglese, conosce, in Pakistan, una giovane avvocatessa, figlia di un funzionario governativo... Segue *TG2-Dossier* sul traffico internazionale della droga.

SHOW 20,40

PAPERISSIMA

Ritorna, presentata da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto), la trasmissione specializzata in comicità volontaria ed involontaria. Quest'anno la risata dilaga dal Canada al Belgio, dalla Nuova Zelanda alla Spagna e Francia senza dimenticare Stati Uniti e Giappone.

CARTONI 22

I SIMPSON

Una famiglia dall'aspetto grottesco, cinque mostriciattoli dalla pelle gialla, gli occhi come palline da ping pong, la mascella quadrata. Sono i Simpson, un inedito serial animato, giudicato dai critici americani il fenomeno televisivo del 1990 insieme a *Twin Peaks*.

TELEFILM 22,35

ANYTHING BUT LOVE

Al via una nuova serie di telefilm made in USA. Hannah (**Jamie Lee Curtis**, foto), insegnante, lascia il suo posto per un contratto da giornalista presso un settimanale di Chicago. Qui incontra Marty, un redattore, vera colonna portante della testata...

FILM 20,30

I MIEI PRIMI QUARANT'ANNI

Amori, esperienze, incontri e fantasie della duchessa Marina Caracciolo di Villalta (**Carol Alt**, nella foto con **Pierre Cosso** e **Capucine**), alias Marina Ripa di Meana, in un film ispirato all'omonimo romanzo autobiografico di una delle donne più chiacchierate d'Italia. Attorno a lei playboy, miliardari e nobiluomini.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *I fratelli Slade*
9,35	**Vorrei non essere ricca** (1964). Film brillante. Regia di Jack Smight. Con Sandra Dee, Robert Goulet
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia**
20,40	Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	I Simpson. Telefilm a cartoni animati
22,35	Anything But Love. Telefilm
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Ivano Guidoni
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,45	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,15	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,15	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show
18,30	**Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	I miei primi 40 anni (1987). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Elliott Gould
22,40	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
23,40	**Sole a mezzanotte** (1985). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines
2,10	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Sole a mezzanotte.** Film. Replica — **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Cartonissimi — Charlie's Angels - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
16	**La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster
17,30-19	**Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Inter-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**Vai alla grande** (1983). Film brillante. Regia di Salvatore Samperi. Con Massimo Ciavarro, Lara Wendel
16,20	**Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
17,20	**A-Team.** Telefilm. *La ruota della fortuna*
18,20	**Studio sport.** News — **Meteo**
18,30	**Studio aperto**
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	Benny Hill Show
20,30	Codice Magnum (1986). Film poliziesco. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold
22,30	L'appello del martedì. Con M. Mosca
0,30	**Studio aperto.** News
1	**Vai alla grande.** Film. Replica
3	**A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC TELEMONTECARLO 06/3304271

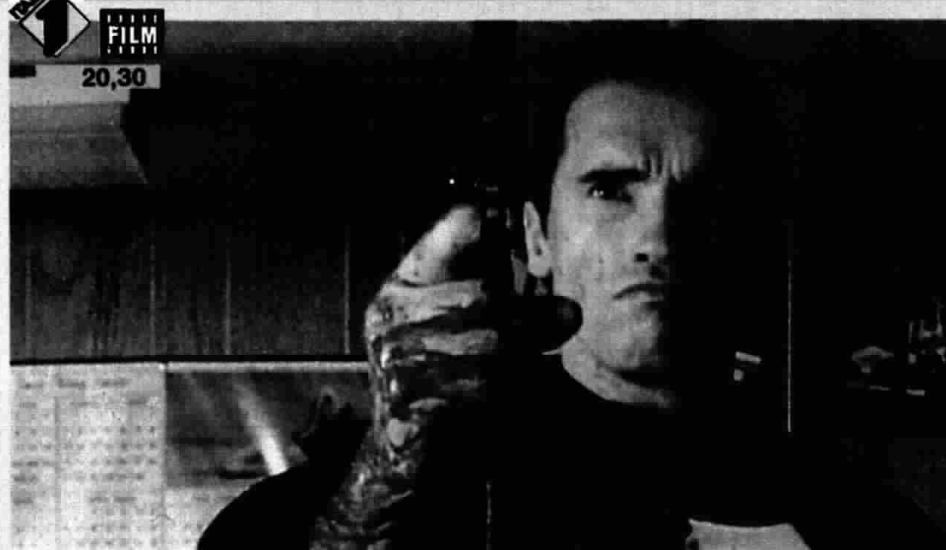
7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10	**Strike Force.** Telefilm. *Chinatown*
11	**Vite rubate.** Telenovela
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**L'ultimo dei Moicani.** Cartoni animati
15	**Dolci vizi al Foro** (1966). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Zero Mostel, Jack Gilford, Buster Keaton
16,45	**TV donna.** Con Carla Urban
18,30	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Snack.** Cartoni animati
20	**TMC News**
20,30	A peso d'oro (1988). Film drammatico. Regia di Geza Beremeny. Con Karoly Eperjes, Judith Pogany, Barnabas Toth
22,25	**Doppio delitto.** 2ª parte. Miniserie. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna, Beverly D'Angelo
23,20	**TMC News**
24	**Giorno di paga** (1973). Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con R. Torn, A. Capri

	lenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Killer Kid** (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho
22	**Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
22,30	**Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva

TELEFILM 20

BENNY HILL SHOW

Benny Hill è l'attore comico più noto del mondo: le sue strisce vengono trasmesse in più di 90 Paesi e non richiedono il doppiaggio poiché ricalcano le comiche di altri tempi. Tra una scenetta e l'altra si esibiscono le **Fast Food Girl**, nate con *Drive In*, il programma ideato da **Antonio Ricci** nel 1984.

FILM 20,30

CODICE MAGNUM

Mark Kaminski (**Arnold Schwarzenegger**), ex agente FBI retrocesso a sceriffo, viene richiamato in servizio. Il suo superiore Shannon gli propone di sgominare una gang che gli ha ucciso il figlio e di venire reintegrato nel corpo. Kaminsky accetta ed inizia una lotta senza quartiere contro l'organizzazione.

SPORT 22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Questa puntata, presentata come sempre da **Maurizio Mosca** (foto), si incentra sulle partite di ritorno delle Coppe europee in programma domani. Il mago **Jucas Casella** «vaticinerà» con un giorno d'anticipo quali squadre italiane passeranno il turno. E poi altre sorprese.

TMC FILM 20,30

A PESO D'ORO

Illusioni «oltrecortina» in un mélo di **Geza Beremeny** che racconta mezzo secolo di storia ungherese attraverso le disavventure di un affarista. Arricchitosi in guerra, si ritrova nei guai con il nuovo regime comunista. Tuttavia resta a galla. All'orizzonte si profilano i fatti del 1956...

SCENEGGIATO 20,30

IL GIUDICE ISTRUTTORE

Primo di sei film sulla giustizia italiana. L'episodio di oggi propone una vicenda che inizia dalla uccisione di un magistrato ad opera delle Brigate Rosse. L'inchiesta si presenta difficile per la mancanza di indizi; l'unica certezza è che il commando omicida era formato da due donne e un uomo. Nella foto, **Alessandro Gassman** (Giulio) ed **Enrica Maria Modugno** (Patrizia).

MUSICA 18,30

SPAGNA SPECIAL

Riflettori puntati sulla bionda cantante veronese, uno dei rari esempi di artisti italiani che abbiano scalato con successo le classifiche internazionali di musica leggera. Oggi verrà proposto, tra l'altro, il suo nuovo album *No Way Out*, un 33 giri uscito nel giugno scorso in Italia e successivamente in altri Paesi.

FILM 20,30

TEQUILA

Bobo, un vecchietto che non ha mai sparato un colpo di pistola in vita sua, trova per caso un volantino che promette denaro a chi ucciderà Tequila. Questi è uno stravagante pistolero il quale, scoperti gli intenti del nonnetto, lo prende sotto la sua ala protettiva e lo ribattezza «Giaguaro». Un western italo-spagnolo senza pretese artistiche che si adatta ai gusti di un pubblico poco esigente. La regìa è di **Tullio De Micheli**.

SPORT 15

U.S.A. SPORT

Rubrica di sport americani presentata dal popolarissimo Dan Peterson: aggiornamenti, classifiche, servizi, commenti e sintesi registrata di una gara della National Football League. La telecronaca è a cura di Flavio Tranquilli e di Sergio Angona.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Maree rosse.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il giudice istruttore: la confessione. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Erland Josephson, Roberto Alpi
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit**
14,30	**On the air**
18,30	Spagna special
19	**Blue night**
19,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**On the air**
1,30	**Blue night**
2	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi.** Telefilm
19,30	**Kronos.** Telefilm. *L'invasione*
20,30	Tequila (1973). Film western. Regia di Tullio De Micheli. Con Antonio De Teffè, Roberto Carmadiel, Eduardo Fajano
22,15	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,05	**L'assassino è ancora tra noi** (1986). Film thriller. Regia di Camillo Teti. Con Mariangela D'Abbraccio, Luigi Mezzanotte
0,35	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

12,30	**Golf Tour.** Replica — **Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
15	U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Calcio: Coppe europee.** Una partita
22,30	**Racing.** Programma di motori
23,30	**Momenti di sport — Supervolley — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.

Aut. Min. N. 4/2250 - del 12/4/91

• In ogni fustino di Bio Presto Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

OFFERTA PROVA: SCONTO L.3000

MICRO BIO Presto LAVATRICE Banca Fortuna 100 MILA O 100 MILIONI?

2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

CRISTIANA DEL MELLE a Radioanch'io ottobre risponde, fino al 14-10, a quesiti medici. Il numero è: 06/318912, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Conti. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Fruscella» di Roberto Capasso. Realizzazione di V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari» di Peter Barnes. Regia di A. Adolgiso

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 58ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella.** Musica senza tempo. Presentano Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. A. Salieri: Armonia per un tempio della notte, «musica massonica» in mi bem. magg. per strumenti a fiato (Il Gruppo di Roma) ♦ H. J. Bertini: Sestetto in mi magg. per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90 (Sestetto Classico) ♦ J. Vaclav Tomasek: Tre egloghe per pianoforte op. 47 (Sol. P. Stepan) ♦ J. Strauss jr.: Sul bel Danubio blu (The King's Singer e S. Meyer, clar.; M. Barrueco, chit.; G. Hortnagel, cb.)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 2ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Lambert: Les Patineurs, balletto in un atto su musiche di G. Meyerbeer (Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge) ♦ F. Poulenc: Les soirées de Nazelles (Pf. P. Crossley)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 142ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. M. von Weber: Der Freischütz: Ouverture (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) (EMI CDM 7 63917-2) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore, D. 759 (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) (EMI CDM 7 63854-2) ♦ R. Schumann: Genoveva, op. 81: Ouverture (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) (EMI CDM 7 63917). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti jazz a cura di Fabrizio Minasi. «Clusone jazz '91». G. Allen - P. Motian - C. Haden Trio
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Omaggio a Sylvano Bussotti
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Flavia Pesetti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai valori». 1ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo /** 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 Spazio due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 Spazio due
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini - A.C./D.C. - James Taylor - Loggins and Messina - Bruce Cockburn - Bee Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: R. Vaughan-Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **F. A. Boïeldieu**: Allegro dal Duo in si bemolle maggiore per arpa e pianoforte. **N. Bernier**: Miserere mei Deus grande, mottetto per soli, coro e strumenti. **V. Lubeck**: Preludio e fuga in mi maggiore. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore, per violino e continuo op. 1. **J. N. Hummel**: Grande serenata n. 1, per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto op. 63

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. F. Rebel**: Les Elements, musiche dal balletto - Dir. Ch. Hogwood. SOPRANO ELLY AMELING: **F. Schubert**: Quattro Lieder - Pf. D. Baldwin. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su «Ein Kinderlied» per pianoforte e orchestra op. 25 - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. QUARTETTO SIBELIUS: **J. Sibelius**: Quartetto in la minore per archi. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **9,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata n. 18 in sol maggiore, per pianoforte op. 78 - Sol. N. Lee — Abendstern - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. — Frühlingsglaube - J. Baker, msopr.; G. Parsons, pf. — Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» op. postuma - Quartetto Juilliard

▶ **10,45/MUSICA ELETTRONICA: B. Maderna**: Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico - Sol. R. Rivolta

▶ **11/MUSICHE SACRE: G. Donizetti**: Qui tollis, in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso. **G. Paisiello**: Te Deum, per soli, coro e orchestra. **I. Strawinsky**: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra

▶ **11,50/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM:** Souvenir de Bohême en forme de polka, op. 12 n. 2, op. 13 nn. 1 e 2 — Studio da concerto in do maggiore op. 12 — Drei Albumblätter op. 3 — Tre bozzetti op. 4 — Morceaux caracteristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfuss

▶ **12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: C. Debussy**: Cinque Preludi da «Preludi per pianoforte» (I Libro) — Pelléas et Mélisande: «Mes longs cheveux descendent» — Ariettes oubliées nn. 2 - 3 - 5, per voce e pianoforte - Sopr. M. Garden — Soirée dans Grenade n. 2 da «Estampes», per pianoforte. **M. Ravel**: Oiseaux tristes n. 2 da «Miroirs» (ricostruz. da vecchia incisione su rullo per pianola). **F. Poulenc**: Le bestiaire o Le cortège d'Orphée, per voce e pianoforte: Il Dromedario - Sopr. C. Croiza — Les biches, due numeri scelti dal balletto omonimo per pianoforte. **O. Messiaen**: da «Visions de l'Amen», per due pianoforti: Amen de la création — Amen des étoiles de la planète à l'anneau - Pf. Y. Loriod

▶ **13,30/DUETTI DA OPERE: G. Rossini**: Semiramide: «Serbami ognor si fido» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **G. Verdi**: Macbeth: «Fatal mia donna» - C. Deutekom, sopr.; J. Derkoen, bar. **J. Massenet**: Manon: «Et je sais votre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **P. Hindemith**: Mathis der Maler: «Mein Bruder entreisse dich» - D. Grobe, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. **R. Strauss**: Arabella: «Der War sehr gut Mandryka» - L. Della Casa, sopr.; G. London, bar.

▶ **14,15/GLI STRUMENTI: IL RECORDER: F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore per recorder e continuo - F. Brüggen, recorder; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **A. Vivaldi**: Concerto n. 18 in re maggiore, per recorder, violino e violoncello op. 44 - F. Brüggen, recorder; A. Harnoncourt, vl.; N. Harnoncourt, vc.

▶ **14,35/MUSICA ANTIQUA: H. L. Hassler**: Intrada V - Philip Jones Brass Ensemble. **G. Brule**: Biaus m'est estez - Studio der Frühen Musik. **J. Heugel**: Consolamini populé meus, mottetto - Capella Antiqua di Monaco e Niederlandischer Scholaren dir. K. Ruhland. **G. De Machault**: Je ne suis mie certains d'avoir amie - Syntagma Musicum di Amsterdam dir. K. Otten

▶ **15/DON GIOVANNI.** Opera in due atti di L. da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Don Giovanni: E. Wachter; Donna Anna: J. Sutherland; Don Ottavio: L. Alva; Commendatore: G. Frick; Donna Elvira: E. Schwarzkopf; Leporello: G. Taddei; Masetto: P. Cappuccilli; Zerlina: G. Sciutti - Cemb. H. Schmidt - Orch. e Coro Philharmonia dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

▶ **17,45/JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER:** Nonetto in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 139 - Quintetto Danzi e J. Schröder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **G. Ph. Telemann**: Quartetto in re minore da «Musique de table» - F. Vester e J. Tromp, fl.i; F. Brüggen, fl. diritto; B. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clav. **M. Ponce**: Sonata romantica per chitarra - Sol. A. Diaz. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Piangete voi» - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **J. Field**: Tre Notturni - Pf. R. Mamou. **B. Britten**: Simple symphony op. 4 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. R. Thomas

▶ **20/IL BALLETTO: R. Scedrin**: Anna Karenina, balletto in tre atti - N. Lebedeva, sopr.; D. Korolev, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Simonov

▶ **21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Bloch

▶ **22/PIÈCES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau**: Premier Livre de Pièces de clavecin, suite - Sol. K. Gilbert

▶ **22,25/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss**: Als sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (da F. W. Nietzsche) - I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Durante - C. Ph. E. Bach - R. Schumann - C. Saint-Saëns - L. Janacek - N. Gade**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungkalender und Programmhinweisen. **8,05** Stars ohne Grenzen. **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). Ein Freizeitmagazin betreut von Elmar Albertini. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Schubert, H. Wolf, J. Brahms, L. v. Beethoven. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend Aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. «Ein Feuerwerk Offenbach'scher Melodien». **21** Erzählungen. «Einige Schemen linkerhand». **21,15** Kammermusik. J. Brahms. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 2 del. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: moški zbor Skala iz Gabrij vodi Rozina Konjedic. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Lior Shambadal. I. Strawinski: Petruška, baletna suita. **17,10** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO RAIDUE SPORT

CALCIO COPPE EUROPEE

18 **PARMA-CSKA SOFIA**

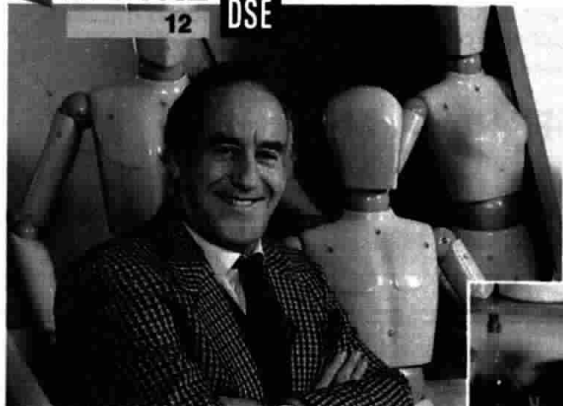
Esordio positivo del Parma in Coppa UEFA. Uno 0-0 all'andata fa ben sperare.

20,25 **ROMA-CSKA MOSCA**

La Roma affronta all'Olimpico il CSKA per l'incontro di ritorno dei sedicesimi di finale della Coppa delle Coppe. Nella foto, il capitano **Giuseppe Giannini**, 27 anni, protagonista della partita dell'andata.

20,25 **INTER-BOAVISTA**

Detentrice della Coppa UEFA, l'Inter affronta a San Siro i portoghesi del Boavista nell'incontro di ritorno dei trentaduesimi di finale. All'andata la partita è stata persa dai milanesi per 2 a 1. Per i neroazzurri è la ventunesima partecipazione alla UEFA. Nella foto, **Massimo Ciocci**.

RAITRE 12 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

Romano Battaglia (foto) conduce tutti i giorni il rotocalco di informazione culturale del DSE. Un contributo utile al dibattito delle idee e alla discussione sui temi più controversi del momento.

RAITRE 20 RUBRICA

BLOB

Con chi se la prenderanno oggi **Marco Giusti** ed **Enrico Ghezzi** (foto). Con gli imbarazzanti silenzi dei conduttori dei telegiornali o con le arringhe, liti e infuriate in diretta dei divi della tv?

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 3ª puntata. Sceneggiato
6,55-10,15	**Unomattina.** Regia di P. Satalia 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15	**Unomattina economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**La mossa del cavallo.** Storie televisive di Enrico Roda. *La sfida.* Con Gigi Pistilli. Regia di Giacomo Colli
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
12,30	**30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1981.* 1ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** *Vita di Cavour.* 3ª puntata
15	**DSE - Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. *Andare a scuola*
15,30	**DSE - L'Europa delle Università.** *La formazione.* Testi di Maria Amata Garito
16	**Big! Autunno.** Varietà per ragazzi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Aspetta e ved...Rai.** 4ª puntata
18,40	Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 7ª puntata: *I polmoni.* Regia di Rosalba Costantini
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,25	Roma. **Calcio: Roma-CSKA Mosca.** Coppa delle Coppe. Con esclusione della zona di Roma
22,20	**TG 1 - Linea notte**
22,45	**Roma: Premio letterario Tevere.** Presenta Claudio Angelini. Regia di Rossella Sirugo
23,50	**Appuntamento al cinema**
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,35	**Mercoledì sport** — Ravenna. **Pallavolo: Francia-Italia.** Campionati europei femminili

RAITRE 06/36864890

11	Perugia. **Atletica leggera: Settimana verde**
11,30	**Hockey su prato: Campionato italiano**
12	**DSE - Il Circolo delle 12.** Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce R. Battaglia
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** — **Educazione ai linguaggi.** 26ª puntata — **Handicap e scuola.** 4ª puntata
15,45-17	**Solo per sport** — Vigevano. **Atletica leggera: Campionati italiani staffetta e velocità** — **Bocce: Coppa Italia e Campionato italiano**
17	**Vita col nonno.** Telefilm
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bellezza selvaggia.** 2ª. *I ghepardi*
18,30	**Ciclismo: Coppa Sabatini**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,20 Piccole e grandi storie
- L'avventura delle piante. Documentario
- Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
- Mr. Belvedere. Telefilm

8,20 L'arca del dr. Bayer. Telefilm

9,15 Speciale Una pianta al giorno. Vademecum del giardinaggio. Con Luca Sardella

9,30 DSE - Campus - Dottore in... *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia Paolo Montesi. *Economia e Commercio*

10 Matinée al cinema. **Dimagriremo insieme** (1979). Film commedia. Regia di Michel Vocoret. Con Peter Ustinov, Bernadette Lafont, Alfred Adam

11,40 Lassie. Telefilm. *Pesca di frodo*

12,05 Amore e ghiaccio. 15ª. *Il grande incontro*

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,10 Supersoap
- 13,45 **Segreti per voi** - Presenta Marina Viro
- 13,50 **Quando si ama.** 859ª puntata ☎ 777
- 14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 68ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Il marchio di Kriminal** (1968). Film avventuroso. Regia di Fernando Cerchio. Con Glenn Saxon, Helga Linè

16,40 TG 2 - Flash

16,45 Dal Parlamento

16,50 Spaziolibero. COLDIRETTI

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18,20 TG 2 - Sportsera

18,45 Il commissario Köster. Telefilm

19,45 TG 2 - Telegiornale - Meteo

20,15 TG 2 - Lo sport

20,25 Milano. **Calcio: Inter-Boavista.** Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Milano

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di A. Isopi, S. Rizzelli, S. Salvetti. *Questa terra così fragile.* Di Frédéric Rossif

23,20 TG 2 - Notte

23,35 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Speciale Fiction Film Festival. Dal Teatro Politeama di Viareggio. *Premio Europacinema '91.* Regia tv di Luciana Mascolo

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Uno dalle nove alle cinque** (1974). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Herbert Mensching, Regime Lutz
- **La parete della stanza accanto** (1987). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Sergio Castellitto, Sergio Fiorentini

RAITRE

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 **Kramer contro Kramer** (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Prod.: Columbia

22,30 TG 3 22,30

22,45 Allarme in città. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,40 Cile: Storie di desaparecidos. Prod. Telso

0,45 TG 3 - Notte

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL — *Quando si ama*

Una maga dice a Egypt che è incinta. La donna fa un test e scopre che è vero. Il bambino è di Alex, con il quale Egypt ha passato una notte d'amore tempo prima. Minnie le suggerisce di dirlo ad Alex, e può anche darsi che a lui non faccia piacere la notizia...

RAIDUE 15,10 FILM

IL MARCHIO DI KRIMINAL

Kriminal colpisce ancora. Va alla caccia di una serie di statuette che custodiscono il segreto del nascondiglio di alcune preziose tele. L'ultima è nelle mani di due pericolosi avventurieri, Mara e Robson, che cercano di bruciarlo sul tempo. Kriminal ed i suoi concorrenti partono alla volta di Beirut, dove sono nascosti gli agognati quadri.

RAIDUE 22,20 CULTURA

MIXER DOCUMENTI

Il programma di **Giovanni Minoli** (foto) ci propone un viaggio attraverso le meraviglie della natura, realizzato dal documentarista **Frédéric Rossif**. L'isola di Siaraau, nel Borneo, è una delle foreste di mangrovia più antiche. La macchina da presa si ferma su questo rifugio per flora e fauna.

RAITRE 20,30 FILM

KRAMER CONTRO KRAMER

Abbandonato dalla consorte Joanna, il brillante pubblicitario Ted Kramer (**Dustin Hoffman**, nella foto con **Justin Henry**) riserva mille attenzioni al figlioletto Billy, rimasto senza mamma. Ted trascura il lavoro e viene licenziato. Joanna divorzia, ma non riesce a vivere senza suo figlio. Inizia la pratica per l'affidamento...

SHOW 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Ritorna il tg satirico che, dice **Antonio Ricci** (foto), «sarà lo stesso: nei contenuti, la scenografia, col Gabibbo e le ragazze "veline". Come nei tg cambieranno soltanto i mezzibusti».

FILM 20,40

LA CIOCIARA

Dino Risi dirige il remake televisivo del film che procurò l'Oscar a **Sophia Loren** (foto) che, dopo ventotto anni, ha lo stesso ruolo. È Cesira, vedova piacente che si aggira nell'Italia straziata dalla guerra insieme con la figlia Rosetta. Quando il dramma sembra finito, le due donne lasciano il rifugio ciociaro per ritornare a Roma. Ma per strada faranno un brutto incontro...

SHOW 22,50

SCENE DA UN MATRIMONIO

Al via la terza serie di questo programma ideato da **Gianni Ippoliti** e condotto da **Davide Mengacci** (foto). È un viaggio attraverso gli usi e costumi degli italiani nel giorno più bello della loro vita. Sposi di turno: Vincenzo e Rosalba Tucci.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Alan-Michael, addolorato per la «scomparsa» della zia Alexandra, rientra dal suo viaggio di nozze e la circostanza lo porta a rappacificarsi con suo fratello Phillip. Ma suo padre è sicuro che, quando Alan-Michael verrà a sapere la storia del congelamento dell'eredità chiesto da Phillip, la tregua tra i due fratelli finirà. E lui non potrà intervenire...

FILM 20,30

CAMBIO MARITO

La giornalista televisiva **Kathleen Turner** (foto) vuole cambiare lavoro e sposare l'atletico Christopher Reeve, ma il suo capo (ed ex-marito) Burt Reynolds la ostacola... Nel cast anche Ned Beatty, Henry Gibson e George Newbern, regia di **Ted Kotcheff**.

Canale 5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Gli evasi*
9,35 **Romanticismo** (1950). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55 **Canale 5 News**
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 Striscia la notizia
20,40 La ciociara (1988). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Andrea Occhipinti, Robert Loggia
22,50 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,25 **Striscia la notizia**. Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Ivano Guidoni
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,45 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30 **Valeria.** Telenovela
10,15 **Stellina.** Telenovela
11 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50 Sentieri. Teleromanzo
14,50 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,15 **Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50 **TG4.** News
17,55 **C'eravamo tanto amati.** Show
18,30 **Il gioco delle coppie.** Quiz
19 **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,40 **Primavera.** Telenovela
20,30 Cambio marito (1987). Film farsesco. Regia di Ted Kotcheff. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve
22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
23,30 **All That Jazz** (1979). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheyder, Jessica Lange
2 **Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **All That Jazz.** Film. Replica — **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Cartonissimi — Charlie's Angels - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30 **Ponzio Pilato** (1961). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain
16 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni
17,30-19 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **La discoteca** (1983). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberto Olivieri
16,20 **Supercar.** Telefilm. *I piloti dell'Eden*
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Arrivano i nostri*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 Calcio: Rosenborg Trondheim-Sampdoria. Coppa dei Campioni. 1° turno ritorno
21 Dove vai in vacanza? (1978). Film a episodi. Regia di Mauro Bolognini, Luciano Salce, Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Ugo Tognazzi
0,05 **Playboy Show**
0,30 **Studio aperto.** News
1,30 **La discoteca.** Film. Replica
3,30 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm
10 **Strike Force.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela
11,45 **A pranzo con Wilma**
12 **Doris Day Show.** Telefilm. *Amore e pizza*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Bellezza nera.** Cartoni animati
15 Strada maestra (1940). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, George Raft
16,45 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 L'organizzazione ringrazia: Firmato il Santo (1970). Film d'avventura. Regia di Roy Wardbaker. Con Roger Moore
22,30 **Doppio delitto.** 3ª parte. Miniserie. Con Richard Crenna, Beverly D'Angelo
23,25 **TMC News**
23,45 Londra. **Calcio: Tottenham-Hajduk Spalato.** Coppa delle Coppe
1,40 **Ray Bradbury.** Telefilm

Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Niente di grave: suo marito è incinto** (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve

SPORT 19

CALCIO. COPPA CAMPIONI: ROSENBORG T.-SAMPDORIA

La Sampdoria cerca il «visto» per continuare il suo cammino nella Coppa dei Campioni. Oggi affronta a Trondheim, in Norvegia, il Rosenborg (che lo scorso anno si è aggiudicato lo scudetto e la Coppa Nazionale) nella partita di ritorno del primo turno europeo. Nella foto, il fantasista sampdoriano **Roberto Mancini.**

FILM 21

DOVE VAI IN VACANZA?

Tre raccontini vacanzieri. **Paolo Villaggio** e **Anna Maria Rizzoli** (foto) sono i protagonisti dell'episodio *Sì, buana*: l'imbalsamatore fallito Arturo si fa assumere come animatore di safari. Sedotto da una bella connazionale, viene coinvolto in una delittuosa trama. Negli altri episodi **Alberto Sordi** e **Ugo Tognazzi.**

FILM 15

STRADA MAESTRA

I fratelli Joe e Paul (**Humphrey Bogart,** nella foto con **Ann Sheridan** e **George Raft)** fanno gli autotrasportatori. Ma un giorno il loro camion ha un incidente e Paul perde un braccio: Joe dovrà lavorare anche per lui... Una perfida Ida Lupino riesce quasi a mandarlo in carcere per un delitto che lei stessa ha commesso.

FILM 20,30

L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA FIRMATO IL SANTO

Il bandito Warlock fonda un'organizzazione criminale destinata a svaligiare un'impenetrabile banca. Per raggiungere il suo scopo rapisce una scrittrice di gialli. (**Roger Moore,** foto).

FILM 20,30

REUBEN REUBEN

Abbandonato dalle Muse, deluso della vita, il poeta sbandato Gowan si consola con alcool e belle donne. Grazie alla dolce Geneva (**Kelly McGillis**, foto) riassapora il gusto della giovinezza. Ma un dentista tradito gli assesta il colpo di grazia: a Gowan non resta che il suicidio... Star-vehicle per uno spiritato **Tom Conti**, candidato all'Oscar.

MUSICA 18,30

HAPPY MONDAYS SPECIAL

Gli **Happy Mondays** (foto) sono la band anglosassone più trasgressiva del momento. Pare che il cantante Shaun Ryder abbia dichiarato: «Il lavoro va bene per un po', fino ai 17-18 anni, poi bisogna liberarsene». Quale migliore presentazione per un gruppo che si chiama Buon Lunedì?

FILM 20,30

ZORRO IL DOMINATORE

Zorro contro l'ingiustizia. Il perfido colonnello Cordoba tormenta la gente di San Esteban con gravosi tributi. Il giovane Sandoval, amico ed innamorato della figlia del governatore, veste i panni del vendicatore mascherato. Nel cast **Charles Quiney** (foto) e **Maria Pia Conte**.

FILM 23,10

BERSAGLIO MOBILE

Spy-story all'italiana. Il criminale Jason evade dal carcere grazie alla complicità di un personaggio. In cambio dovrà aiutarlo a recuperare un microfilm conteso da spie e spioni. Con **Paola Pitagora** (foto) e **Gordon Mitchell**.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Reuben Reuben** (1985). Film drammatico. Regia di Robert Ellis Miller. Con Tom Conti, Kelly McGillis
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit**
14,30	**On the air**
18,30	**Happy Mondays special**
19	**Blue night**
19,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**Billy Idol in concerto**
23,30	**On the air**
1,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi.** Telefilm
19,30	**Kronos.** Telefilm. *Robin Hood*
20,30	**Zorro il dominatore** (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	**Bersaglio mobile** (1967). Film di spionaggio. Regia di S. Corbucci. Con P. Pitagora
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

12,30	**Racing.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Grip.** Rubrica di motori
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Football N.L.A.** Una partita
22,30	**Calcio: Speciale Coppe europee**
23,30	**Momenti di sport — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

MARIE CLAIRE. LA CITTA' DELLE DONNE.

Molto cittadine, sempre femminili, le donne Marie Claire si concedono un po' di relax, con gli stivaletti stringati (139.000 lire) e le decoltè con i cinturini intrecciati (99.000 lire). In più scelgono l'eleganza comoda dei mocassini con il morsetto dorato (79.000 lire), la grazia un po' ingenua delle ballerine con i cinturini (79.000 lire), e la civetteria della borsa formato baby (89.000). Sono donne che sanno quello che vogliono, e lo trovano sempre. Da Bata.

marie claire®

SOLO DA **Bata**

200 NEGOZI IN ITALIA, 6000 NEL MONDO

Compar Bata Spa. Negozi diretti e affiliati. Limena (PD) - tel. 049/8840800

L'ECONOMISTA Vieri Poggiali, ogni mercoledì a* Pomeriggio insieme*, la trasmissione di Radiodue di cultura, informazione e varia attualità

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io ottobre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini

13,47 **Note di piacere**

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di F. Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912

15,30 **EconoMIA.** A cura di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio**

17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Wincy Manone» di Luigi Martini. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **Notti rosse.** Di Guido Costa e Andrea Dosio. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola

20,20 **Note di piacere**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da F. Manisco

21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

21,04 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. 4° episodio

22 **Note di piacere**

22,15 Mario Maranzana in **Philip Marlovius Investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Regia di Lucio Romeo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **Meteo**

23,01 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta

8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 59ª puntata. Regia di Francesco Anzalone

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Calendario musicale**

9,36 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare

15,45 **Calendario musicale**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella. Un programma di Franca Guerini. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Calendario musicale**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Questa o quella.** Musica senza tempo. Presentano Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca

20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Borinhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musica senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle minore per pianoforte, violino e violoncello ♦ D. Scarlatti: Fandango in re minore ♦ I. Strawinsky: Messa per coro misto e doppio quintetto di strumenti a fiato ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto per due chit. e orch. op. 201

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Le parole delle donne: romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 3ª trasmissione

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 ♦ F. Martin: Piccola Sinfonia concertante

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli

13 **Leggere il Decamerone.** 143ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Janacek: Messa glagolitica (Ch. Brewer, sopr.; M. Simpson, msopr.; K. Dent, ten.; R. Roloff, bs. - Atlanta Chorus. Atlanta Symphony Orch. dir. R. Shaw) (Telarc CD-80287) ♦ W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «E Susanna non vien! — Dove sono i bei momenti» (Sopr. Ch. Studer - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (PHILIPS 426 721-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano A. Audino e P. Morawski. Organizz. di B. M. Papi

16,30 **Orione** (II parte). Concerti jazz a cura di Fabrizio Minasi. «Clusone jazz '91». Eddie Gomez Quartet

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Omaggio a Sylvano Bussotti

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura

18 **Scatola sonora** (II). Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci

18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai valori». 2ª puntata

19,45 **Scatola sonora** (III parte)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno

21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Onno Verschoor, oboe e flauto dolce. Luca Intrieri, violoncello. Stefano Intrieri, clavicembalo.** G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore per oboe e basso continuo ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in fa minore per flauto dolce e basso continuo — Trio in mi bemolle maggiore per cembalo, oboe e basso continuo ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga in la bemolle maggiore BWV 886 dal secondo volume del Clavicembalo ben temperato ♦ J. J. Quantz: Trio-sonata in sol maggiore per oboe, violoncello e basso continuo (Reg. eff. il 19-5-1991)

22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **GR 3.** Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

J.J. LESTER. LEZIONI DI GRUPPO.

J.J. Lester fa scuola, nel più puro stile metropolitano. Quest'inverno si attraversa la città a bordo delle workshoe (89.000 lire), degli anfibi (119.000 lire) o delle "beatles" (99.000 lire), tutti con fondo oil. E ci attrezza con un robusto zainetto portatutto (99.000 lire). Oppure si procede compatti negli anfibi (89.000 lire) e nei derby (79.000 lire) con fondo scolpito, magari abbinandoli con un bel giubotto dall'aria vissuta, in pelle stone washed (370.000). Tutto da Bata. Capito la lezione?

SOLO DA **Bata**

200 NEGOZI IN ITALIA,
6000 NEL MONDO.

Compar Bata Spa. Negozi diretti e affiliati. Limena (PD) - tel. 049/8840800

ENRICO MONTESANO, Alida Chelli, Bice Valori e Aldo Fabrizi, insieme per **Rugantino**, *sono tra gli interpreti di* **Buongiorno in musica**, *alle 6, IV Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 Spazio due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 Spazio due
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **R. Strauss - G. F. Haendel - S. Rachmaninov - V. D'Indy - E. von Dohnanyi**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE KYRIL KONDRASCIN - PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Ciaikowski**: Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra op. 1 - Orch. Filarm. di Mosca. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le divin poème» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **9,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 63 - Kyung Wha Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. **L. Tomasini**: Quartetto per archi op. 8 - Quartetto Schäffer. **D. Milhaud**: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wührer

▶ **10,40/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie** (orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, canti per bambini. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PASQUIER: **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: **N. Bernier**: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. ARPISTA ELENA ZANIBONI: **J. L. Dussek**: Sonata in fa maggiore per arpa «The lass of Richmond Hill». QUARTETTO DI PRAGA: **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi

▶ **12,30/HENRY PURCELL: MUSICHE DI SCENA:** Suite da Abdelazer — Ouverture e Curtain tune da «Timon of Athens» — The Gordien Knot Unty'd: suite - Compl. strumentale Parley dir. P. Holman

▶ **13/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: J. Kuhnau**: Sonata n. 1 in do maggiore — Sonata n. 6 in mi bemolle maggiore - Sol. A. Horvath

▶ **13,30/DUETTI DA OPERE: G. Verdi**: Aida: «Già i sacerdoti adunansi» - G. Simionato, msopr.; C. Bergonzi, ten. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Ah la sinistra voce» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Scuoti quella fronda di ciliegio» - R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto, msopr. **A. C. Gomez**: Il Guarany: «Sento una forza indomita» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **Ch. Gounod**: Faust: «Il se fait tard» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

▶ **14,30/GLI STRUMENTI: L'HECKELPHON: P. Hindemith**: Trio per viola, heckelphon e pianoforte op. 47 - U. Koch, v.ia; H. Schneider, heckelphon; M. Bergman, pf.

▶ **14,35/MUSICA ANTIQUA: Ph. De Monte**: O suavitas et dulcedo. **Contessa De Die**: A chantar m'er de so q'ien no voldria. **Anonimo 1400**: Felix namque, fantasia. **E. Turgues**: Enforce yourself as goddes knight. **Vincenet**: Fortune par ta crualté. **Anonimo Scuola di Nôtre Dame**: Organum «Benedicamus Domino»

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Ferdinand Leitner. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore. **I. Strawinsky**: Oedipus Rex: Opera-oratorio in due atti (da Sofocle), autore del testo J. Cocteau, traduz. latina di J. Daniélou - Giocasta: G. Schnaut, msopr.; Edipo: S. O. Eliasson, ten.; Creonte: Z. Kosnowski, bs.; Tiresia e Messaggero: H. G. Moser, bs.; Pastore: O. di Credito, ten.; Il narratore: M. Sbragia - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Ferenc Szekeres (Registr. eff. il 5/12/1987)

▶ **16,25/UN QUINTETTO: C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

▶ **17/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI: A. Scriabin**: Sonata n. 10 per pianoforte op. 70. **S. Sciarrino**: Esercizio-Prelude-De la Nuit, per pianoforte. **K. Szymanowski**: Metopes, per pianoforte op. 29

▶ **17,35/INTERMEZZO: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (dall'originale per cembalo). **E. Grieg**: Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascr. per orchestra) - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto - National Philharmonic Orch. dir. L. Magiera. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: «Solig wi di Sonne» - Sopr.i H. Gueden e E. Schurloff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **A. Boely**: Otto Capricci per pianoforte op. 2 - Sol. J. Robin. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi da «La volpe astuta» di L. Janacek - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras

▶ **20/CONCERTINO: G. Ropartz**: Prélude, marine et chansons - Melos Ensemble. **F. Liszt**: Mephisto-Valzer, per pianoforte - Sol. Z. Kantsaris. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik

▶ **20,35/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN STAMITZ:** Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» — Trio n. 2 in la maggiore op. 1 — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale»

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE PETER MAAG - CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - London Symphony Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, suite dalle musiche di scena - Sopr.i J. Vyvyan e M. Lowe - London Symphony Orch. e Coro femminile Royal Opera House Covent Garden

▶ **22,40/ALBERT ROUSSEL:** Serenata per flauto, violino, viola,violoncello e arpa op. 30 - Melos Ensemble

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Der Kärntner Komponist Justinus Mulle». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. J. S. Bach. **16,15** Follw me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Abenstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). **9,10** Potpuri. **(9,30)** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 3. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: mešani zbor Štandrež vodi Valentina Pavio. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. (1. del). **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. (2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti v Mozartovih skladbah: tenorist Anton Dermota. Don Juan, opera v dveh dejanjih: prvo dejanje, prizori 1-9. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

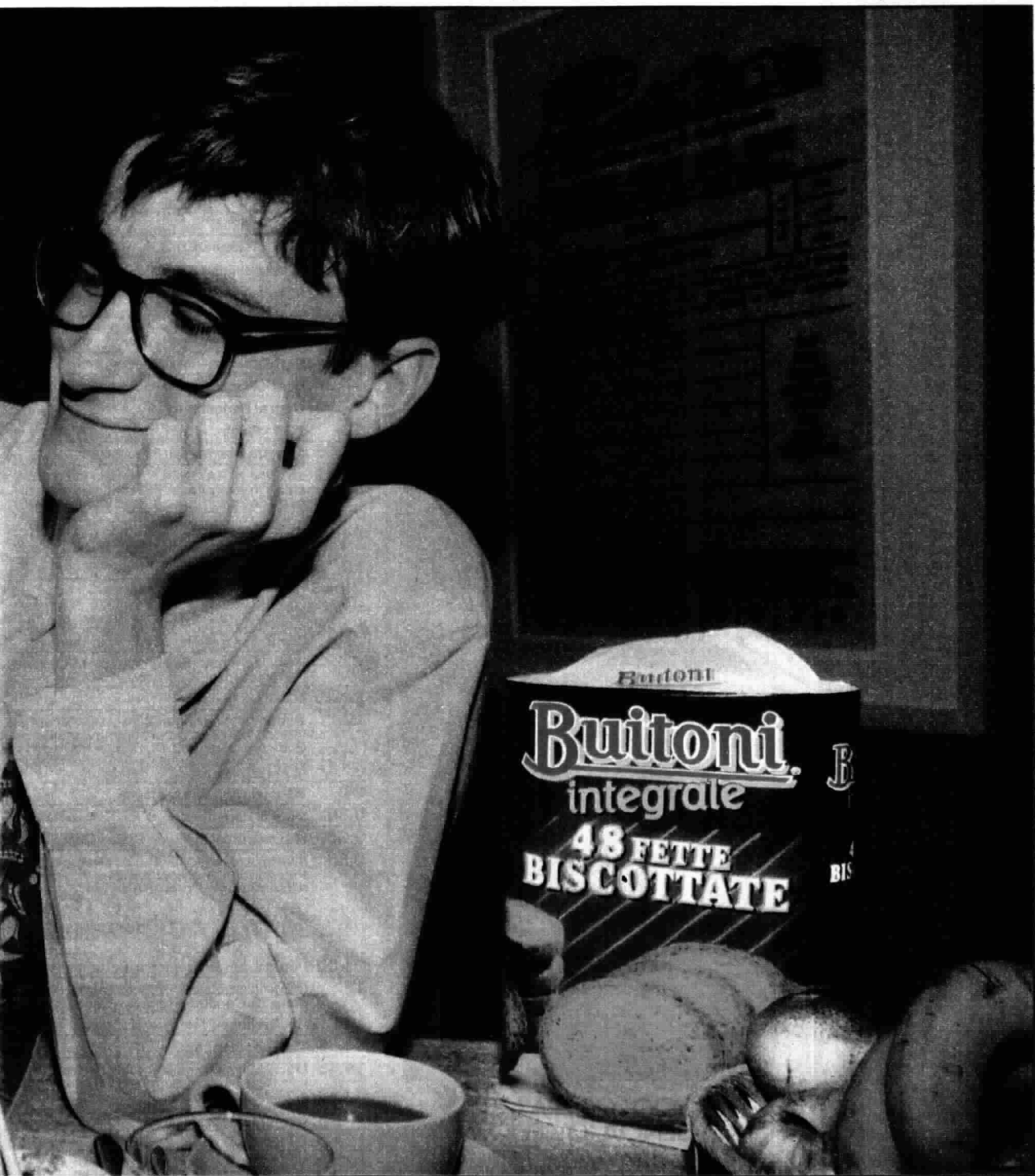
WEINBRENNER. FUORISTRADA, DENTRO LA NATURA.

Chi ama la natura, adora le Weinbrenner. E si equipaggia al meglio con gli anfibi dal bordo imbottito. (139.000 lire), con un solido paio di polacchi (89.000 lire) o con le derby di nabuk ingrassato (99.000 lire). Per guadagnare terreno, ideali gli anfibi con calzettone inserito (119.000 lire) oppure le "beatles" (89.000 lire), corredati dall'indispensabile zainetto (119.000 lire). Tutte le Weinbrenner hanno il fondo roccia, assolutamente antiscivolo. Tutte vi mettono a contatto con la natura nel modo più facile. Quello di Bata.

Compar Bata Spa. Negozi diretti e affiliati. Limena (PD) - tel. 049/8840800

Uniti nel Bene

Integrali

e nel Buono.

Buitoni. Integrali Buoni.

Buitoni
Star bene a tavola.

S. Massimiano - S. Romana - S. Gerardo
○ SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 17,49

RAIUNO 20,40 FILM

UN PROFESSORE FRA LE NUVOLE

Commedia disneyana di Robert Stevenson. Immerso nelle sue ricerche scientifiche, il distratto professor Brynard sta per sposare la bella segretaria Betsy, ma — per la terza volta — dimentica di presentarsi alla cerimonia. La povera ragazza è offesissima, il suo svagato professore ha fatto però una scoperta straordinaria: una nuova fonte di energia...

RAIUNO 22,25 STORIA

ZEUS. LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

«Prometeo, si sa, non era proprio quel che si dice un bravo guaglione...». Accanto al camino, oppure tra le colonne e le statue di Selinunte, **Luciano De Crescenzo** (foto) racconta i mitici fatti e misfatti dell'Olimpo con l'humour che avremmo voluto nei nostri insegnanti.

RAIUNO 23 DOCUMENTI

PARLAMI D'AMORE MARIÙ

Vittorio De Sica (nella foto) riprende il suo vecchio mestiere d'attore, torna alle radici e Napoli gli fa da musa. In *Pane amore e fantasia*, nei panni del maresciallo Carotenuto, torna alla popolarità di prima della guerra, tanto che per la strada la gente lo saluta «À marescià».

RAITRE 20,25 SPORT

CALCIO: COPPA UEFA GENOA-OVIEDO

All'esordio nei tornei europei il Genoa nella prima partita in Spagna contro il Real Oviedo ha perso per 1 a 0. La squadra genovese si qualifica se vince oggi con almeno due gol di scarto; in caso di 1 a 0 si va ai supplementari, poi ai rigori. Nella foto, l'attaccante del Genoa **Tomas Skuhravy**.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 4ª puntata. Sceneggiato
6,55-10,15	**Unomattina.** Regia Pasquale Satalia 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15	**Unomattina economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**La mossa del cavallo.** Storie televisive di Enrico Roda. *La parte che ti aspetta.* Con Marina Berti. Regia di Giacomo Colli
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
12,30	**30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1981.* 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** *Vita di Cavour.* 4ª puntata
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di F. Cetta e M. Freni
16	**Big! Autunno.** Varietà per ragazzi
17,35	**Spaziolibero.** Associazione Bambini Down
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Aspetta e ved... Rai.** 5ª puntata
18,45	Le firme di RAIUNO. P. Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 8ª ed ultima. *Il cuore*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 777	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Un professore fra le nuvole** (1960). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Fred McMurray, Nancy Olson, Keenan Wynn, Tommy Kirk. Prod.: Walt Disney
22,25 777	**Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il mito di Narciso*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Parlami d'amore Mariù.** La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi. Regia di Anna Maria Bianchi. 6ª puntata
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,35	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,50	**Il fattore umano** (1979). Film. Regia di Otto Preminger. Con Nicol Williamson, Richard Attenborough. Prod.: RANK

RAITRE 06/36864890

11,30	Perugia. **Atletica leggera: Settimana verde**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** — **Educazione al linguaggi.** 27ª puntata — **Aggiornamento e cultura informatica.** 6ª p.
15,45-17	**Solo per sport** 15,45 **Ciclismo: Bici & Bike** 16,10 **Superbike: G. P. Francia** 16,40 Vicenza. **Equitazione: Grand Prix**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *Un vecchio amico*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bellezza selvaggia.** Di Frédéric Rossif. 3ª. *Yellostone*
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **L'avventura delle piante.** Documentario
— **Silverhawks - Tom & Jerry - La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

8,45 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Economia e commercio. Altri corsi*

10 Matinée al cinema. **Racconti romani** (1958). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica, Silvana Pampanini, Totò, Antonio Cifariello

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La linea in comune*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 16ª. *La crisi di Pierre*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 860ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 69ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Ultimatum alla Polizia** (1974). Film drammatico. Regia Marc Simenon. Con Francis Blanche, Bernard Blier, Riccardo Cucciolla, Mylène Demongeot

16,45 **TG 2 - Flash**

16,50 **Dal Parlamento**

16,55 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,10 **TG 2 - Sportsera. Speciale Coppe**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Traffik.** 2ª puntata. Miniserie. 1ª visione tv. Regia di Alastair Reid. Con Bill Paterson, Lindsay Duncan, Jamal Shah
777

22,10 In diretta Mondovisione da Palazzo Pitti in Firenze. La Rai presenta **Amico mio.** Una serata ideata da Michele Guardì. Organizzata a favore del progetto in aiuto della gioventù a rischio nei Paesi in via di sviluppo. Patrocinata dalle Nazioni Unite. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Ira Fürstenberg, Giuseppe Di Stefano, Vittorio Sgarbi, Catherine Spaak. Regia di Michele Guardì

23,25 **TG 2 - Notte**

23,40 Ravenna. **Pallavolo femminile: URSS-Italia.** Campionati europei

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il treno delle cinque** (1987). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Adalberto Maria Merli, Giulia Urso
— **Scacco matto** (1987). Film. Regia Carlo Di Carlo. Con Felice Andreasi, Andréa Ferréol

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,25 Genova. **Calcio: Genoa-Real Oviedo.** Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Genova

22,30 **TG 3 22,30**

22,45 In diretta dal Teatro Nazionale in Roma **La ricreazione è finita.** Serata sui problemi della scuola. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

0,45 **TG 3 - Notte**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Il tenente Hindman ha dei sospetti su Jeff e lo fa chiamare per interrogarlo di nuovo. Jeff, attentissimo, evita di cadere nei tranelli verbali del poliziotto, che alla fine comunica ad Hartman che una identificazione certa di Trisha non è possibile. Gwynet, sconvolta dal dolore, si chiude in camera rifiutando ogni contatto con l'esterno.

RAIDUE 20,30 MINISERIE

TRAFFIK

Helen Rossalde, moglie di Karl, rimasta senza un soldo e con il marito in prigione, assiste al rapimento del figlio. Dopo una serie di peripezie per mettere insieme la somma per il riscatto decide di occuparsi del traffico di eroina.
Segue alle 22,10, idealmente collocato, *Amico mio*, un programma in diretta da Palazzo Pitti presentato da **Fabrizio Frizzi**.

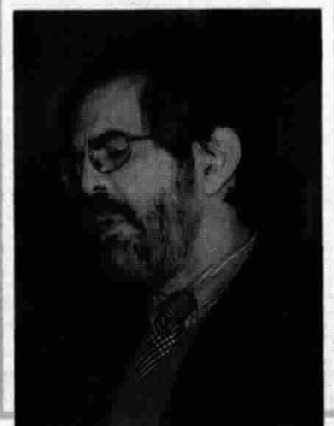
RAIDUE 0,25 FILM

CINEMA DI NOTTE

Il treno delle cinque: un agente di cambio prende un treno diverso da quello previsto e di qui... La regia è di **Carlo Di Carlo**. *Scacco matto*: uno spento impiegato di mezza età, sposato con una donna energica e possessiva, ritrova l'entusiasmo quando acquista un gioco di scacchi.
Nella foto in alto **Andréa Ferréol**.

RAITRE RUBRICA 17,45

LA RASSEGNA GIORNALI E TV

Secondo appuntamento con la nuova rubrica varata dal TG3 in onda dal lunedì al venerdì. Il giornalista **Giancesare Flesca** (nella foto) commenta quotidianamente i titoli più importanti della stampa estera e i servizi trasmessi dalle televisioni di tutto il mondo.

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Primo appuntamento con **Mike Bongiorno** (foto) e il suo quiz, che ormai è giunto alla quinta edizione. Accanto a Mike c'è **Vittorio Sgarbi** (foto), che tutte le settimane commenterà un fatto di attualità. Tra le novità del programma una riguarda il *Rischiatutto*; c'è poi la scenografia rinnovata e, infine, ogni puntata avrà un ospite musicale.

SHOW 11

CARI GENITORI

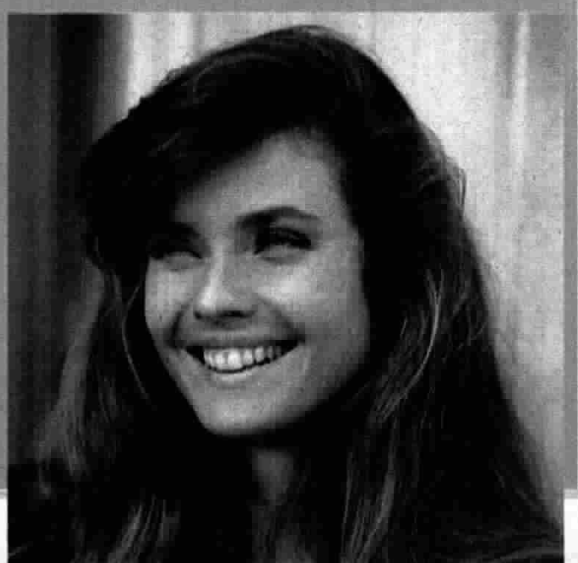
Da questa settimana, **Sandra Milo** (foto) torna sullo schermo con il programma che la passata stagione ha visto come protagonista **Enrica Bonaccorti**. La formula è la stessa: genitori e figli si scontrano, per la conquista del titolo di «famiglia campione».

SERIAL 13,50

Maureen cerca di instaurare un nuovo rapporto con Fletcher ma l'uomo non vuole legarsi perché si è innamorato di Alexandra dopo che un disastro aereo li ha costretti a stare su un'isola deserta. Alan vuole impedire a suo figlio, Alan-Michael, la grande delusione di scoprire che Phillip ha bloccato l'eredità e non potrà entrarne in possesso...

20,30

LA PIÙ BELLA DEL REAME

Carol Alt (foto) nel seguito de *I miei primi quarant'anni* è ancora Marina Lante Della Rovere. Ritiratasi nella quiete di Deauville, rievoca avventure e disavventure della sua burrascosa esistenza: incontri omosessuali, spogliarelli in discoteca, una cena col principe Carlo d'Inghilterra...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *La rapina*
9,35	**Un pugno di polvere** (1958). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Gary Cooper, Diane Varsi
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia**
20,40	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia**. Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Ivano Guidoni
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,45	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,15	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,15	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show
18,30	**Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**La più bella del reame** (1989). Film commedia. Regia di Cesare Ferrario. Con Carol Alt, Jon Finch
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
23,30	**Voglia di tenerezza** (1983). Film drammatico. Regia di James Brooks. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger
2	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Voglia di tenerezza.** Film. Replica — **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Cartonissimi** — **Charlie's Angels - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay
16	**Ascoltami** (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
17,30-19	**I due orfanelli** (1947). Film comico. Re-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**Don Tonino.** Telefilm. *Delitto per gioco.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16,20	**Supercar.** Telefilm. *Un gorilla a Los Angeles.* Con David Hasselhoff
17,20	**A-Team.** Telefilm. *Strettamente riservato ai soci.* Con Dirk Benedict
18,20	**Studio sport — Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hills Show**
20,30	**Fantozzi va in pensione** (1988). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
22	**Top Secret!** (1984). Film comico. Regia di David e Jerry Zucker. Con Val Kilmer, Omar Sharif, Lucy Gutteridge
0,30	**Studio aperto.** News
1	**Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Cavalli e no*
10	**I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**20.000 leghe sotto i mari.** Cartoni animati
15	**Un uomo per tre donne** (1985). Film commedia. Regia di Peter Bonerz. Con Ed Marinaro, Eileen Davidson
16,45	**TV donna.** Con Carla Urban
18,30	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Snack.** Cartoni animati
20	**TMC News**
20,30 —	**No Zapping.** Gioco con Salvatore Marino **Cancellate Washington!** (1987). Film d'avventura. Regia di Nello Rossati. Con David Soul, Yvette Hayden, Ernest Borgnine
22,30	**Doppio delitto** 4ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna
23,30	**TMC News**
23,50	**Montreux Jazz Festival**
0,45	**La notte del lupo mannaro** (1972). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush

	gia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Solo per il tuo amore** (1977). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Marcus Boysen
22,15	**Telemeno**
22,30	**Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi

FILM 20,30

FANTOZZI VA IN PENSIONE

Sullo schermo dal 1975, il ragionier Ugo Fantozzi, inventato da **Paolo Villaggio** (nella foto con **Anna Mazzamauro**), va finalmente in pensione. Dopo una vita passata dietro la scrivania all'Ufficio Ricerche Impiegati Murati Vivi, il meritato riposo! La mancanza dell'impegno quotidiano lo getta in una disperazione mostruosa...

FILM 22

TOP SECRET!

Le autorità militari della Germania orientale, per dirottare la tensione mondiale dalle esercitazioni navali NATO nel Mediterraneo, durante le quali intendono provare uno strumento bellico segreto, organizzano a Berlino Est un festival di musica leggera. Al divo rock Nick Rivers spetta il compito di trascinare i giovani nei vortici di un ritmo a loro inconsueto.

RUBRICA 16,45

TV DONNA

Nel rotocalco di attualità condotto da **Carla Urban** (foto), consigli per la casa con *Le idee vetrina*; **Alberto Bevilacqua**, per lo spazio dedicato alla letteratura; **Franco Torbidoni** ci parla di grafologia e **Wilma De Angelis**, di ricette.

FILM 20,35

CANCELLATE WASHINGTON!

1945. Una spia tedesca stermina il personale di una base nelle Bahamas. Sull'isola vive anche un gruppo di missionari. Lo sbarco delle SS fa precipitare la situazione. Con **David Soul** (foto), **Yvette Hayden** ed **Ernest Borgnine**.

20,30

NO ZAPPING

Appuntamento con **Salvatore Marino**, il comico intrattenitore che conduce il programma in onda tutte le sere prima e dopo il film, per giocare e vincere con gli spot.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	Medicina 33. A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Chi è quel ragazzo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Nadine Trintignant. Con Marlène Jobert, Ugo Tognazzi
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit**
14,30	On the air
19	**Blue night**
19,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**On the air**
23	**Spagna special**
23,30	**On the air**
1,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi.** Telefilm
19,30	**Kronos.** Telefilm
20,30	Supercolpo dei 5 dobermann d'oro (1976). Film comico. Regia di Byron Ross Chudnow. Con Fred Astaire, Jack Carter
22,15	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,05	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,15	**Boxer dalle dita d'acciaio** (1970). Film d'avventura. Regia di Ching Yang Shih
0,50	**Colpo grosso.** Show. Replica

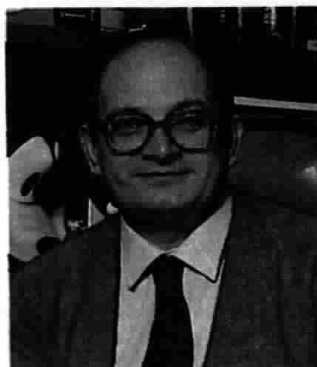
02/7002725

12	**Calcio: Partita internazionale.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Rugby: Inghilterra-Nuova Zelanda**
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Tennis: Torneo femm. indoor di Milano**
1,30	**U.S.A. sport.** Replica

RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Nella rubrica di attualità medico scientifica condotta da **Luciano Onder** (nella foto), oggi si parla di calcoli biliari, computer e ictus, varici, dismenorrea e incontinenza femminile.

SCENEGGIATO

20,30

CHI È QUEL RAGAZZO (1ª)

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di **Nicola De Buron**, con **Marlène Jobert e Ugo Tognazzi** (nella foto). Situation comedy ambientata a Parigi in una famiglia il cui padre è un uomo d'affari italiano e la madre una giornalista radiofonica francese; i rapporti fra i due coniugi, ma soprattutto quelli tra la madre Maria e le due figlie adolescenti, sono al centro della storia.

MUSICA

14,30

ON THE AIR

Questa settimana tra i video proposti, i d.j. hanno scelto anche quello di **Cristal Waters** (nella foto), *Gipsy Woman*, il successo della giovane cantante che ci ha accompagnato per tutta l'estate.

FILM

20,30

SUPERCOLPO DEI 5 DOBERMANN D'ORO

Cani, gangster e risate. Il settantottenne **Fred Astaire** (foto) è un galante gentiluomo che ha trascorso diversi anni in galera. Adesso, spalleggiato da una gang di dobermann, offre rifugio e conforto all'agente Lucky Vincent, impegnato in un'acerrima lotta contro il boss Solly Kramer. Terzo film della serie cani e banditi. Nel cast anche James Franciscus e Barbara Eden.

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE

PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

CON teleMike

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA CASA:** dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana".

Se dimostri di avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta: il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92. Partecipa anche tu. Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)

AUT. MIN. N. 4/5289-7/91

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Boimare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Orazio Gavioli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Wincy Manone» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerto dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 60ª puntata
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** Con Fortunato Pasqualino
20,10 **Questa o quella.** Musica senza tempo. Presentano Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. L. Boccherini: Serenata per orchestra (Deutsche Kammerakademie Neuss dir. J. Goritzki) ♦ N. De Grigny: Ave maris stella, inno (Org. J.-J. Grünenwald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie dir. R. P. Fulbert) ♦ R. Vaughan Williams: Fantasia per quintetto d'archi (Quartetto Medici) ♦ R. Shedrin: Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. V. Krainev - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Dmitriev)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 4ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Idillio di Sigfrido, per piccola orch. WWV 103 ♦ Ch. Tye: Omnes gentes plaudite manibus ♦ L. Janacek: Quattro Preludi per orch.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Stacciolî
13 **Leggere il Decamerone.** 144ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Rondò in la minore, KV 511 — Dodici variazioni su «Ah, vous dirai-je, maman» (Pf. A. Lonquich) (EMI CDC 7 54247-2) ♦ W. A. Mozart: Quartetto per archi, KV 421 (Pro Arte Quartett Salzburg) (RCA RD60780). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti jazz a cura di Fabrizio Minasi. «Clusone jazz '91». Eddie Gomez Quartet
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Flavia Pesetti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). La musica nel destino. Ricordo di Franco Ferrara. Un programma di Roberto Liso e Giancarlo Di Marco
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai valori». 3ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Thaïs. Comédie-lyrique in tre atti di Louis Gallet (da Anatole France). Musica di Jules Massenet. Thaïs: Andrée Esposito; Albine: Solange Michel; Crobyle: Christiane Harbell; Myrtale: Andrée Gabriel; Athanael: Robert Massard; Nicias: Jean Mollien; Palemon: Lucien Lovano; Il servo: Hubert Cabane. Direttore Albert Wolff. Orchestra e Coro della Radio Lyrique
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 Spazio due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 Spazio due
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. A. Balakirev - R. Schumann - R. Wagner - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Mathias**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE COLIN DAVIS - SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504: «Praga» - English Chamber Orch. **H. Berlioz**: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 su testi di Th. Gautier - London Symphony Orch. **I. Strawinsky**: L'oiseau de feu, balletto (versione originale) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **9,20/FRANZ JOSEPH HAYDN**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **9,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannabich**: Les Fêtes du serail, suite dal balletto — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra

▶ **10,15/PER ORGANO: Ch. M. Widor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst — Suite latina - Sol. J. Smith Parker

▶ **11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DENNIS BRAIN E DANIEL BOURGUE: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Brain - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **11,35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Quem vidistis pastores — Descendit de Coelis — O magnum misterium — Beata Dei genetrix

▶ **11,50/TRE CONCERTI DI GEORGE PHILIPP TELEMANN**: Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi — Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi — Concerto in si bemolle maggiore per due flauti, due oboi e orchestra d'archi - M. Copley, fl. a becco; A. e Ch. Nicolet, fl.i; H. Holliger e L. Pellerin, ob.i - Camerata di Berna dir. e 1° vl. Th. Furi

▶ **12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: G. Mahler**: Heavenly life, dalla Sinfonia in sol maggiore n. 4 (trascr. per pianoforte) — Ging heut Morgen übers feld, da Lieder eines fahrenden Gesellen (dall'orig. per voce e pianoforte) — Sehr bemaglich das himmlische Leben, dalla Sinfonia in sol maggiore n. 4. **R. Strauss**: Salomè op. 54: Danza dei sette veli — Scena d'amore (trascr. per pianoforte). **A. Scriabin**: Due Preludi. **D. Sciostakovic**: Tre Preludi e fuga da «Ventiquattro preludi e fuga» op. 87 per pianoforte — Concertino per due pianoforti op. 94 - Pf. M. Sciostakovic

▶ **13,30/WIENER BLUT**: Selezione dall'operetta. Musica di **Johan Strauss jr.**: Principe: B. Kuske; Balduin: R. Shock; Gabriele: H. Guden; Conte Bitowski: F. Liewehr; Demoiselle Franziska: M. Schramm; Kagler: E. Kunz; Pepi: W. Lipp; Josef: F. Gruber - Wiener Symphoniker e Coro Wiener Staatsoper dir. R. Stolz

▶ **14,20/FANTASIE PER CLAVICORDO: J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do minore: Probestücke — Fantasia in do maggiore - Sol. C. Tilney

▶ **14,50/DANSES ROYALES: Anonimi**: Danse royale I e II - Le Florilegium Musicum de Paris

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE GEORGES PRÊTRE - SOPRANO ROSANNA CARTERI - ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore per organo op. 78 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **17/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli**: Kyrie — Gloria — Sanctus - Org. positivo G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti. **L. Nono**: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La terra promessa» di G. Ungaretti - Strumen.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ **17,20/RITRATTO D'AUTORE: GIOVAN BATTISTA VIOTTI**: Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello — Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore, per due violini principali e orchestra (rev. F. Quaranta)

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Trio n. 3 in la maggiore, per archi op. 14 - D. Nalessa, vl.; D. Bouez, v.la; J. Berard, vc. **R. De Visée**: Suite in sol minore per chitarra - Sol. R. Andia. **L. van Beethoven**: Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin - New Philharmonia Orch. dir. Th. Schippers. **R. Glière**: Concerto per soprano di coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **J. Offenbach**: Duo in si bemolle maggiore per due violoncelli op. 53 - Sol.i A. Meunier e Ph. Müller. **B. Bartók**: Tanz suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

▶ **20/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN CLAUDE DEBUSSY:** Marche écossaise sur un thème populaire - Sol.i B. Ringeissen e N. Lee — Ballade - Sol.i A. e A. Kontarsky — En blanc et noir - Sol.i B. Ringeissen e N. Lee

▶ **20,30/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart**: Missa in do minore per soli, coro, fiati, archi e organo K. 427 - B. Hendricks e J. Perry, sopr.i; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - I Berliner Philharmoniker e Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Kammersymphonie n. 1 op. 9 - Strumen.i della London Sinfonietta dir. D. Atherton — Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Sopr. R. Valente - Quartetto Juilliard

▶ **22,25/I GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULDA: F. Schubert**: Sonata n. 16 in la minore op. 42

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Veracini - C. M. von Weber - L. Delibes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Dorf Tirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Eröffnungworte des Schulamtleiters. Lebensraum Natur. Ein Jäger wird gejagt - Der Habicht. **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Chormusik: Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuel. **20** «Drachen». Ein Hörspiel von Don Howart. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. Piše Marta Verginella. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». 4. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Spomini Henrika Tume. **15,50** Mi in glasba. Slovenski solisti v Mozartovih skladbah: tenorist A. Dermota. Don Juan, opera v dveh dejanjih: prvo dejanje, prizori 10-19; drugo dejanje 1-6. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

CITANTE DENTRO E FUORI.

gonomia, l'estetica, i tessuti. Le superfici sono forti e compatte, la linea avvolgente del nuovo cruscotto garantisce una immediata accessibilità e leggibilità della strumentazione.

Tutto a bordo della nuova Citroën AX trasmette una sensazione di grande benessere e di facile dominio della guida.

L'interno, l'esterno, l'estetica, la funzionalità. Da qualunque parte la guardi, Citroën AX è diventata ancora più eccitante. 8 versioni da 954, 1124, 1360 cm^3 - 3 e 5 porte - benzina e diesel - vernice metallizzata di serie.

Da L. 10.802.700 chiavi in mano.

VA GENERAZIONE

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24 CITROËN SCEGLIE TOTAL GLI INDIRIZZI DEI CONCESSIONARI CITROËN SONO SULLE PAGINE GIALLE. LISTINO IN VIGORE AL 1-7-1991

6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

L'appuntamento con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (insieme nella foto) inizia da *La giornata del pedone*: ospite in studio il presidente dell'Associazione a difesa dei Pedoni, Paola D'Avella. Si parla poi di collezionisti con Sabino Acquaviva. Infine per venerdì 13, la schedina proposta da Amedeo Goria.

RAIUNO 15 DSE

CUBA: SOCIALISMO O MUERTE?

Nel secondo speciale dedicato a Cuba, Oliviero Beha considera i rapporti tra l'URSS e Cuba. Seguono alcune interviste con Gustavo Arcos, il più noto dissidente cubano, Wilma Espin, una esponente politica di primo piano e lo scrittore Norberto Fuentes. Infine un viaggio nella televisione, nella ricerca scientifica, negli ospedali.

RAIUNO 20,40 SHOW

VELA D'ORO 1991

Da Riva del Garda **Pippo Baudo** (foto) presenta in anteprima le novità musicali che caratterizzeranno la prossima stagione. Partecipano, fra gli altri: Alberto Fortis, Gianna Nannini, Jovanotti, Luca Carboni, Toquinho, Raf, Fabio Concato, Teresa De Sio, Gino Paoli, Ligabue, Mia Martini. Nel corso della serata sarà assegnato il premio musicale «La vela d'oro».

20,30 FILM

BIANCO, ROSSO E VERDONE

Tempo di elezioni e la gente si sposta per votare. Il materano Pasquale, emigrato in Baviera, pregusta la cucina casalinga. Il torinese Furio è ossessionato dai dettagli. Mimmo, di Roma, riporta a casa la nonna. Tutto Verdone.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato

6,55-10,15 Unomattina. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Unomattina economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **La mossa del cavallo.** Storie televisive di Enrico Roda. *L'ultima notte.* Con Corrado Gaipa. Regia di Giacomo Colli

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1981.* 3ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** *Vita di Cavour.* 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato

15 **DSE** - Speciale DSE. Cuba: Socialismo o muerte? Di O. Beha. 2ª. *Il futuro nel passato*

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

17,35 **Spaziolibero.** CORA - Coordinamento Radicale Antiproibizionista

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Aspetta e ved...Rai.** 6ª puntata

18,40 Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **Serata Oceano.** Un programma di Piero Angela e Lorenzo Pinna con la partecipazione del pubblico. Regia di Giuliano Nicastro. Una collaborazione Raiuno-Fondazione San Paolo di Torino

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Eurovisione. In diretta dal Palameeting di Riva del Garda. Pippo Baudo presenta Vela d'oro 1991. 1ª parte. Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi. Patrocinio Riva del Garda Congressi e Assessorato Provinciale al Turismo di Trento. Regia di Luigi Bonori. Organizzazione Gianni Ravera S.r.l. 1ª parte

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 Vela d'oro 1991. 2ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,55 **DSE - Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. *Quando era libero di correre*

RAITRE 06/36864890

11,30 Castel Gandolfo. **Canoa: Campionati italiani assoluti velocità**

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 28ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 7ª

15,45-17 **Solo per sport**
15,45 Lucca. **Mountain Bike: Campionato del mondo**
16,15 Vicenza. **Equitazione: Grand Prix**

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *La terza domanda*

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Bellezza selvaggia.** *Come in principio: l'Africa*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,40 **Piccole e grandi storie**
— **L'avventura delle piante.** Documentario
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il tornado*

8,40 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,25 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Farmacia*

9,55 Matinée al cinema. **Mogli pericolose** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylva Koscina, R. Salvatori

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Le capre*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 17. *L'addio di Cagnon*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 861ª puntata ☏ 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 70ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Il trafficante di Manila** (1969). Film d'avventura. Regia di Richard Benedict. Con Burt Reynolds, Anne Francis

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,15 **Andiamo a canestro.** Telecronista F. Lauro

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il parassita*
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ☏ 777 **Traffik.** 3ª ed ultima puntata. Miniserie. 1ª visione tv. Regia di Alastair Reid. Con Bill Paterson, Lindsay Duncan, Jamal Shah

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer.** *Droga: l'estrema terapia.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Collaborazione Marcella De Palma, Sherin S. Salvetti. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **La via dello yen.** Un film inchiesta sul Giappone di oggi scritto e diretto da Sandro Spina. 3ª puntata

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La zampa del gatto** (1987). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Hector Alterio, Alessandro Haber, Toni Bertorelli
— **La ragazza dagli occhiali neri** (1985). Film. Regia di Carlo Di Carlo. Con Marika Ferri, Roberto Accornero, Renato Cecchetto

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Bianco, rosso e Verdone** (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Milena Vukotic, Angelo Infanti. Prod.: Medusa Distribuzione

22,30 **TG 3 22,30**

22,45 **Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. *Salvatore.* Di Aldo Vergine

23,40 **Saint-Vincent '91.** Festival della Satira teatrale e televisiva. Presenta Fabio Fazio. Regia di Paolo Macioti

0,45 **TG 3 - Notte**

1,05 **Meteo 3**

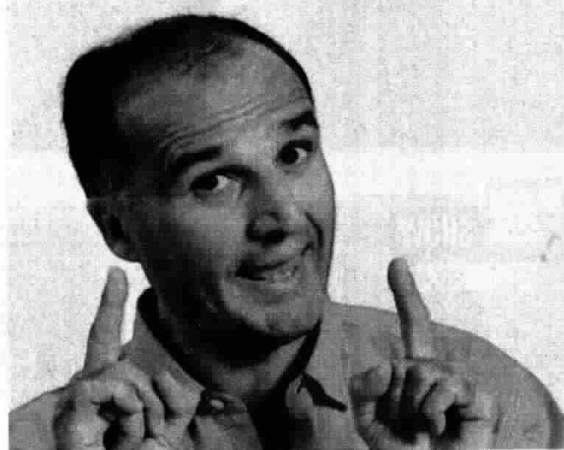
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Il tenente Hindman, dopo aver interrogato Trucker, riesce a farsi consegnare il cammeo trovato dal ragazzo nel luogo dove era avvenuto lo scoppio del furgone che avrebbe provocato la morte di Trisha. Questa versione è sostenuta da Jeff, ma la polizia ha dei dubbi...

RAIDUE 17 SHOW

VIDEOCOMIC

Il meglio della comicità televisiva prevede oggi Erminio Macario ne *L'educazione stradale*; Pino Caruso da *Al Paradise* dell'83; Enrico Simonetti e Isabella Biagini in *Annuncio strappato* da *Andiamoci piano* del '65; **Paolo Hendel** (foto) in *Faccia a faccia con se stesso* da *Gran Pavese Varietà* '85; i Santonastaso ne *Il primo uomo sulla Luna* da *Il buono e il cattivo*, '72.

RAIDUE 20,30 MINISERIE

TRAFFIK (3ª)

Ultima puntata. Jack rientra in Pakistan. Qui cerca di sollecitare le autorità perché si occupino dei trafficanti noti che sono stati scoperti dopo la distruzione di una baraccopoli nei dintorni di Karachi. Fazle viene arrestato. In Germania il poliziotto Ulli spinge l'avvocato Domenquez a denunciare Helen che... Segue uno speciale *Mixer Droga: estrema terapia.*

RAITRE 23,40 SHOW

SAINT-VINCENT '91

Uno speciale sul primo festival dedicato alla satira teatrale e televisiva: di scena, tra gli altri, Ombretta Colli, Pino Caruso, Lella Costa, Beppe Grillo, Gianni Minà, Oreste Lionello, Lucia Poli, Grazia Scuccimarra, Enrico Ghezzi, Francesca Reggiani, **Sandra Milo** (foto), **Gigi Marzullo** (foto), Raffaele Pisu. Conduce Fabio Fazio.

QUIZ 19,45

IL GIOCO DEI NOVE

Francesca Reggiani, Simona Marchini, Linda Lorenzi, Gigi Marzullo, Enza Sampò, Gianni Bugno, accanto agli ospiti fissi Gene Gnocchi, Sergio Vastano e Luca Laurenti, si affacciano alle finestre del condominio. Conduce **Gerry Scotti** (foto).

SHOW 20,40

SORRISI: 40 ANNI VISSUTI INSIEME

I sette testimoni chiamati a ripercorrere questa sera quaranta anni di storia italiana sono: **Vittorio Gassman** (foto) per il cinema, Enzo Biagi per l'attualità, **Gianni Morandi** (foto) per la musica, Milly Carlucci e Steve Lachance per il balletto, Nando Martellini per lo sport, Corrado per la televisione e Ombretta Colli per la moda.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Johnny conduce Chelsea in un ristorante romantico ed esclusivo dove, per riconquistarla, le canta una canzone che ottiene l'effetto sperato. In casa Spaulding scoppia una lite furibonda quando Alan-Michael viene informato dei progetti di Phillip sulla sua eredità e, accecato dall'ira, gli rivela di sapere che lui è il padre del bambino di Meredith...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Amelia vuole che la figlia tronchi la relazione con Rudy, ma Rossella è decisa ad allontanare Rudy da Manuela (**Grecia Colmenares**, foto). Quest'ultima, in un incidente, perde il bambino. Rudy corre da lei, l'incoraggia e le dichiara nuovamente il suo amore...

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Il cancello chiuso*

9,35 **L'incredibile casa in fondo al mare** (1969). Film brillante. Regia di Jack Arnold. Con Tony Randall, Janet Leigh

11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55 **Canale 5 News**

14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam**

18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

19,40 **Canale 5 News**

19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**

20,40 **Sorrisi: 40 anni vissuti insieme.** 2ª puntata

23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Ivano Guidoni
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,45 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30 **Valeria.** Telenovela
10,15 **Stellina.** Telenovela

11 **Cari genitori.** Con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50 **Sentieri.** Teleromanzo
14,50 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,15 **Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

17,50 **TG4.** News

17,55 **C'eravamo tanto amati**

18,30 **Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi

19 **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm

19,40 **Bentornati a Dallas.** Speciale sulla ripresa del serial

20,30 **Manuela.** Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

23,30 **Tutti gli uomini del Presidente** (1976). Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con Robert Redford, Dustin Hoffman

2 **Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Tutti gli uomini del Presidente.** Film. Replica — **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Cartonissimi** — **Charlie's Angels - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*

14,30 **Per una manciata d'oro** (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay

16 **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Marina Malfatti, James Whitmore

17,30-19 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Fulmine, lo stallone bianco** (1986). Film commedia. Regia di William A. Levey. Con Mickey Rooney, Isabel Lorca
16,20	**Supercar.** Telefilm. *Kitt contro Karr*
17,20	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18,20	**Studio sport — Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	**Scuola di polizia 1** (1984). Film comico. Regia di Hugh Wilson. Con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin
22,30	**Squadra antiscippo** (1976). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Jack Palance, Maria Rosaria Omaggio
0,30	**Studio aperto.** News
1	**Fulmine, lo stallone bianco.** Film. Replica
3	**A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Arriva la banda*
10	**I giorni di Brian.** *Ospite indesiderato*
11	**Vite rubate.** Telenovela
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Davy Crocket.** Cartoni animati
15	**Mata Hari** (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore
16,40	**TV donna.** Con Carla Urban
18,30	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Snack.** Cartoni animati
20	**TMC News**
20,30	**Arriva la banda.** Soluzione del gioco della settimana
22	**L'appuntamento** Alain Elkann intervista...
22,45	**TMC News**
23,05	**Il ladro solitario** (1972). Film drammatico. Regia di Alain Brunet. Con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin
0,50	**Le carte di Galileo** (1979). Film d'avventura. Regia di Lee H. Katzinte. Con Robert Logan, Clive Revill

	di Roger Descoffre. Con Fernandel, René Thomas, Paul Preboist
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Enzo Maiorca
22	**Emozioni nel blu**
23	**Colpo in canna** (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Woody Strode

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Seconda settimana per il rotocalco di **Gianfranco Funari** (nella foto con la valletta **Isabella**). Ne *La pentolaccia*, Funari è affiancato da **Marisa Rampin** ed **Enrico Mutti**; è poi la volta del *Bon ton* con Alberto Tagliati.

FILM

20,30

SCUOLA DI POLIZIA

Mattacchioni in uniforme. Steve Guttenberg e Michael Winslow guidano la carica di un battaglione di reclute scombinatissime, dedite a scherzacci da caserma. Cervelli da tartarughe e zampe da porcelloni, i poliziotti in erba sono un autentico castigo per i loro istruttori... Film capostipite di una fortunata serie.

TMC TELEMONTECARLO QUIZ

20,30

ARRIVA LA BANDA

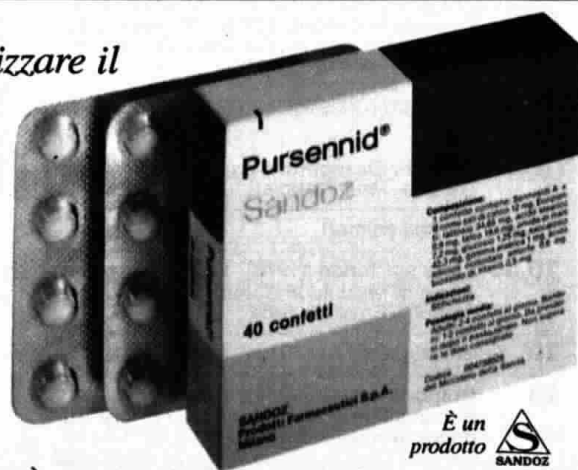
Sulle note della *Marcia di Radetzky* arriva la banda del gioco-giallo condotto da **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto). Il numero per segnalare il camper in giro per l'Italia è 0769/64343. Per risolvere i casi proposti dal commissario Spada, bisogna telefonare al numero 0769/64344.

RUBRICA

22

L'APPUNTAMENTO

Per la serie di ritratti-interviste ideati e realizzati da Alain Elkann, dedicati agli italiani famosi nel mondo, è di scena questa sera **Reynold Messner (foto)**. L'incontro avviene nella sua casa, un castello nei pressi di Merano.

HDM WE
Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.
La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.
Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.
Pursennid®
Sandoz
40 confetti
Aut. Min. San. N. 9
Reg. Min. San. 4758/A
Leggere attentamente le avvertenze.
È un prodotto
SANDOZ
È un medicinale: usare con cautela.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**ABC del mare.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Chi è quel ragazzo.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Nadine Trintignant. Con Claudine Auger
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**TIGI 7.** A cura di Ilda Bartoloni

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit**
14,30	**On the air**
19	**Blue night**
19,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**On the air**
23	**Happy Mondays special**
23,30	**On the air**
1,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi.** Telefilm
19,30	**Kronos.** Telefilm. *Gli extraterrestri*
20,30	**Sugar Colt** (1967). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Hunt Powers
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	**Uccelli d'Italia** (1985). Film comico. Regia di Ciro Ippolito. Con Gli Squallor
0,45	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Rugby: Inghilterra-N. Zelanda.** Replica
12,30	**La grande boxe — Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
15	**Rugby: Australia-Argentina**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Rugby: Francia-Romania**
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Tennis: Torneo femm. indoor di Milano — Momenti di sport — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

CHI È QUEL RAGAZZO (2ª)

Marie (**Marlène Jobert** nella foto con **Ugo Tognazzi**) è impegnata nel lavoro — scrive e conduce trasmissioni storiche alla radio — ma deve anche pensare all'organizzazione del matrimonio di Justine. Arriva il grande giorno e si verifica una buffa situazione per la madre della sposa, soprattutto quando quest'ultima appare incinta e con... il vestito bianco...

MUSICA

13,30

SUPER HIT

Al centro del programma di oggi l'ultimo video dei **Bliss** (nella foto), un gruppo che basa il proprio successo sulla notevole capacità di comunicare la musica dal vivo. Leader carismatici della band sono Rachel Morrison e Paul Ralphes che si sono avvalsi della collaborazione di due brillanti musicisti tedeschi: Thomas Schneider e Karl Witzel.

RUBRICA

17,30

SETTIMANA GOL

Il campionato sudamericano è al centro della rubrica. Servizi filmati, incontri, commenti e approfondimenti per un tipo di gioco che, per tecnica, tattica ed estro, continua a differenziarsi dalle scuole calcistiche storiche europee.

FILM

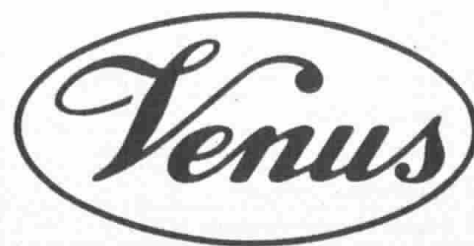
23,15

UCCELLI D'ITALIA

Demenzialissima commedia in stile «squallor». Uno scrittore senza idee immagina una serie di episodi bizzarri, popolati da personaggi con qualche rotella in meno. Alla fine decide di spararsi, ma anche il suo suicidio è alquanto scombinato... Nel cast, Marisa Laurito, Daniele Pace e Giancarlo Bigazzi.

Trattamento Anti Età Venus ai Bio-Liposomi.

Fermati 10 secondi e scopri come fermare il tempo.

Latte - Tonico - Gel Detergente - Crema Idratante - Crema Nutritiva
Crema contro le Rughe - Lozione Struccante - Gel Contorno Occhi

PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io ottobre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizz. di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Wincy Manone» di Luigi Martini. Realizzazione di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Giallo sera**
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonino Amante raccontate da Giuliana Rivera e Fulvio Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **Serata inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Aldo Ceccato. Basso Ulrik Cold. Recitante Nando Gazzolo. W. A. Mozart: Thamos, Koenig in Aegypten (Thamos, re d'Egitto), cori e intermezzi K. 345 (336a) per il dramma eroico di Tobias Philipp Freiherr von Gebler (1773-'80) — Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (1788). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Giovanni Acciai Nell'intervallo (ore 21,54 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** 61ª puntata
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musica senza tempo. Presentano Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze: M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia G. Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio Caprara. Tel. al n. (06) 36122241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Pellegrini: Concerto in sol maggiore per organo e archi op. 8 n. 4 (Sol. R. Ewerhart - I Solisti Barocchi Tedeschi) ♦ E. Wolf-Ferrari: Sonata n. 4 in la minore op. 10 (C. Rossi, vl.; M. Vincenzi, pf.) ♦ S. Rachmaninov: Sei Cori op. 15 (Coro di fanciulli del Teatro Bolshoi dir. A. Zaboronok) ♦ E. Grieg: Due melodie elegiache per archi op. 34 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 5ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 (J. Bell, vl.; J. Y. Thibaudet, pf.) ♦ J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore per archi op. 6 (Camerata di Berna dir. Th. Furi)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 145ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Prokofiev: L'angelo di fuoco: Atto primo S. Lorenz (Ruprecht); N. Secunde (Renata); R. Lang (l'ostessa); R. Engert-Ely (l'indovina); B. Terfel (il garzone) - Goeteborgs Symfoniker dir. N. Jarvi (DG 431 669-2) ♦ W. A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail: Atto secondo: «Welcher Kummer... Traurigkeit» — Die Zauberflöte: Atto secondo: «Ach, ich fuehl's» (Sopr. E. Schwarzkof - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) (EMI CDH 7 63708 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti jazz a cura di Fabrizio Minasi. «Controindicazioni 4». Coen - Damiani - Geremia - Tommaso Quartet
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'universo del Lied con Luigi Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Flavia Pesetti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dal Novecento al Medioevo. Un ciclo di Marco Lombardi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai valori». 4ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkoncerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di Sergio Boldini. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

DI MAMMA IN MAMMA...
La tradizione continua.
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlè al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.
SPALMABILISSIMO
Nestlé
mio®
il formaggino
che piace ai bambini
ARMANDO TESTA SPA

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 Spazio due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 Spazio due
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: E. N. von Reznicek**: Concerto in mi minore per violino e orchestra. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per strumenti a fiato. **A. Scarlatti**: Minuetto e Gavotta. **L. Cherubini**: Medea: «E tu che a me divin prometti il destino». **J. F. Halévy**: La Juive: «O Dieu de nos pères». **A. Pasculli**: Les abeilles, studio caratteristico per oboe con accompagnamento di pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro brillante in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92 - Pf.i Ch. Ivaldi e N. Lee. **A. Arenski**: Suite sinfonica per orchestra op. 23 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ARTUR RODZINSKY - VIOLINISTA ERICA MORINI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in re minore «Incompiuta» - London Philharmonic Orch.

▶ **9,05 UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in re minore, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.

▶ **9,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY: C. Monteverdi**: Arianna: Lamento di Arianna - Chit. A. Rooley. **H. Purcell**: If music be the food of love, aria per una voce e continuo - Ch. Hogwood, org.; R. Rooley, v.la da gamba. **W. A. Mozart**: Regina Coeli in si bemolle maggiore K. 127 - Academy of Ancient Music e Coro Westminster Cathedral Boys dir. Ch. Hogwood

▶ **10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol.i K. Baekkelund e R. Levin. **A. Dvorak**: Otto Danze slave per pianoforte a quattro mani op. 46 - Sol.i A. e A. Kontarsky. **J. Strauss**: Parafrasi su un tema dal Pipistrello, per pianoforte a quattro mani (arr. di P. Luboshutz) - Sol.i A. e J. Paratore

▶ **11/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ**: Capricen, Fantasien und Anfangsstücke, per flauto solo — Sonata in do minore — Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo

▶ **11,35/INTERMEZZO: M. Ippolitov**: Schizzi del Caucaso, per orchestra op. 10 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. **L. van Beethoven**: Allegro dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascr. per pianoforte di F. Liszt) - Pf. M. Dalberto. **R. De Visée**: Suite in sol minore n. 4, per chitarra - Sol. R. Andia. **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier, scherzo per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

▶ **12,30/PER CORO MASCHILE: J. Sibelius**: Finlandia, inno — Bakastava op. 14 — Al chiaro di luna - Otto canti op. 18 — Hymnus op. 21 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

▶ **13,05 L'INTERPRETE: ORGANISTA MARCEL DURUFLÉ: F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. G. Prêtre

▶ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf. — Sette Lieder tratti dal ciclo «I mirti» op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf. — Davidsbundlertanze per pianoforte op. 6 - Sol. C. Arrau

▶ **14,40/GABRIEL FAURÉ:** : Dolly per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Carl Melles. **L. van Beethoven**: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - A. Pusar, sopr.; G. Schreckenbach, msopr.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavrakos, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 30/11/1988)

▶ **16,15/MUSICA DA CAMERA: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

▶ **17/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI:** Sonata in mi minore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clav. — Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana — Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. B. Haynes - Barok Ensemble dir. F. Brüggen

▶ **17,40/IL QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi - Sol. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. **J. S. Bach**: Ciaccona - Chit. Ch. Parkening. **G. Fauré**: Mirages, quattro melodie per canto e pianoforte op. 113 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo — La visione del ragazzo da «La fiera di Sorocinski» - Bs. B. Carmeli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. **C. Saint-Saëns**: Settimino in mi bemolle maggiore per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65 - M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J.-Ph. Collard, pf. **D. Milhaud**: Le train bleu, balletto in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ **20/I SEGNATI.** Opera in tre atti di **Franz Schrecker** (1878-1934). Antoniotto e Adorno: Th. Adam; Vitellozzo Tamare: H. Becht; Lodovico Nardi: P. Meven; Carlotta Nardi: J. Martin; Alviano Salvago: K. Riegel; Guidobaldo Usodimare: H. Hopfner; Menaldo Negroni e Primo senatore: Th. Moser; Michelotto Cibo e Secondo senatore: H. G. Nocker; Consalvo Fieschi: F. Wzyner; Julian Pinelli e Terzo senatore: B. Carmeli; Paolo Calvi: T. Neralic; Ginevra Scotti: R. Sgier; Martuccia: G. Schreckenbach - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca - Coro Arnold Schoenberg dir. G. Albrecht - M° del Coro E. Ortner

▶ **22,40/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Suite n. 3 in re minore (trascr. per pianoforte dall'originale per cembalo) - Pf. S. Richter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Marenzio - D. Scarlatti - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Portugals Weg nach Europa - 1. Teil. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksong. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Über die Liab». **18,30** Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Carinthischer Sommer 1990. «Swing Parade». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

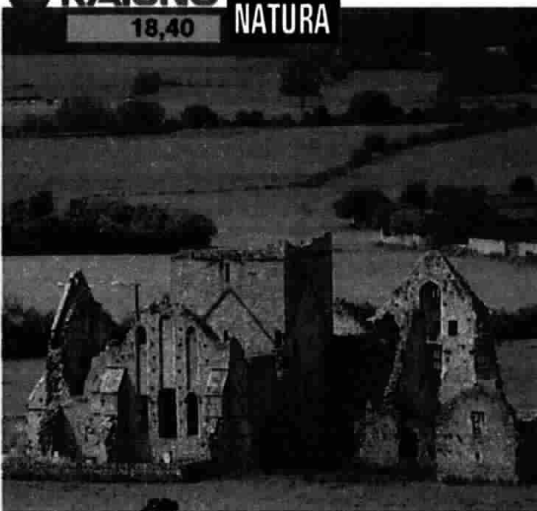
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 5. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Prvine Sredozemlja pri primorskih in pisateljih. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: mešani zbor Jože Srebrnič iz Deskel vodi Adela Jerončič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **15,55** Mi in glasba. Slovenski solisti v Mozartovih skladbah: tenorist A. Dermota. Don Juan, opera v dveh dejanjih: drugo dejanje, prizori 7-16. **17,10** Kulturni dogodki. **19,20** Spored za naslednji dan.

Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
è certa: al Conad

RAIUNO 9 FILM

SALOMONE E LA REGINA DI SABA

Il saggio Salomone (**Yul Brynner**, foto) sale sul trono d'Israele e guida il suo popolo verso la prosperità. Gli altri monarchi della regione temono le ambizioni ebraiche ed inviano a Gerusalemme la regina di Saba (**Gina Lollobrigida**) per trattare...

RAIUNO 18,40 NATURA

ATLANTE

Con *Atlante* in viaggio a Budapest: documenti di vita nei giorni che seguono la caduta del sistema comunista. Il popolo dei Maori nella Nuova Zelanda. A passeggio e a cavallo in Irlanda per visitarne i luoghi antichi (nella foto, un castello) e nuovi. Ancora il Tibet con Ilario Fiore e, infine, l'Antartide, Paese del futuro.

RAIUNO 20,40 SHOW

FANTASTICO 12

Dal Teatro delle Vittorie in Roma, **Raffaella Carrà** con la partecipazione straordinaria di **Johnny Dorelli** (insieme nella foto) conduce questa grande festa della televisione abbinata alla Lotteria Italia. Ogni settimana due concorrenti si contendono il titolo di show-master. Il pubblico a casa è invitato a votare per il concorrente preferito. Partecipano ospiti d'eccezione. I balletti sono di **Franco Miseria**. La regìa di **Sergio Japino**.

RAITRE 12,25 FILM

AKIKO

La signora Ottavia aspetta da diciotto anni il ritorno del consorte dileguatosi in Giappone. Un bel giorno si vede comparire dinanzi una ragazzina con gli occhi a mandorla, Akiko: è la figlia del peccato. Con una lettera l'uomo — vicino alla morte — la affida alla sua famiglia italiana. Con **Marisa Merlini** e **Pierre Brice**.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'uomo di bronzo** (1937). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Edward G. Robinson, Bette Davis

7,40 **A tu per tu con l'opera d'arte.** C. Brandi ha scelto e commentato: Venezia Giulia. Tiepolo all'Arcivescovado - Trieste e il Carso

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 2ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor**. Prod. Victor Ebner. 2ª puntata

9 Salomone e la regina di Saba (1959). Film storico. Regia di King Vidor. Con Yul Brynner, Gina Lollobrigida

11,20 **Roma e Santa Brigida di Svezia.** Di Carlo de Biase

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna Internazionale di danza. **Le danseur rouge.** *Jean Weidt.* Musica di Ch. O. Engelhardt. Suite di danze da **Cruel Garden** (Replica). Uno spettacolo di Lindsay Kemp e Christopher Bruce, ispirato alla vita di F. Garcia Lorca

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 **Sabato sport**
14,30 Milano. **Sci nautico: Campionati italiani assoluti**
15,15 Vicenza. **Equitazione: Grand Prix**

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 **Disney club anteprima.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno (777)

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 (STEREO) **Notte rock hit parade.** Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 4ª

18,40 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 3ª trasmissione

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano Fantastico 12. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 1ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Boy meets girl** (1985). Film. Regia di Léos Carax. Con Denis Lavant

RAITRE 06/36864890

10,30 Perugia. **Atletica leggera: Settimana verde**

11 **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Torino Concerto diretto da Niksa Bareza. *Martin:* Petite Symphonie Concertante. *Saint-Saëns:* Concerto n. 1 in la min. op. 33 per vc. e orch.

11,45 **20 anni prima**

12,25 Akiko (1961). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Vakabayashi, Pierre Brice

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione

15,15-17,50 **Solo per sport**
15,15 Lucca. **Mountain Bike: Campionato del mondo**
16 Bologna. **Pallamano. Campionato italiano**

17,50 **DSE** - Speciale DSE - Il Ministero dell'In-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,05 **Piccole e grandi storie**
— **Storie davanti al caminetto**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,05 **Un pezzo di cielo.** 1ª puntata

9,05 **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *La principessa sul pisello*

9,55 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Un programma di Franco Calderoni. *Di parola si vive*

10,25 **Giorni d'Europa**

10,55 **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo felice*

11,20 **Al di qua del Paradiso.** Telefilm

12 **Amore e ghiaccio.** 18ª puntata. *Appuntamento a Friburgo*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 Lo schermo in casa. **Topkapi** (1974). Film commedia. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell. Prod.: J. Dassin

16 **Estrazioni del Lotto**

16,05-18,45 **Parquet**
16,05 Roma. **Pallavolo femminile: Campionati europei.** Semifinale
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La conquista del West** (1963). Film western. Regia di John Ford. Con James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck, Caroline Jones, Carrol Baker, Debbie Reynolds, George Peppard. Prod.: M.G.M.
777

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Fiction Film Festival Cinema e Tv.** Di Annalisa Alphandery, Luca Archibugi, Massimo Cinque

0,15 **Notte sport**
— Perugia. **Atletica leggera: Settimana verde**
— **Pugilato: Patrizio Oliva-José Hernandez.** Pesi welters

RAIDUE 14 FILM

TOPKAPI

Sullo sfondo di una fantasiosa Istanbul, Jules Dassin rinverdisce in chiave ironica l'atmosfera di *Rififi*. L'avventuriera Lipp (**Melina Mercouri**) ed il suo amico Harper (**Maximilian Schell**) organizzano il furto di un prezioso pugnale custodito nel Museo Topkapi. Vengono però scambiati per terroristi e sorvegliati da abili agenti che, inconsapevolmente, sventano il loro piano. Straordinaria caratterizzazione di **Peter Ustinov** nel ruolo di un autista fanfarone.

RAIDUE 20,30 FILM

Tre grandi del calibro di **John Ford, Henry Hathaway** e **George Marshall** dipingono un grande affresco in Cinerama sulla conquista del selvaggio West. Il racconto segue la vita della figlia di un pioniere, dalla gioventù fino alla vecchiaia. Cast faraonico con **Henry Fonda, Gregory Peck, John Wayne, James Stewart** e molti altri.

terno e la RAI presentano **Storie del 115.** Regia di Luca De Mata

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

20,30 **Nico** (1988). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Pam Grier

22,30 **TG 3 22,30**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,10 **Il dottore e i diavoli** (1985). Film. Regia di Freddie Francis. Con Timothy Dalton, Jonathan Pryce. Prod.: Jonathan Sanger

0,45 **TG 3 - Notte**

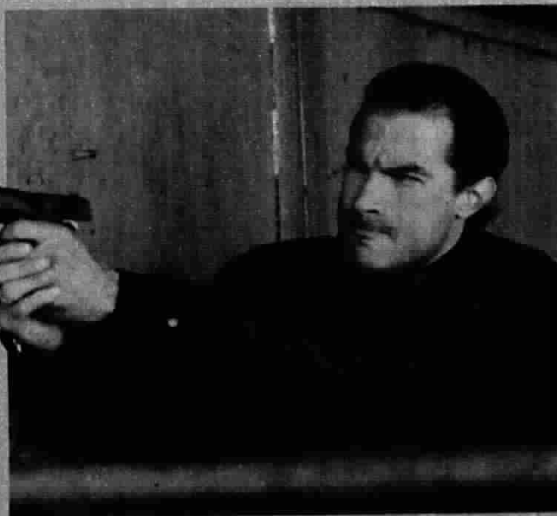
1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAITRE 20,30 FILM

NICO

Steven Seagal (foto), poliziotto solitario e maestro di arti marziali, in una Chicago imbevuta di cieca violenza. È Nico, ex agente della CIA, ora al servizio della Polizia. Un'operazione segreta di vasta portata lo conduce nuovamente di fronte ai suoi colleghi d'un tempo. Riaffiorano alla mente di Nico gli orrori del Vietnam...

12,40

NON È LA RAI

Ancora un appuntamento con il programma-contenitore condotto da **Enrica Bonaccorti** (nella foto). Tanta musica, giochi per grandi e piccoli e molti simpatici ospiti animano il tutto. Accanto alla Bonaccorti le giovanissime **Antonella Elia** e **Ivonne Sciò**.

20,40

IL PICCOLO DIAVOLO

Un diavoletto esule nel nostro inferno quotidiano. Il sacerdote esorcista Maurice (**Walter Matthau**, nella foto con **Roberto Benigni**) svezza controvoglia un demonietto dispettoso ma simpatico che osserva il mondo con lo sguardo ingenuo di un bambino. La bella Nina lo seduce, ma il piccolo diavolo non sa nulla di sesso. Lei, invece, è un vero demonio...

13,45

BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti (foto) fra una soap-opera e una telenovela propone rubriche di vario interesse, giochi interattivi con il pubblico, curiosità «rosa», interviste ad attori e cantanti.

MARATONA

20,30

SPECIALE DALLAS STORY

Una «maratona» di *Dallas*, dalle ore 20,30 di oggi alle 20,30 di domani. Rivedremo i personaggi e gli avvenimenti che ne hanno caratterizzato il successo. Si tratta del preludio ai nuovissimi episodi che andranno in onda dal 6 ottobre, alle 20,35. **Larry Hagman** è J. R. Ewing (foto).

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il processo*
9	**Sabato cinque.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda — Anteprima**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia**
20,40	Il piccolo diavolo (1988). Film comico. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli
22,50	**Anteprima «La montagna dei diamanti»**
23,20	**Operazione Rosebud** (1975). Film poliziesco. Regia di Otto L. Preminger. Con Peter O'Toole, Richard Attenborough
24	**Canale 5 News**
1,25	**Striscia la notizia — New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Ivano Guidoni
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,45	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,15	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,50	**Ritorno a Dallas.** Speciale
14,50	**Señora.** Telenovela
15,15	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show
18,30	**Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Speciale Dallas Story. Maratona di 24 ore sul serial. Riedizione del meglio, con repliche dello speciale. Interviste agli attori

ODEON 06/3454121

13	**Rafting**
13,30	**Emozioni nel blu**
14,30	**Nautical Show**
15	**Il ritratto della salute**
15,30	**Terra nera** (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker
17	**Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Tony Renis

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Professione vacanze.** Telefilm. *Incontri ravvicinati del solito tipo*
16,20	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
17,20	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18,20	**Studio sport — Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Calciomania**
20	Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30	Superman III (1983). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper
22,55	L'uomo dalla cravatta di cuoio (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Susan Clark
1	**Studio aperto.** News
1,30	**Professione vacanze - A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**G. I. Joe.** Cartoni animati
9,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10	**Bun Bun.** Cartoni animati
10,30	**Batman.** Telefilm. *Gelo istantaneo*
11	**Mumbly.** Cartoni animati
11,10	**Appunti disordinati di viaggio: Hong Kong.** Con Andrea Gris
12,10 —	**Crono - Tempo di motori.** Replica **Speciale G. P. di Spagna**
13	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
16	Roma. **Pallavolo: Campionati d'Europa femminili.** 1ª semifinale
18	**Le spie.** Telefilm. *Il treno*
19	**Mondocalcio**
20	**TMC News**
20,30	I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23,30	Roma. **Pallavolo: Campionati d'Europa femminili.** 2ª semifinale
1	**La casa del buon ritorno** (1986). Film thriller. Regia di Beppe Cino. Con Amanda Sandrelli, Stefano Gabrini

18,30-19	**Fiori di zucca**
19,30	**Concerti di Mozart**
20,30	**Il deserto dei tartari** (1976). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Vittorio Gassman, Jacques Perrin
23	**Si muore solo una volta** (1967). Film di spionaggio. Regia di Giancarlo Romitelli. Con Ray Danton, Pamela Tudor

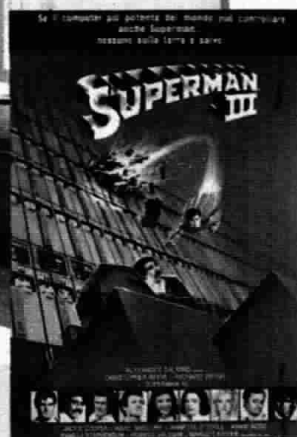
20

MAI DIRE TV

Un nuovo programma ideato e condotto dalla **Gialappa's Band** (foto) con la formula di *Mai dire Banzai* e *Mai dire Gol*: ritmo, montaggio bizzarro e improvvisazione. Vedremo immagini rubate alle televisioni di tutto il mondo commentate alla loro maniera.

FILM **20,30**

SUPERMAN III

Superman. Ma con un pizzico d'ironia, secondo la ricetta cara a **Richard Lester**: un cristallo di kriptonite sintetica scatena la parte cattiva del super-eroe, che se ne va in giro alticcio e si diverte a fare super-dispetti, come raddrizzare la torre di Pisa. Superman lotta contro il suo alter-ego... Ma alla fine il bene trionferà...

FILM **22,55**

L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUOIO

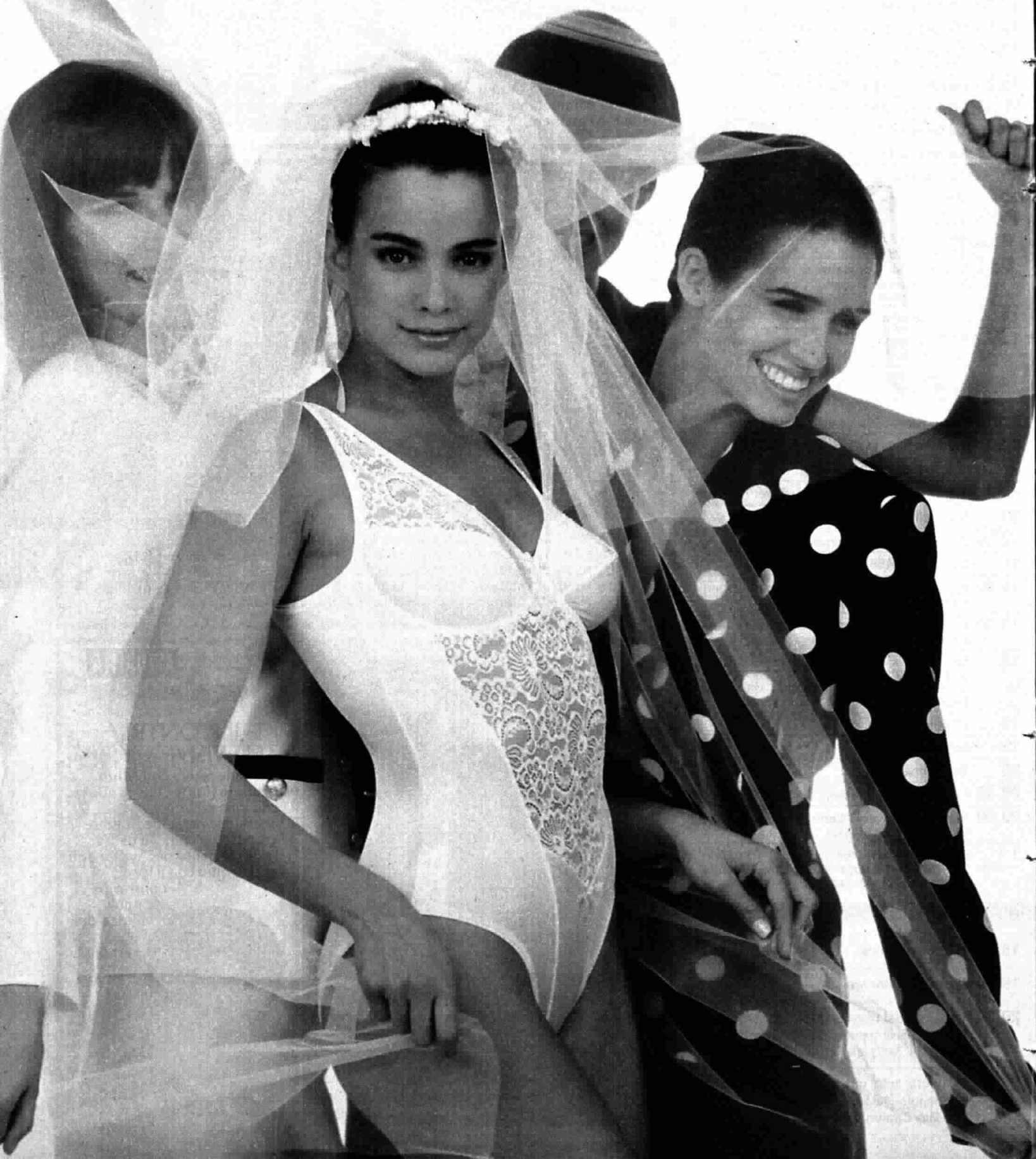
Missione rischiosa per il vice-sceriffo Coogan (**Clint Eastwood**, nella foto con **Susan Clark**): deve prelevare il pericoloso detenuto Ringerman e ricondurlo in Arizona. Coogan detesta la burocrazia e se ne infischia dei regolamenti: è un duro. Quando il prigioniero gli sfugge comincia la caccia all'uomo...

20,30

I.T.-INCONTRI TELEVISIVI

Seconda serata con **Mino Damato** (foto). Questa nuova edizione sarà anche occasione per approfondire grandi temi come la paura, l'odio, la bellezza... mettendoli a confronto con il loro «contrario» per una valutazione più ampia.

Lovable
CHE BELLO ESSERE DONNA

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Maggiordomo per signora.** Telefilm
12,30	**TiGi 7.** A cura di Ilda Bartoloni. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
18	**Lontano dal paradiso.** Documentario. *Mela avvelenata.* A cura di John Seimour e Brian Turvey
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Rigoletto.** Melodramma di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Con Rolando Panerai, Margherita Rinaldi, Franco Bonisolli
22,30	**Telegiornale regionale**

 02/654661

7	**I video del giorno.** *Un sabato nuovo, un sabato pieno di musica, una lunga carrellata che ci accompagnerà tutto il giorno, una grande occasione per rivedere tanti video di successo*
21	**In attesa della notte.** Video a rotazione
24	**Notte rock.** *I video della notte per tenervi compagnia con tanta buona musica*

 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	Programmazione locale
15	**Ter tv**
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi.** Telefilm
19,30	**Kronos.** Telefilm. *L'antica vendetta*
20,30	**Surcouf, l'eroe dei sette mari** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barray, Antonella Lualdi
22,20	**Hawk l'indiano.** Telefilm
23,20	**Cinque figli di cane** (1969). Film d'avventura. Regia di Alfio Caltabianco. Con Graziella Granata, Mirella Pamphili

 02/7002725

9,30	**Momenti di sport.** Replica
11	**Fun Jump.** Film tv sportivo. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
14,35	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
15,15	**Tennis: Torneo femm. indoor di Milano.** Semifinali singolare
17,25	**Tele + 2 News**
18,30	**Calcio: Stoccarda-Eintracht Francoforte.** Campionato tedesco
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Sailing.** A tutta vela
21	**Calcio: Manchester United-Liverpool.** Campionato inglese
22,45	**Golf Tour.** Presenta Mario Camicia
23,45	**Rugby: Italia-USA.** Coppa del mondo

 LIRICA 20,30

RIGOLETTO

Ripresa di un'edizione Rai trasmessa il 17 dicembre 1978. La vicenda del buffone Rigoletto, messa in musica da Giuseppe Verdi nel 1851, è qui interpretata da un trio di grandi cantanti dell'epoca d'oro del melodramma italiano: **Margherita Rinaldi** (foto), **Rolando Panerai** e **Franco Bonisolli.**

MUSICA 7

I VIDEO DEL GIORNO

Una lunga carrellata di video ci accompagnerà tutto il giorno. È una buona occasione per rivedere molti filmati di successo. Tra questi il gruppo dei **Tazenda** (foto), salito alla ribalta in brevissimo tempo. Con la loro musica e le bellissime voci ci raccontano storie della loro terra, la Sardegna.

 FILM 20,30

SURCOUF, L'EROE DEI SETTE MARI

Antonella Lualdi, reginetta dei mari, in un cappa e spada con sfumature «rosa». A bordo di una veloce nave corsara, il bel capitano Robert (**Gérard Barray**, foto) fa strage di vascelli nemici.

SPORT 23,45

RUGBY: COPPA DEL MONDO ITALIA-USA

Da Otley (Inghilterra), l'esordio dell'Italia nella seconda edizione della Coppa del mondo. Gli azzurri, compresi nel girone dei padroni di casa e dei campioni in carica della Nuova Zelanda, affrontano gli Stati Uniti.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela**
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici (Replica)
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare come e quando.** Un programma di Maria Sandias (Replica)
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **La grande mela** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,30 **Dottore, buonasera** (Replica)
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **L'appendice italiana: Il bacio infame.** Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,12 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,27
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

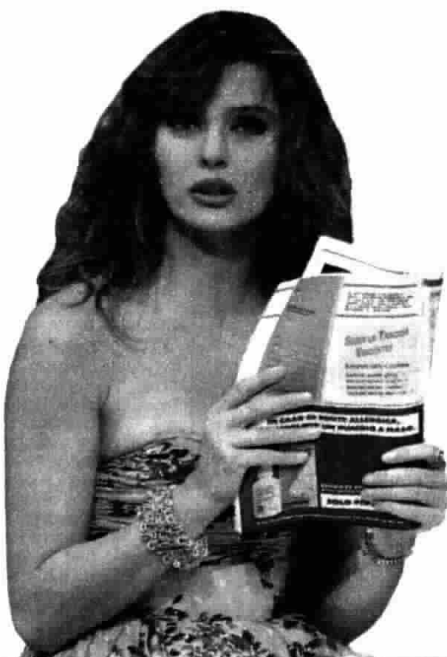
RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** ADICONSUM - Associazione Italiana Difesa Consumatori e Ambiente
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
10,24 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Calendario musicale**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Calendario musicale**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,20 **GR 2 Notizie**
17,22 Invito a teatro. **Piccola città.** Di Thornton Wilder. Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. Con Luigi Vannucchi, Andreina Paul, Lucio Rama, Renato Cominetti, Elena Sedlak, Mariella Zanetti, Gioacchino Maniscalco, Giovanna Vivaldi. Regia di Andrea Camilleri
Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,17 circa): **Calendario musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
21 **Concerto Sinfonico.** L. Bernstein: Serenata (dal «Simposio» di Platone), per violino, orchestra d'archi, arpa e percussioni (1954) (Vl. Daniel Heifetz) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Titano) (1884-'86). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Eliahu Inbal
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Sibelius: Preludio (Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Nicht unserm Namen Herrn, salmo CX per soli, coro e orchestra op. 31 (E. Harrhy, sopr.; H. Lamy, ten.; P. Kooy, bar. - Ensemble Orchestral de Paris, Coro La Chapelle Royale e Coro Collegium Vocale dir. Ph. Herreweghe) ♦ J. M. Leclair: Sonata in re maggiore per violino e basso continuo op. 1 n. 4 (J. Schroeder, vl.; Ph. Foulon, v.la da gamba; K. Haugsand, cemb.) ♦ J. S. Bach: Concerto n. 1 in re minore BWV 1052 (Pianista e direttore A. Schiff - Orchestra da Camera Europea)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dalla Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **Concerto dei concorrenti al «Premio Mozart» indetto dalla Rai in collaborazione con il Concorso Busoni.** 1ª parte. W. A. Mozart: Rondò in la minore, per pianoforte K. 511 — Rondò in re maggiore, per pianoforte K. 485 — Fantasia in re minore, per pianoforte K. 397 (Sol. Andrei Pisarev - URSS vincitore del «Premio Mozart») — Sonata in la maggiore, per pianoforte K. 331 (Sol. Zbigniew Raubo - Polonia) — Sonata in re maggiore per pianoforte K. 576 (Sol. Rustem Saitkulov - URSS) — Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 332 (Sol. William Stephenson - Gran Bretagna) — Sonata in do minore, per pianoforte K. 457 (Sol. Noriko Tobe - Giappone)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Il Bosendorfer: ovvero il pianoforte» di F. Karinthy con O. Lionello e M. Vukotic. Regia di Giancarlo Palermo (Replica)
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** William Primrose. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (National Orch. dir. E. Bour) ♦ S. Rachmaninov: In the silence of the secret night, lirica op. 4 n. 3 (M. Anderson, contr.; F. Rupp, pf.; W. Primrose, v.la)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Ravenna jazz». Max Roach Quartet
17 Pagine da **Quaderno d'appunti.** Di K. Mansfield. Lettura di T. Ricci. Regia di Enrico Colosimo
17,15 Pagine da **Pazienti illustrissimi.** Di L. Sterpellone. Lettura di A. Quinterno. Regia di Maurizio Gianotti
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
18,30 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
19 In collegamento diretto con il Teatro Imperiale del Castello di Compiègne. Stagione Lirica «Euroradio» 1991-'92. **Enrico VIII.** Opera in quattro atti d Léonce Detroyat e Paul-Armand Silvestre. Musica di Camille Saint-Saëns. Enrico VIII: Philippe Rouillon; Caterina: Michèle Command; Anna Bolena: Lucile Vignon; Don Gomez de Ferta: Alain Gabriel; Norfolk: Philippe Bohée. Direttore Alain Guingal. Orchestre Lyrique Français. Coro del Théâtre des Arts di Rouen. Mº del Coro Daniel Facon
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **La dama bianca degli Hohenzollern.** Racconto di Ida Clyde Clarke. Regia di Giancarlo Palermo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal**, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal**, *Piazza della Balduina, 49 - 00139 Roma*

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME

COGNOME

ETÀ

PROFESSIONE

INDIRIZZO

CITTÀ

TELEFONO

SQUADRA DEL CUORE

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
15 Stereo Hit: «Top 20». Regia di Marco Vitale. Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Massimiliano Prestia
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 Fine settimana
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. Reger: Trio in la minore per violino, viola e violoncello op. 77. **A. Rubinstein**: Sonata n. 1 in mi minore, per pianoforte op. 12. **J. Brahms**: Quattro Lieder op. 32. **H. Berlioz**: Absence n. 1 da Nuits d'été op. 7. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera

▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH - VIOLINISTA UTO UGHI: L. van Beethoven: Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture op. 72a - Orch. di Stato Bavarese — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - London Symphony Orch. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore (versione di Linz) - Orch. Sinf. di Stato Bavarese

▶ 9,30/JOHN ALLDIS CHOIR: A. Vivaldi: Credidi propter quod, in do maggiore, salmo per coro a cinque voci, archi e continuo — Laudate Dominum, in re minore, salmo per coro, archi e continuo — Kyrie, in sol minore, per doppio coro, orchestra e continuo op. 109 n. 10

▶ 9,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Sechs Stücke per pianoforte a quattro mani op. 94 - Sol.i K. e M. Schulter

▶ 10,30/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore n. 1 per pianoforte, violino e violoncello op. 70 «degli spiriti» - Trio Bell'Arte

▶ 11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRIO FISCHER E TRIO À CORDES FRANÇAIS: J. Brahms: Trio in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Fischer. **L. van Beethoven**: Trio n. 2 in re maggiore, per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio à Cordes Français

▶ 12/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Claro Paschali guadio — Angularis fundamentum, hymnus — Antifona ad Benedictus Zachaee festinans descende — In II Vesperis, antifona ad Magnificat «O quam metuendus»

▶ 12,10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Doppio concerto in mi bemolle maggiore per due cembali e orchestra - Sol.i A. Benedetti-Michelangeli e A. M. Pernafelli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

▶ 12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - D. Bartók-Pasztory, pf.; H. Baker e E. Rubsan, percuss. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte. **I. Strawinsky**: Duo concertante per violino e pianoforte - Vl. J. Szigeti

▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE HANS SWAROWSKY - PIANISTA GEORGES BERNARD: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «di Praga». **S. Prokofiev**: Quarto concerto per pianoforte e orchestra per la mano sinistra op. 53. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: Giovanna d'Arco: ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Mi tradì quell'alma ingrata» - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Puccini**: Tosca: «Recondita armonia» - «E lucean le stelle» - Ten. L. Pavarotti. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Ove son? che m'avvenne? Sorgi o padre» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «O sink Hernieder nacht der Liebe» - J. Vickers, ten.; H. Dernesch, sopr. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Leise Leise fromme weise» - Sopr. E. Gruberova. **R. Wagner**: Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connell, msopr. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. **G. Verdi**: Il Trovatore: Coro degli zingari. **D. Kabalewsky**: Colas Breugnon: Ouverture

▶ 16,20/PER QUARTETTO D'ARCHI: P. Vachon: Quartetto n. 2 in mi maggiore, per archi op. 11 - Trio d'archi di Parigi ed E. Popa, vl. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 12 - Quartetto d'archi Orlando

▶ 17/ROSTROPOVICH DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 op. 100 - Orch. National de France dir. M. Rostropovich

▶ 17,45/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy

▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Tchakarov. **J. M. Kraus**: Wiener Flötenquintett in re maggiore - W. Richter, fl.; P. Naegele, vl.; G. Ohnheiser, vl.; B. Krakov, v.la; G. Docke, vc. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «O beau pays de la Touraine» - Sopr. M. Caballé - Nuova Orch. Filarm. di Londra dir. R. Giovaninetti. **M. Ponce**: Suite in la minore per chitarra - Sol. J. Savijoki. **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto, obbligati e orchestra op. 84 - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; I. Lohmayer, ob.; M. Werba, fag. - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein

▶ 20/A CONFRONTO: C. Debussy: Prélude a l'après midi d'un faune - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski — Stesso brano - New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. **L. van Beethoven**: Marcia funebre, adagio assai, secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: G. Rossini: Giovanna d'Arco, cantata per voce e pianoforte — Tre Canzoni per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.

▶ 22,30/CAMILLE SAINT-SAËNS: Concerto n. 4 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Salieri - W. A. Mozart - G. Bizet - I. Albeniz - J. Brahms - E. Elgar**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in deg Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,30** Lasst's es sauber klingen. **9** Porträt in musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Kammermusikgruppen: Das Beaux Arts Trio. F. J. Haydn. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,40** «Der Affe war an allem schuld». Ein heiterer Roman von Helmut Schinagl - 1. Folge. **19,30** Abend aktuell. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». 6. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Cecilijanka 1990: moški zbor Mirko Filej iz Gorice vodi Zdravko Klanjšček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Glasbeni listi. **16** Mi in glasba. Mladi izvajalci glasbene šole Mirko Filej iz Gorice. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samin seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. 1. oddaja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Corey Stuart. 24. Folge: «Das ist mein alter Barney». 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 11. Folge: «Die Millionäre». 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 11. Folge: «Affentheater». 20 Tagesschau. 20,20 Campiello. Komödie von Peter Turrini nach Carlo Goldoni. Eine Aufführung des kleinen Theaters Bruneck. Inszenierung: Edi Braunhofer. 22,20-22,30 Wie läuft der Tausendfüssler? Eine biologische Kuriosität von Elmar Mai (Whg.)

MARTEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Portus Vadum Urfer. Die Fähren auf der Etsch. Rückblick auf ein kleines Kapitel. Südtiroler Schiffahrt. Ein Film von Hans Wieser (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Traudi Messini. 20 Tagesschau. 20,20 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften und Musikanten aus Südtirol. Es wirken mit: die Kastelruther Sängerinnen, das Bozner Horn-Ensemble, der Domchor Brixen, die Ratzeller Stubenmusi, die Singgemeinschaft Vinschgau, das Cobochti-Ensemble, der Männerviergesang Mals, die Geschwister Rier, das Ensemble Oswald von Wolkenstein, der Jeppele-Frontull-Chor u.a. Durch die Sendung führt Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf. Co-Produkt.i Rai-Sender Bozen/Telefilm Saar (Whg.). 21,10 Alois Delug. Ein Malerschicksal. Ein Film von Karl Kraus und Hans Wieser (Whg.). 21,55-22,30 W.A. Mozart. Klavierkonzert in G-Dur, KV 453. Solistin: Elena Baschkirowa. Es spielen Mitglieder des Gustav-Mahler-Jugend-orchesters unter der Leitung von James Judd. Regie: Adrian Marthaler (Whg.)

SABATO 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land: Franken. Lieder, Landschaften, Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Es wirken mit: das Trio Continuo, der Sing- und Musizierkreis Seon, Fred Bertelmann, Carla Lodders, der Windsbacher Knabenchor, Patrizius, Ricky King, Tony Marshall u.a. Regie: Arno Jos Graf (Whg.). 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: Vancouver - Metropole am Pazifik. Ein Film von Norbert Haupt. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera, riflessioni del Card. Jean-Marie Lustiger. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Igino da Torrice (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Maronita. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,10** Esperanto. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Prossimamente - Vita religiosa, quale immagine? - Primi passi nella preghiera. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: G. F. Haendel: Suite per orch. n. 1 in fa magg. da «Musica sull'acqua» - S. Rachmaninov: Sonata per pf. n. 2 in si bem. min. op. 36 - G. Rossini: Sonata per archi n. 1 in sol magg.

LUNEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concerti RV - La Banda musicale della Guardia di Finanza. **17 Liturgia delle ore:** celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nell'Antico Testamento. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 100 - C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 7 - C. Monteverdi: «Combattimento di Tancredi e Clorinda»

MARTEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi, meditazione di don Antonio Donghi (Ed. Ancora). **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e portoghese. 16,30** Incontro con... **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nel Nuovo Testamento - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Muslime: Feinde, Gegner oder Brüder? (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano. 21,30** Radio Vatican aujourd'hui. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Dio è con noi. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Carulli: Serenate per fl. e chit. op. 109 n. 1 in re magg., n. 2 in sol magg., n. 3 in do magg. - M. Karlovicz: «Rapsodia Lituana»

MERCOLEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio presso i Padri della Chiesa - Attualità. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano. 21,30** Catéchèse de Jean Paul II: l'Eglise. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Dio è con noi. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: M. de Falla: El amor brujo - J. Clarke: «Trumpet Voluntary» - J. S. Bach: «Jesu bleibet meine Freude» BWV 147 - W. A. Mozart: «Non più andrai» da «Le nozze di Figaro» - F. Chopin: Notturno n. 2 in mi bem. magg. op. 9 - Musica leggera

GIOVEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, di Mario Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nella tradizione cristiana - Editoriali al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Dio è con noi. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Sonata n. 2 in fa magg. op. 123, per vc. e pf. - T. A. Arne: Sinfonie: n. 1 in do magg. e n. 4 in do min. - J. G. Albrechtsberger: Partita in fa magg., per arpa e orch. - Musica leggera

VENERDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La nostra capacità di perdonare - Attualità. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Padre nostro che sei nei cieli - Attualità - La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Strauss: «Sinfonia delle Alpi» - M.-R. Delalande: Suite n. 2 da «Symphonies pour les Soupers su Roy» - Musica leggera

SABATO 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Andate e predicate: l'annuncio evangelico ai popoli dell'America Latina (1) - Il Punto. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Evangelische Rat Armut. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Andate e predicate - Il Punto - Dio è con noi. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: A. Skrjabin: Sonata n. 1 in fa min. op. 6 - G. F. Haendel: Concerti Grossi op. 6: n. 6 in sol min. e n. 4 in la min. - C. Saint-Saëns: Concerto in si min. op. 61, per vl. e orch. - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

I MILLE VOLTI DELLA BEGONIA

LUCA SARDELLA

La begonia, originaria della Cina, dell'America del Sud e dell'Africa, appartiene alla famiglia delle Begoniacee, che comprende moltissime specie, varietà ed ibridi. Ha l'aspetto di una pianta erbacea (alta fino a 40 cm circa), annuale o perenne, dalle radici fibrose o tuberose. I fiori, di colori e gradazioni infiniti, fioriscono, a seconda della specie, in diversi periodi dell'anno. In giardino, per la decorazione di bordure, bordi misti, aiuole, roccaglie; per la coltivazione in vaso, o per macchie isolate di colore sul verde del prato, è particolarmente adatta la Begonia semperflorens, che fiorisce dalla primavera all'autunno inoltrato, regalando fiori piuttosto piccoli, a ciuffetti, di colore bianco, rosa o rosso. Le varietà pendule della begonia tuberosa, invece, sono tra le piante erbacee che più si adattano alla decorazione di balconate «aperte» e davanzali, perché tendono ad «affacciarsi», mettendo in mostra colori, gradazioni e sfumature bellissimi. In casa, infine, è da preferire la Begonia rex, che, splendida e colorata compagna delle grigie giornate invernali, potrà, durante l'estate, villeggiare all'aperto, purché sistemata in posizione ombrosa e al riparo da correnti. La Begonia semperflorens e la begonia tuberosa vanno esposte a mezz'ombra; al riparo assoluto dai raggi del sole, ma in buona luce, la Begonia rex. Ospitatele tutte, comunque, in Blumen Torfy, miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità; substrato ideale per la coltivazione delle piante fiorite in vaso e in giardino. La piantagione della Begonia semperflorens va eseguita in primavera, in terreno soffice misto a sabbia e torba in parti uguali. Quest'ultima specie, alta solo pochi centimetri ma capace di fiorire abbondantemente e ininterrottamente dalla primavera all'autunno, è poco esigente; vuole, però, annaffiature giornaliere, in modo da mantenere il terreno sempre fresco, ma non inzuppato. Per tutto il periodo vegetativo concimatela (almeno ogni 15 gg.) con Granverde liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature. La begonia tuberosa, i cui tuberi vanno interrati (in modo tale che ne affiorino solo gli eventuali germogli) a primavera inoltrata distanziandoli di 20-25 cm l'uno dall'altro, ha grandi fiori vivacemente colorati. Soprattutto durante l'estate, annaffiatela giornalmente, ma senza inzupparne il terreno. Per tutto il periodo vegetativo nutritela, ogni 15 gg., con Granverde liquido, sospendendo le concimazioni e riducendo drasticamente le annaffiature a fine fioritura. I tuberi andranno «liberati» solo quando le foglie saranno completamente ingiallite; impolverati, quindi, con Fenicrit anticrittogamico, per difenderli da muffe o da infezioni; lasciati ad asciugare e, infine, riposti in cassette contenenti sabbia. La Begonia rex, pianta d'appartamento tra le più decorative per il fogliame ricco di preziose sfumature, sverna senza difficoltà solo in ambienti provvisti degli appositi umidificatori e a temperature non superiori ai 17-18 °C; vuole annaffiature frequenti, ma non abbondanti. Durante la crescita, concimatela con Cibol-Cifo, somministrandone sul terreno una quantità proporzionata al diametro del vaso.

Luca Sardella

Franco Frosi

Una begonia fiorita: i colori dei suoi petali hanno infinite gradazioni dal rosso, al bianco, al giallo

DAL TARASSACO CAFFÈ E TINTURE

Più conosciuto come «dente di leone» per la particolare forma delle foglie, il tarassaco, originario dell'Asia e dell'Europa, è pianta molto prolifica, difficilissima da eliminare una volta che abbia attecchito. Le proprietà diuretiche del tarassaco sono note dai tempi assai remoti. In cucina, le foglie sono largamente utilizzate nella preparazione di gustose insalate miste e zuppe di verdura. Non tutti sanno, però, che le radici del tarassaco, opportunamente essiccate, tostate e macinate, costituiscono un ottimo sostitutivo del caffè; dalle radici, inoltre, si ottengono tinture che, variamente combinate, regalano calde tonalità di giallo e cremisi-intenso.

Floriana Cedrone

UNA PIANTA AL GIORNO

Il 28 settembre avrà termine il lungo ciclo di trasmissioni di *Una pianta al giorno* (vademecum di giardinaggio, in onda ogni mattina su Raidue). Non perdete queste ultime puntate, perché, nel gran finale, verranno inserite alcune vetrinette durante le quali visiterò abitazioni, locali pubblici, piazze (luoghi, insomma, molto frequentati), dove mi presenterò all'improvviso, per constatare il grado di preparazione degli eventuali «pollici verdi». Si eseguiranno potature, concimazioni, annaffiature, vaporizzazioni, pacciamature, ecc. garantendo un servizio d'informazione sul giardinaggio pratico («condito» con un pizzico di humor). Rosy Sgaravatti (dell'azienda «Sgaravatti Mediterranea») e la sua magica Sardegna, così ricca di buddlèie, oleandri, tamerix, mirto, lentisco, rosmarino e di raffinate cortesie; la «Valle Verde», Opere per l'Ambiente di Roma (azienda specializzata in progettazione di giardini) chiuderanno le ultime puntate. Di *Una pianta al giorno*, che ha ottenuto un buon ascolto (fino al 21%), sarà, molto probabilmente, realizzato un altro ciclo di trasmissioni.

Lycra
Lycra Sensations

DANTE GUARDAMAGNA

AMLETO IN SALSA PICCANTE

La rassegna settembrina di Benevento Città Spettacolo — con la sigla tematica de «L'ambiguo: dal mito di Don Giovanni alle nuove seduzioni» — ha presentato, come sezione prosa, *Il piccolo teatro del mondo* di Hofmannsthal, con la regìa di Cobelli; la ripresa del *Dialogo nella palude* di Yourcenar; questo *Amleto* di Nicolaj, regìa di Corsini; *L'uomo e le sue voci* di Becket con Glauco Mauri; *Il vestito color panna* di Bradbury; regìa di Piacenti (della compagnia stabile di Benevento); *L'evento* di Moscati con la regìa di Zucchi; *I fantasmi di monsignor Perrelli* con Peppe Barra, regìa di Lambertini; *Vita, peccati e redenzione di suor Maria de Leyva monaca di Monza*, di Reim, con Francesca Benedetti; e *Il ritorno di Casanova* di Kezich da Schnitzler, regìa di Delcampe, con Giorgio Albertazzi.

Nella terza giornata — densissima, fra i due spettacoli cobelliani, quello della stabile beneventana e la serata d'onore per Lina Sastri — la Compagnia Attori & Tecnici recita la prima replica della sua nuova produzione: *Amleto in salsa piccante (o altro tipo di salsa)* di Aldo Nicolaj, commedia «in 2 atti e 82 portate» con Viviana Toniolo (anche autrice delle musiche), Sandro Merli, Anna Lisa Di Nola e altri sei valorosi interpreti, scene/costumi di Umberto Bertacca e regìa di Attilio Corsini. È lo spettacolo che inaugurerà l'imminente stagione del Teatro Vittoria di Roma.

La storia è quella di Amleto, con qualche indiscrezione sui moventi passionali del fatto criminoso, la rivelazione sulla sostanza corposa del fantasma, insinuazioni sulla natura erotica dei protagonisti. Il dramma è visto di scorcio dalla cucina della reggia — tutta fumi e fiamme — e, da questa cucina quasi faustiana in maniero pseudoscespiriano, Merli — nei panni grotteschi del cuoco Froggy (come dire «Ranocchio») — fa ribollire gli ingredienti della tragedia: è spinto da due passioni. Quella della sua arte, che il disappetente Amleto junior (Simone Colombari) dispregia, e quella della sua vendicativa gelosia per la moglie Kathy (Di Nola), che lo ha tradito con Claudio (re di Danimarca dopo la morte di Amleto senior). Froggy si traveste da fantasma e convince Amleto che deve mangiare bistecche al sangue e vendicare il padre, il quale non sarebbe morto di indigestione ma avvelenato da Claudio. Siamo sempre tra fornelli e casseruole: gli spalti s'intravvedono dalla finestra, ma tutti o quasi (tranne Polonio, che spia dalle quinte e verrà ucciso come il classico topo, e Claudio che si beccherà per caso un colpo di spada nella quinta opposta) passano dalla cucina a bere un sorso di acquavite. Assidua frequentatrice del regno di Froggy è la regina Gertrude (magistrale Toniolo) che evita fino all'ultimo il rischio di ingollare veleno per topi invece del suo solito drink (le bottiglie sono gemelle) ma infine ci casca, dopo aver avvelenato a titolo di battesimo augurale la punta di una spada che fa fuori sia Laerte (Luciano Roman) sia Amleto, costretto a battersi con lui pur amandolo, dopo la morte di Ofelia (Cristiana Cornelio impegnata con estro in un doppio ruolo). Le varianti della ricetta sono innumerevoli: impossibile inventariare tutti gli amori più o meno leciti che s'intrecciano (l'Orazio di Paolo Giovannucci tresca con la figlia di Froggy, ingelosendo sia l'ambiguo Amleto sia il povero e goffo Breck di Massimiliano Caprara). Molti applausi: gran scena quella della doppia regina quando un comico gay (Stefano Messina), che il morboso Amleto ha travestito da Gertrude, s'imbatte nel suo suscettibile modello. Festosa contaminazione, dosature di comicità e ironia alla Corsini già quasi impeccabili: da non perdere fra qualche settimana dopo il rodaggio romano.

Dante Guardamagna

Viviana Toniolo, Sandro Merli, Anna Lisa Di Nola nella commedia di Aldo Nicolaj, **Amleto in salsa piccante,** *messa in scena dalla Compagnia Attori & Tecnici con la regia di Attilio Corsini. Sotto, una scena d'insieme dello spettacolo che ha debuttato al Festival di Benevento e inaugurerà la stagione al Teatro Vittoria di Roma*

Tommaso Le Pera (2)

JAZZ DAL PROFONDO SUD

Avreste mai pensato che un lavoro di jazz potesse durare tre ore, cioè quanto un'opera lirica? A questo limite di tempo non si erano avvicinati nemmeno Duke Ellington e Charles Mingus con le loro composizioni a largo respiro. Ecco invece Wynton Marsalis che presenta in tre Cd della Columbia i risultati della sua indagine-riflessione sulla musica del profondo Sud degli Stati Uniti. Il titolo generale è suggestivo: *Soul Gestures In Southern Blue*. Ciascun album ha poi il proprio sottotitolo: *Thick In The South* il primo, *Uptown Ruler* il secondo, *Levee Low Moan* il terzo.

Wynton, 30 anni, nato a New Orleans, riprende qui, sviluppandolo ampiamente, il discorso che aveva cominciato nel Cd *The Majesty Of The Blues*. Trombettista di valore assoluto (forse il più rifinito tecnicamente dell'intera storia del jazz), ha il suo merito maggiore nell'orgogliosa ricerca dei valori e degli insegnamenti della tradizione. È proprio questo che l'ha fatto diventare, ancora molto giovane, una sorta di "santone" agli occhi dei jazzisti dell'ultima ondata.

Wynton Marsalis

Al di là delle dimensioni senza dubbio dilatate, questa nuova opera *Soul Gestures In Southern Blue* da lui composta quasi per intero, salvo due o tre brani firmati dal pianista Marcus Roberts o dal sassofonista Todd Williams, è di estremo interesse per l'accuratezza della rielaborazione di materiali spesso dimenticati o trascurati e che hanno invece un ruolo importante nello sviluppo della musica dei neri d'America. C'è, semmai, una certa freddezza pedante e accademica nell'approccio: proprio quello che una parte della critica rimprovera a Wynton Marsalis, considerandolo un autore di musica da "yuppies".

Oltre ai suoi giovani collaboratori abituali (i già ricordati Robert e Williams, il sax contralto Wessell Anderson, i contrabbassisti Reginald Veal e Bob Hurst, i batteristi Herlin Riley e Jeff Watts) hanno preso parte all'incisione due anziani musicisti di gran nome: il sax tenore Joe Henderson e il batterista Elvin Jones.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

STASERA SI BALLA

Torna Jovanotti, un tempo idolo dei teen-agers poi, via via, musicista ed intrattenitore in crescita. La conferma arriva con questo *Una tribù che balla* (Free Record Independent), quattordici canzoni in chiave rap, tutte in italiano ad eccezione di *One Nation,* quest'ultima realizzata con il team di produzione di Afrika Bambaata e due ospiti noti agli appassionati di rap, Master Freeze e Samantha Wood. L'album, tutto da ballare, è molto diretto, merito delle musiche, firmate anche da Luca Cersosimo e Michele Centonze, ma soprattutto dei testi, tutti opera di Jovanotti con il suo solito linguaggio senza mezzi termini, ironico e divertentemente sgrammaticato. Citazione d'obbligo per il brano che dà il titolo all'album, per il primo singolo *Muoviti muoviti* ma anche per una canzone d'amore intitolata *Quando sarai lontana.* Con buona pace del rock di *Abbasso i lenti.*

POP/WORLD
Nicola Sisto

PREVEDIBILI DIFFICOLTÀ

Sappiamo di unirci al coro di chi da questo disco si aspettava qualcosa di più che una vera e propria elencazione didascalica degli elementi che rendono vincente dal lontano 1977 la musica di Mark Knopfler e... basta. Il secco fraseggio blues, la pennata che schiocca come una frustata, le atmosfere che si dilatano fino ad una epicità commovente, il birignao dylaniano sempre affascinante, i testi tra i pochi a potersi dire veramente poetici nella lirica rock britannica. Nell'ascoltare quindi *On Every Street* (Phonogram), ovvero i **Dire Straits** sei anni dopo il multimilionario *Brothers in Arms,* non esprimiamo delusione ma semplicemente leggiamo la enorme presunzione del leader che ritiene le sue posizioni in fatto di musica assolute e quindi non progredibili. La montagna non ha partorito il topolino, ma esattamente un'altra montagna, morfologicamente identica alle precedenti.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

ALLO SPECCHIO

Enrico Pieranunzi d'importazione: *Parisian Portraits* è uno splendido Cd che il valoroso pianista romano ha inciso per l'etichetta francese Ida. È un'impresa solitaria di notevole respiro, fatta di riletture di celebri canzoni americane (*My Funny Valentine, If You Could See Me Now, Fascinating Rhythm,* ecc.) e di composizioni originali fra le quali *Milady, Persona, Improvisation 1949, Lighea.* Rispetto ad altre prove di Pieranunzi senza accompagnatori, qui si avverte un più profondo senso di compiutezza, quasi il risultato di una riflessione sulle proprie scelte, sui propri desideri, sullo stile. Dialogando con se stesso, il pianista (uno dei pochi solisti nostri di statura internazionale) si specchia e sembra confessarsi nella sua musica con slanci lirici ma anche con quel "self control" che è fra le sue doti migliori.

CLASSICA
Mario Gamba

PIACERE, AMADEUS

A distanza di un paio di mesi uno dall'altro escono presso la Emi i Cd che l'**Alban Berg Quartett** sta dedicando ai *Quartetti* di **Wolfgang Amadeus Mozart.** L'ultimo comprende altri due di quel gruppo di sei che il compositore salisburghese scrisse tra il 1782 e il 1785 e inviò a Haydn con una dedica diventata famosa: «Il frutto di una lunga e laboriosa fatica». Si tratta del K. 428 in mi bemolle maggiore e del K. 458 in si bemolle maggiore. Il secondo è noto col titolo *La caccia* per via del tema iniziale che evoca, appunto, il richiamo di un corno da caccia. È un'opera la cui gradevolezza sconfina nell'assoluto: la dimostrazione che il piacere è l'utopia più bella. Come sempre, l'ammirazione per gli interpreti è enorme. Qui si ascolta un Mozart profondo, denso, riflessivo. Poco settecentesco? Forse. Ma è di oggi il "pensiero sul piacere" di questo fantastico gruppo da camera.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	ON EVERY STREETS **DIRE STRAITS**
2	OUT OF TIME **REM**
3	MATTO COME UN GATTO **GINO PAOLI**
4	MALINCONOIA **MARCO MASINI**
5	METALLICA **METALLICA**
6	FROM TIME TO TIME **PAUL YOUNG**
7	I GRANDI SUCCESSI DI... **GEORGE BENSON**
8	CRAZY WORLD **SCORPIONS**
9	COCCIANTE **RICCARDO COCCIANTE**
10	PAOLO VALLESI **PAOLO VALLESI**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	GLI ALTRI SIAMO NOI **UMBERTO TOZZI**
12	VERAMENTE FALSO **FIORELLO**
13	PAOLO VALLESI **PAOLO VALLESI**
14	I GRANDI SUCCESSI DI... **GEORGE BENSON**
15	ESTE MUNDO **GIPSY KINGS**
16	GIANNISSIMA **GIANNA NANNINI**
17	VIAGGIANDO **VASCO ROSSI**
18	THE SOUL CAGES **STING**
19	FROM TIME TO TIME **PAUL YOUNG**
20	COCCIANTE **RICCARDO COCCIANTE**

STEREORAI MARTEDI ORE 16.30

DISCHI CALDI RAI - 45

- 4 PEACE, 4 UNITY **SPACE 1**
- BEACH ON THE BEACH **I TRETRE**
- LA CANZONE DEL SOLE **FIORELLO**
- LE AMICHE **PAOLO VALLESI**
- LUPO MANNAGGIA **GIORGIO FALETTI**
- QUANTI TRENI **ROSALINDA**
- QUATTRO AMICI **GINO PAOLI**
- ROCKIN' ROMANCE **JOY SALINAS**
- SO HARD **L.U.P.O.**
- THIS IS YOUR LIFE **BANDERAS**

STEREORAI LUNEDI ORE 16.30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ON EVERY STREETS** (n) Dire Straits (Phonogram)	**ON EVERY STREET** (n) Dire Straits (Vertigo)	**METALLICA** (1) Metallica (Elektra)
2	**OUT OF TIME** (1) REM (Warner Bros)	**FROM TIME TO TIME - THE SINGLES COLLECTION** (1) Paul Young (Columbia)	**UNFORGETTABLE** (2) Natalie Cole (Elektra)
3	**MATTO COME UN GATTO** (3) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**MR. LUCKY** (n) John Lee Hooker (Silvertone)	**LUCK OF THE DRAW** (5) Bonnie Raitt (Capitol)
4	**MALINCONOIA** (4) Marco Masini (Ricordi)	**JOSEPH AND AMAZING...** (2) Jason Donovan/London Cast (Really Useful)	**C.M.B.** (3) Color Me Badd (Reprise)
5	**EL DIABLO** (5) Litfiba (CGD)	**HYMNS TO THE SILENCE** (n) Van Morrison (Polydor)	**COOLEYHIGHHARMONY** (6) Boyz II Men (Motown)
6	**CRAZY WORLD** (6) Scorpions (Polygram)	**OUT OF TIME** (4) R.E.M. (Warner Bros)	**FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE** (4) Van Halen (Warner Bros)
7	**METALLICA** (2) Metallica (Vertigo)	**LOVE HURTS** (6) Cher (Geffen)	**FIRE INSIDE** (n) New Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)
8	**SOGNI... E' TUTTO QUELLO...** (8) Raf (CGD)	**C.M.B.** (5) Color Me Badd (Giant/Reprise)	**TIME, LOVE AND TENDERNESS** (8) Michael Bolton (Columbia)
9	**IL RE DEGLI IGNORANTI** (9) Adriano Celentano (Clan)	**SEAL** (7) Seal (ZTT)	**C&C MUSIC FACTORY** (7) Gonna Make You Sweat (Columbia)
10	**NO WAY OUT** (7) Spagna (Columbia/Sony)	**THE SPECIALS SINGLES** (n) Specials (2 Tone)	**SPELLBOUND** (9) Paula Abdul (Virgin)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**RAPPUT (SENZA FIATO)** (1) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A & M)	**THE PROMISE OF A NEW DAY** (2) Paula Abdul (Virgin)
2	**YOU COULD BE MINE** (2) Guns'N Roses (Geffen)	**I'M TOO SEXY** (2) Right Said Fred (Tug)	**I ADORE MI AMOR** (6) Color Me Badd (Giant)
3	**GIPSY WOMAN** (3) Crystal Waters (Polygram)	**LET'S TALK ABOUT SEX** (7) Salt-N-Pea (London)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU...** (1) Bryan Adams (A&M)
4	**LET'S GO** (6) FP1 Project (Energy)	**INSANITY** (5) Oceanic (Dead Dead Good)	**MOTOWNPHILLY** (3) Boyz II Men (Motown)
5	**MAKIN' HAPPY** (n) Crystal Waters (Polygram)	**SUNSHINE ON A RAINY DAY (REMIX)** (4) Zoe (W.A.U./MR Modo/M&G)	**THINGS THAT MAKE YOU...** (4) C&C Music Factory/F. Williams (Columbia)
6	**A... AMARE** (4) Scialpi (BMG/Ariola)	**CHARLY** (3) Prodigy (XL)	**GOOD VIBRATIONS** (n) Marky Mark & The Funky (Bunch/ Loleattahollowa/Eastwest)
7	**I LIKE IT** (5) Stefy (Wicked)	**LOVE TO HATE YOU** (n) Erasure (Mute)	**TIME, LOVE AND TENDERNESS** (9) Michael Bolton (Columbia)
8	**CALLING ELVIS** (n) Dire Straits (Phonogram)	**DON'T CRY** (n) Guns N' Roses (Geffen)	**CRAZY** (7) Seal (Warner Bros)
9	**SIAMO SOLI NELL'IMMENSO** (7) Raf (CGD)	**PEACE** (n) Sabrina Johnston (East West)	**TOO MANY WALLS** (n) Cathy Dennis (PLG)
10	**DON'T YOU FEEL** (10) Double Dee (Five)	**WHAT CAN YOU DO FOR ME** (n) Utah Sains (London)	**3 A.M. ETERNAL** (5) The KLF (Arista)

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

8 LUDWIG VAN BEETHOVEN

Beethoven

UNA VITA IN NOVE SINFONIE

di VIRGILIO CELLETTI

Oggi i bambini prodigio sono guardati con diffidenza, talora con un pizzico di commiserazione. È diffusa la convinzione che quei piccoli «fenomeni» non riusciranno ad andare lontano e che il loro talento sia un fiore caduco, destinato non ad attendere l'autunno per appassire, ma a dissolversi

La casa di Ludwig van Beethoven a Vienna. Sopra il titolo, un ritratto del musicista

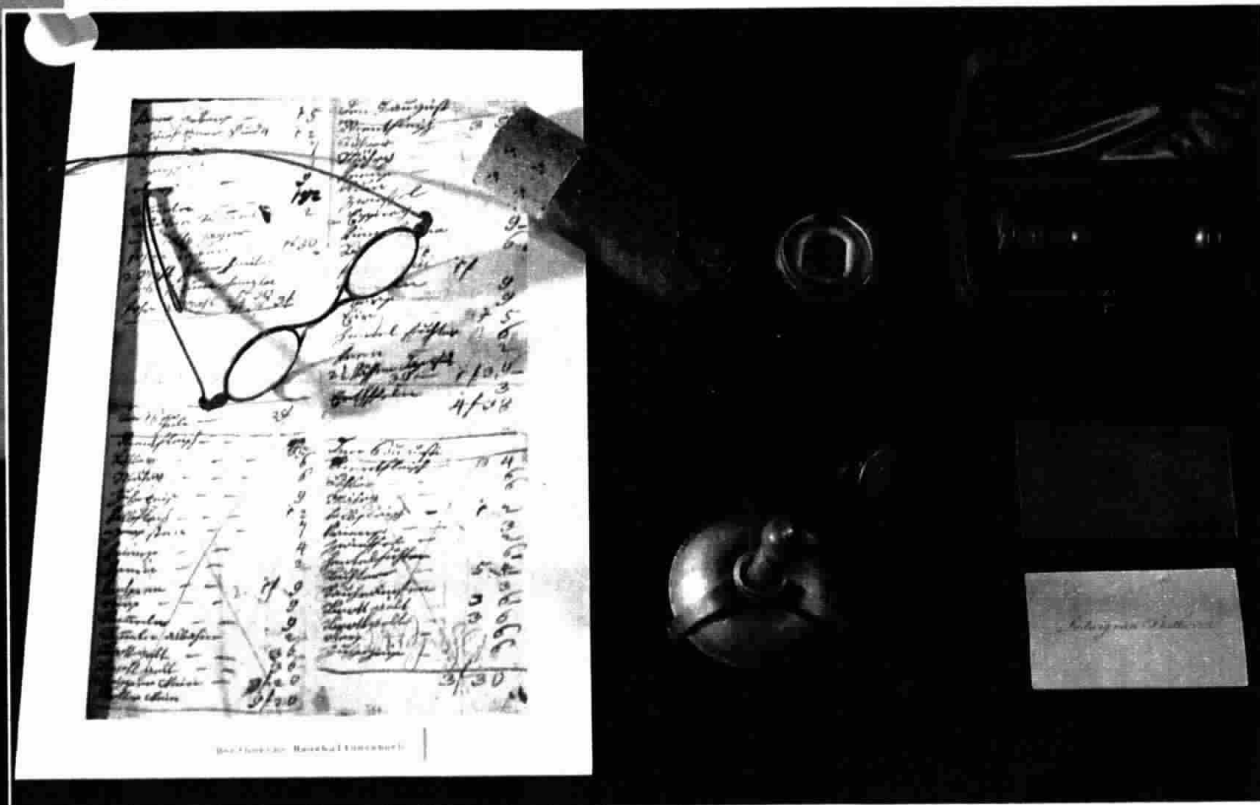
Farabolafoto

UNA VITA IN NOVE SINFONIE

in primavera. Due o tre secoli fa non era così: quasi tutti i grandi della musica sono stati bambini prodigio, cantavano come angeli, componevano in fasce, suonavano da fare invidia agli adulti. Bach, Haydn, Vivaldi, Rossini sono alcuni degli esempi più significativi; per non parlare di Mozart. Neppure Beethoven sfugge a questa specie di regola fissa, anche se l'idea del «titano» scontroso, dell'interprete brusco e violento, del compositore marcato da una creatività quasi angosciosa, il collo taurino e gli occhi fiammeggianti, mal s'accorda con il «cliché» dell'«angioletto» assistito dalla grazia.

Fu il padre (mediocre cantore nella cappella di corte a Bonn, dove il nonno di Beethoven si era traferito dalla fiamminga Malines all'inizio del '700) a spingere Ludwig sulla strada dell'esibizione infantile, a quanto pare memore, per avervi assistito, del clamoroso successo ottenuto da Mozart quando a sette anni suonò nella città renana. Le obiettive attitudini del figlio lo indussero a proporlo in pubblico, e per accrescere lo stupore degli ascoltatori dichiarò che il bambino aveva solo sei anni. In realtà, quel giorno dell'esordio al clavicembalo, in un teatrino di Colonia, lui ne aveva otto. Ma l'«escamotage» era riuscito al punto che, da adulto, Ludwig era ancora convinto d'essere nato nel 1772 e non nel 1770.

Anni cruciali comunque, anni di transizione, di svolta, e la loro importanza non sfugge a Beethoven che entra nella storia della musica consapevole dei mutamenti che sta subendo la storia dell'umanità. Le conquiste di Haydn e di Mozart erano una forte traccia da seguire, ma anche da sviluppare: si potrebbe dire da vivificare (se l'espressione non risultasse limitativa della grandezza dei due modelli) alla luce di una nuova carica espressiva. I risultati sono travolgenti: Beethoven abbraccia con convinzione quella «forma-sonata»

L'ultimo pianoforte di Beethoven, appositamente costruito dal viennese Konrad Graf, è custodito nella sala Vienna dell'abitazione del musicista a Bonn

Farabolafoto (3)

che aveva rappresentato la novità e l'intuizione dei due grandi predecessori «viennesi» (la Scuola di Vienna, singolarmente, è caratterizzata da tre personaggi nati tutti lontano dalla capitale dell'impero), ma le assicura uno sviluppo che arriva a conclusioni clamorose sul piano della forma, dei contenuti e dell'espressione: uno degli approdi è il lirismo che segna i connotati del passaggio dal Classicismo al Romanticismo. Uomo del suo tempo, fra l'altro studente di filosofia all'Università di Bonn, aumenta il respiro culturale e sociale della musica alla luce dei concetti dell'universalità, della libertà, della fratellanza, anche se gli ideali umanitari nei quali credeva erano puntualmente contraddetti dalla realtà politica e sociale del tempo, al punto che l'isolamento sarà lo sbocco inevitabile per un simile artista.

Comunque è grazie a tutto questo che Beethoven diviene una delle figure più grandi della musica di tutti i tempi. Al di là delle splendide «performances» di virtuoso particolarmente apprezzate nei salotti importanti (un passaggio obbligato anche per chi ha in programma di far uscire dalla cerchia aristocratica la musica per «servirla» a tutti nei teatri popolari), la sua fama è legata alla composizione nei vari generi allora (e da allora) praticati: la musica pianistica (32 Sonate di importanza fondamentale e patrimonio insostituibile di tutti i moderni interpreti) e i Quartetti d'archi in cui alimenta la propria ricerca anche in funzione di quello che sarà lo sviluppo sinfonico, i Concerti per pianoforte o per violino e tutta l'altra musica strumentale. Oltre a quella «pietra miliare» che sono le sue nove monumentali Sinfonie. In cambio una sola opera, il *Fidelio*, giacché — spiega la musicologia — Beethoven era artisticamente un egocentrico mentre il teatro vuole che un autore sappia calarsi nella psicologia di tutti i personaggi di una vicenda. Inoltre egli non aveva la natura «italiana» indispensabile per eccellere nel melodramma. Questo non significa che abbia trascura-

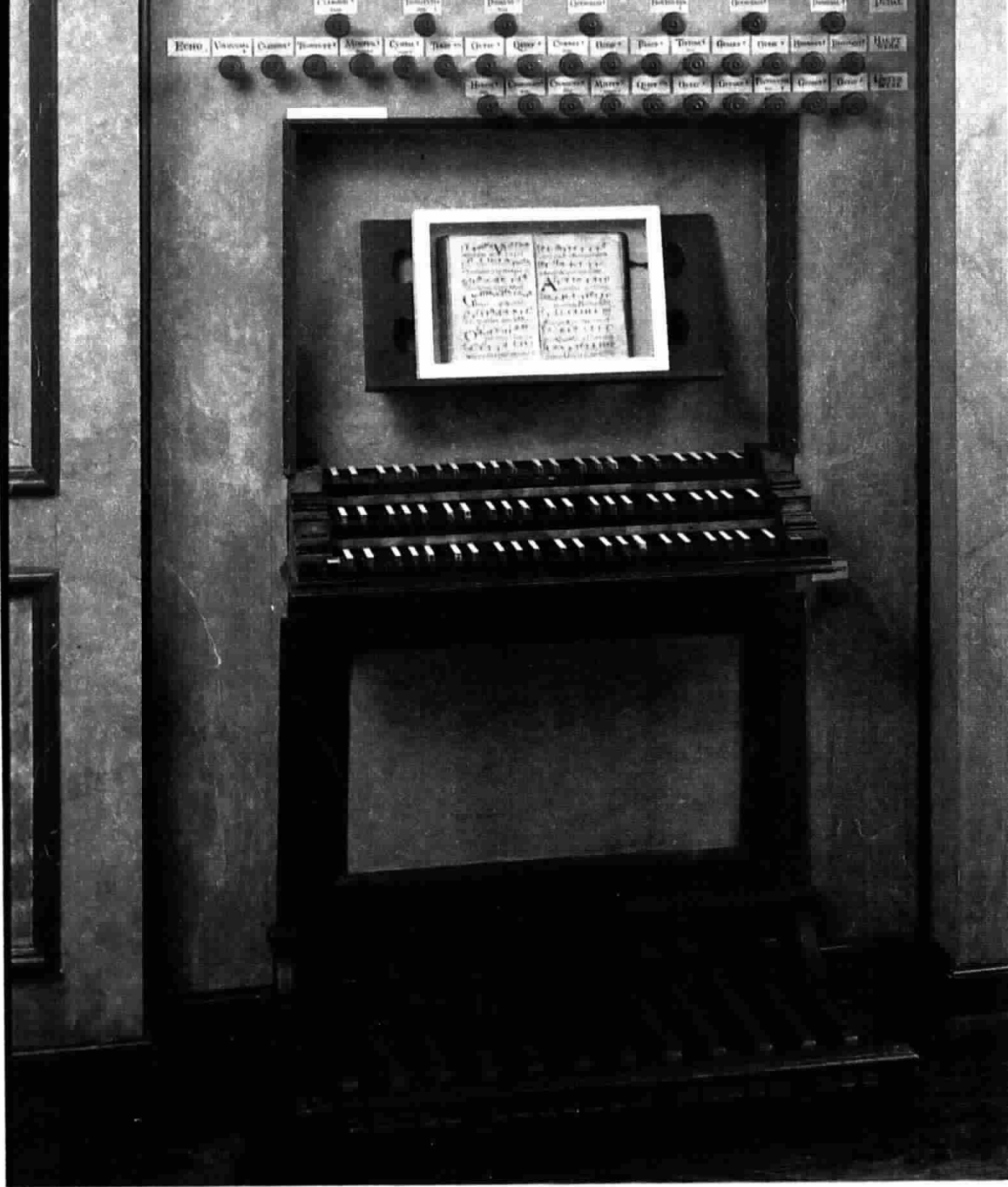
Il manoscritto originale della* Sonata al chiaro di luna. *Sopra alcuni oggetti appartenuti al musicista: una pagina del libro-mastro con alcuni conti, gli occhiali, un anello con sigillo, una lente, un timbro

UNA VITA IN NOVE SINFONIE

to la voce umana, come è dimostrato da una serie di Cantate e soprattutto di Lieder e da quel capolavoro corale che è il finale della *Nona sinfonia* (anche se la voce è sempre trattata come fonte di suono, perché lui per qualunque genere scriva lo fa sempre pensando all'orchestra).

Nulla dunque lascia immaginare che anche per Beethoven tutto era cominciato con un bambino seduto sullo sgabello di un pianoforte, coi piedi che non riuscivano ad arrivare per terra. Aveva ancora otto anni quando fu presentato a Christian Neefe, un compositore e direttore d'orchestra abbastanza importante, il quale rimase impressionato dal modo con cui il bambino eseguiva il bachiano *Clavicembalo ben temperato* e decise di prendersi cura di lui. Ma fu una decina di anni dopo, un incontro con Mozart a Vienna, a determinare la decisiva formazione del musicista. Purtroppo questo inizio di carriera coincide con una serie di drammi familiari e personali che saranno una costante della sua esistenza. Nel 1787, l'anno stesso dell'incontro con Mozart, gli muore la madre, e per il ragazzo oltre al dolore c'è anche l'incombenza di mantenere il padre già trasformato dall'alcool in un relitto. Entra con la sua viola nell'orchestra di corte e nel frattempo allaccia qualche importante contatto, certamente utile alla sua professione. Grazie all'interessamento di Haydn a 22 anni torna a Vienna, da cui non si muoverà più. A 25 anni dà il primo concerto pubblico e comincia per lui il periodo di maggior fortuna economica e mondana. Ma la spensieratezza non dura molto e il naturale ottimismo del musicista viene mortificato dagli eventi: nel 1798 vede affacciarsi i primi sintomi della sordità, senza dubbio la sventura peggiore che possa abbattersi su un musicista così sensibile. Ciononostante compone con intensità: gli splendidi tre *Trii op. 1 per pianoforte, violino e violoncello* (è la numerazione ufficiale del catalogo, ma in realtà Beethoven aveva già scritto abbondantemente in precedenza), le prime sedici *Sonate per pianoforte*, i sei splendidi *Quartetti op. 18*, i primi due *Concerti per pianoforte e orchestra.*

Così com'era stato il veicolo

Lo strumento preferito da Ludwig van Beethoven era questo maestoso organo, custodito nella casa-museo di Bonn

DALLA MALINCONIA ALLA GIOIA

La *Quinta* è la più celebre con i suoi «colpi del destino», la *Nona* è monumentale, la *Sesta*, inno alla natura, la più amata. Quando si dice Sinfonia si pensa subito a Beethoven, o forse viceversa. Un lavoro controllato, sintetico ma fondamentale: solo nove Sinfonie sembrano un'inezia rispetto alle oltre cento di Haydn e alle decine di Mozart. Il primo compose tutte e dodici le «londinesi» in un paio d'anni, il salisburghese i tre ultimi capolavori in due mesi: Beethoven solo per la *Nona* ha un periodo di gestazione di dieci anni. Eppure si muove proprio nel solco «classico» dei due grandi predecessori quanto ad equilibri orchestrali, salvo ad innovare profondamente su un piano, diciamo così, ideologico: il sinfonismo che diviene una categoria del pensiero musicale.

Nelle prime due, Beethoven è ancora sulla linea di Haydn e Mozart, e ne sembra quasi un imitatore. Poi la *Terza*, l'«Eroica», dove i tempi lenti acquistano un nuovo spessore («una maschia e grave malinconia» dirà Wagner); le nuove prospettive della *Quarta*, un meditato e maturo omaggio al Settecento; le architetture e le espansioni della *Quinta*; le esplicite immagini naturalistiche della *Sesta*, ancora una volta così diversa dalle altre; la *Settima*, apoteosi della danza; l'*Ottava* in cui rinasce il minuetto, ma come una sorta di parodia del vecchio stile; la *Nona*, sintesi del messaggio beethoveniano, con quell'*Inno alla gioia* che sembra superare gli egoismi dell'umanità e le sofferenze dell'autore.

UNA VITA IN NOVE SINFONIE

della sua fama di virtuoso, il pianoforte è ora lo strumento che guida, consiglia e illumina la sua attività di compositore, che offre le linee melodiche e racchiude i segreti dell'armonia. Tanto è vero che lui riversa nella composizione quella stessa violenza di cui Cherubini aveva accusato il Beethoven pianista, quei contrasti, quegli impeti, quelle trasgressioni formali. È allo stesso tempo il riflesso di ribellioni interiori e la strada che conduce a una concezione romantica della musica, rispecchiata dalle pagine più mature nel campo del sonatismo, del sinfonismo, della produzione da camera.

Il male peggiorerà inesorabilmente, quasi giorno per giorno, fino alla morte, dando fra l'altro il colpo di grazia a un capitolo quasi misterioso della biografia di Beethoven, la vita sentimentale, che del resto era stato un mezzo disastro, nonostante le lettere appassionate, le dediche di composizioni e così via, anche quando Ludwig stava bene in salute. Ora il pensiero dominante è la malattia. Un cammino lento, ma il crollo psicologico è galoppante e immediato: risale a quando Beethoven ha superato da poco i trent'anni. Nel 1802 sembra sull'orlo del suicidio e scrive una lettera ai fratelli, il famoso *Testamento di Heiligenstadt*, suggerito «dalla consapevolezza doppiamente triste del mio cattivo udito».

«Come potrei rivelare — si chiede tragicamente — proprio la debolezza di un senso che io dovrei possedere più perfetto di ogni altro, un senso che ebbi dotato di grandissima perfezione, quale certamente poche persone del mio mestiere hanno mai avuto? No, non posso. Perdonatemi dunque se mi vedete vivere in disparte, mentre vorrei mescolarmi tra voi...». Eppure continuerà a comporre per altri venticinque anni, con una creatività furente e illuminata. Le ultime Sonate per pianoforte, gli ultimi Quartetti, la *Missa solemnis*, la *Nona sinfonia*. La sordità è ormai totale e irrimediabile, ma il cervello di Beethoven ha un suo orecchio che pare invulnerabile.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Fryderyk Chopin

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

PREMIAZIONE BIG BABOL

I Babolamici di tutta Italia si sono incontrati a Stresa per la super finale del 1° Grande Trofeo Big Babol, il concorso più «baboloso» dell'anno.
In una gara mozzafiato, combattuta fino all'ultimo pallone, si sono sfidati i migliori maxibabolari provenienti da ogni regione.

È stata dura ma alla fine ha vinto una simpaticissima amica di Mezzano Scotto (PC), Elena Armani, che dopo una supermega festa è stata nominata campionessa assoluta del 1° Grande Trofeo Big Babol. E voi cominciate ad allenarvi... La sfida del 2° Grande Trofeo Bib Babol è vicina!!!

AMORE, LAVORO E DESTINO

Sting, Bilancia, è nato il 2 ottobre 1951

Settimana dal 29 settembre al 5 ottobre

Sono nata il 30 dicembre 1967, alle 17. Perché tutto mi va sempre storto? Credo molto nell'amore e dall'amore sono derivati tutti i miei mali... Vorrei sapere se riuscirò a superare questo stato di cose, se troverò qualcuno che mi capisca e mi ami sinceramente. (Fanny - Verona).

Una particolare configurazione planetaria la rende piuttosto esposta a dispiaceri sentimentali. In più, negli ultimi anni, Saturno ed Urano le hanno scombinato parecchie situazioni, ma il «passaggio» di Giove nella Vergine, nell'anno in corso, sarà oltremodo favorevole alla sua vita affettiva. Comunque lei pensi innanzitutto a laurearsi e stia serena.

Da qualche tempo, un po' per hobby, un po' per integrare i miei guadagni, ho intrapreso una seconda attività, che mi prende sempre più tempo. Sono incerto se buttarmi completamente nel nuovo campo, tenere un piede qua e uno là, o continuare come prima. (Ernesto).

Lei è un rappresentante tipico del segno del Cancro poiché, oltre al Sole, ha anche in tale segno Venere, Mercurio e l'Ascendente. Come pregi del Cancro ha interessi artistici, come difetto l'incertezza. Per ora continui a mandare le cose come vanno, poiché nel periodo fra la fine dell'estate e l'autunno un «transito» di Saturno sulla sua Luna le creerà intralci e forse la necessità di cambiare casa o residenza. Verso la fine dell'anno, o nei primi mesi del prossimo, opterà senz'altro per la nuova situazione lavorativa.

Sono nata il 24 marzo, sul far della sera. Vorrei conoscere qualcosa sul mio destino. (Maria Carla C. - Cusano Milanino).

La cosa che più mi ha colpito, nell'esame del suo tema di nascita, è stato un aspetto astrologico di «doppia quadratura» di Venere a Giove ed a Saturno, rispettivamente in 5° ed in 8° «campo» zodiacale. Ora, lei non mi ha scritto assolutamente alcunché della sua vita, ma ritengo abbia avuto non poche tensioni sentimentali, tanto per adoperare un eufemismo, rotture di legami, frustrazioni e dispiaceri affettivi. Con molta probabilità, anche conflitti sentimentali per motivi finanziari. La fine dell'anno in corso appare un po' difficoltosa, con qualche problema d'ordine fisico e noie professionali. Giugno e luglio 1992 sono però piuttosto buoni ed un bel «trigono» di Giove al suo Marte le arrecherà molte soddisfazioni e le darà la carica giusta per fronteggiare la vita con ottimismo.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: uscirete dall'isolamento, sarete brillanti, e questo attirerà simpatia e possibili occasioni. **Lavoro:** accettate l'aiuto che vi offrono, ma potrebbero sfruttare in seguito la vostra buona fede. **Salute:** le perdute energie saranno ricuperate totalmente. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: l'amicizia scivolerà verso un legame profondo. Svanirà il senso di vuoto nel vostro cuore. **Lavoro:** con qualche cedimento concluderete. L'esito definitivo non sarà condizionato a ricatti. **Salute:** dalle cure riceverete i benefici di cui avete bisogno. Giorni ottimi: 29, 30, 5.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: equilibrio e fedeltà sono la strada che dovrete seguire per ricuperare serenità e sicurezza. **Lavoro:** verrà a voi la persona generosa che appianerà gli assilli. È imminente un ricupero di soldi. **Salute:** evitate le prolungate esposizioni alle correnti d'aria. Giorni fortunati: 3, 4, 5.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: la persona pericolosa e pesante verrà allontanata definitivamente con un'abile strategia. **Lavoro:** qualche difficoltà per mantenere gli impegni. Non sfuggirete alle vostre responsabilità. **Salute:** avvertirete la ripresa con l'aumento della resistenza al superlavoro. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: tante cose concorreranno perché possiate avere finalmente una realizzazione concreta. **Lavoro:** supremazia sui rivali. Una vecchia questione finanziaria sarà equilibrata e liquidata. **Salute:** rilassatevi, svagatevi e respirate aria buona lontano dalla città. Giorni fausti: 29, 2, 4.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: un'amica vi scriverà, desidera vedervi per confidarvi un segreto. Non compromettetevi. **Lavoro:** la rapidità della decisione si impone per non perdere un'occasione difficilmente ripetibile. **Salute:** periodo rassicurante in riferimento ai malesseri passati. Giorni ottimi: 2, 4, 5.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: cautelatevi contro le persone leggere. Rischio di sgradite sorprese per troppa indulgenza. **Lavoro:** più impegno nelle vostre mansioni, perché il risultato vi soddisferà. Favori da ricambiare. **Salute:** buona capacità di reazione contro la stanchezza e i momenti negativi. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: situazione equilibrata con sforzo di volontà. Realizzerete l'armonia nell'ambito familiare. **Lavoro:** le persone inutili diverranno utili e viceversa. Ma dovrete affidarvi alle risorse personali. **Salute:** spossatezza. Gli alti e i bassi stagionali si faranno sentire. Giorni fortunati: 3, 4, 5.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: allontanate l'amica pettegola fonte di negatività nei vostri confronti. Strane telefonate. **Lavoro:** osservate in silenzio, e poi decidete il da farsi. Modifiche nella condizione professionale. **Salute:** più vigore, più slancio fisico, più vitalità saranno al vostro servizio. Giorni ottimi: 29, 3, 5.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: sforzi e speranze. Con l'aiuto di parenti e amici, riuscirete a riportare la serenità completa. **Lavoro:** collocatevi nella giusta visuale per decidere il meglio da seguire. Intuizioni fortunate. **Salute:** modificate la dieta. Tenderete all'aumento delle rughe sul viso. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: intuirete ciò che più si addice al buon andamento della pace nell'ambiente familiare. **Lavoro:** affari e pubbliche relazioni saranno incentivati dall'apporto di un personaggio influente. **Salute:** periodo di intenso impegno. Attenzione agli esaurimenti. Giorni ottimi: 2, 3, 4.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: armonia e calma vi daranno l'affermazione desiderata. Viaggi e piacevoli intimità. **Lavoro:** fortuna nell'azzardo. Le parole saranno la chiave del successo, quindi utilizzatele bene. **Salute:** buone disposizioni di spirito aumenteranno il benessere fisico e morale. Giorni fausti: 3, 4, 5.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

Monta
Hoplà
e monta
il tuo
diamante.
Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere 10 magnifici diamanti puri da 1 carato. E ci sono in palio anche 2000 abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!
FAMIGLIA CRISTIANA
CHE TIPO DI TELESPETTATORE SEI?
RADIOCORRIERE
TV
HOPLÀ
DA MONTARE
trevalli
a base di grassi vegetali

Da Selezione e Berlitz School

L'INGLESE D'OGGI · IL FRANCESE D'OGGI

per essere di casa in tutto il mondo!

L'INGLESE D'OGGI

- **1 libro di 364 pagine,** corrispondente alle lezioni delle cassette con ortografia delle parole, traduzione, grammatica, esercizi ed esami.
- **6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso** con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta, un breve esame dopo ogni capitolo per valutare i suoi progressi.
- **1 libro di 76 pagine sulla pronuncia inglese,** con i simboli fonetici internazionali, le spiegazioni per produrre suoni corretti e i consigli per evitare errori di pronuncia.
- **1 cassetta con il programma di pronuncia:** tutti i suoni della lingua inglese, per avere un accento impeccabile!

Ecco a lei la "scuola" più sicura, il nuovo metodo didattico interattivo che le permetterà di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15 - 30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno...).

Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua! Questo metodo l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

IL FRANCESE D'OGGI

A SOLE LIRE
15.870
AL MESE PER 10 MESI

- **2 libri rispettivamente di 55 e 230 pagine** corrispondenti alle lezioni delle cassette con l'ortografia delle parole, traduzioni, grammatica, esercizi ed esami.
- **6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso** con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta più un breve esame alla fine di ogni capitolo, che le permetterà di valutare da solo i suoi progressi.
- **1 cassetta introduttiva alla struttura del Corso** con i metodi da seguire per trarre il massimo profitto dal Corso stesso.
- **Un praticissimo dizionario di 340 pagine** contenente più di 12500 vocaboli in ciascuna lingua.

Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli Italiani.

Berlitz School

Con più di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito in tutto il mondo.

Sono i Corsi di lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

Con la tecnica del coinvolgimento

Con le 6 cassette del Corso invece farà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire: i testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Non si lasci sfuggire questa occasione.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Buono di ascolto gratuito

desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua:

☐ L'INGLESE D'OGGI **11758 2** ☐ IL FRANCESE D'OGGI **11759 0**

Indicare con una X il Corso desiderato.

Assieme riceverò il **Riproduttore di cassette stereo** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò le cassette del Corso prescelto potrò versare 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione.

(Scrivere in stampatello)

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ____________________ N ____

CAP ______ Città ____________________

Prov ____ Tel ____________ Firma ____________

(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore) **PX9240-D**

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. *Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia*

Ecco il Riproduttore di cassette stereo con microcuffia che rimarrà comunque suo

Dotato di avvolgimento veloce, tasto play, controllo volume, tasto stop, funzionamento a pile. Un riproduttore fantastico da portare sempre con sé con le sue cassette preferite e il Corso di lingua da lei scelto. Lo riceverà con IL FRANCESE D'OGGI o con L'INGLESE D'OGGI e resterà comunque suo.

È un'offerta di

Via Alserio, 10 - 20173 Milano